

¡Que se diga por la radio!

Testamentaria cómico-lírica en dos actos

— Letra de —
E. G. Castillo y J. M. Román

— Música de —
FRANCISCO ALONSO

Nº 2 = La Chula, El Rata, El Gomoso, El Guindilla, 6 chulas, 6 ratas, 6 gomosos y 6 guindillas.

Tpo. de Mazurka.

El Rata =

con 8ª

Madª
Sax: 3ª
Piano Vlnes

Ob: Sax: 3ª

Vlnes

Cdª Met:

Tbal.

¡Don.de vá la

La Chula =

Flto

chu - la más chu - la de la chu - le - ri - a? A bai - lar con

p

f

p

El Rata =

Flto

el que me tie - ne lo - qui - ta per - di - a. ¡Ha - ce un sus - ti -

con 8ª

Piano

mp

La Chula. =

El Rata. =

- tu - to? No tie us - te sa - le - ro. Es que soy muy
(sigue Piano)

Sax:
Tpta.

El Gomo. = (entrando.)

bru - to y si yo no quie - ro no váus - téa bai - lar. ¡Queha - ceus - té fal -

El Rata. =

- tan - doa mi no - via con e - sas ma - ne - ras? Cal - me - se que

El Gomo. = (sacando un pistolón.)

voy a cre - er - me qué es us - té un bo - ce - ras. Aus - ted yo lea -

Sax: 2º

El Rata. =

La Chula. =

bra - so Ya ha - bla - re - - mos lue - go. ¡ Ven no le ha - - gas ca - so! Va - mos

Sax: 3º

Fla. V. 3º

mf

Bailan (Efecto de transparencia y aparece el baile.)

a bai - lar.

mf Piano.

f *3*

Gomosos. =

mf Es us -

Sax: 3º Vlns

f *mf*

Tbal.

Chulas. =

- té la chu - la más chu - la de la chu - le - ri - a. ¡ Cá - lle -

Met: (como antes)

f

La Chula. =

- se, si no quie po - ner - me lo - qui - ta per - di - a. Aho - ra

Ratas. =

vuel - - veel Ra - ta a me - ter la pa - ta. Al - to las pa -

El Gomoso. =

Ratas. = (amenazando a los Gomosos con grandes navajas.)

- re - jas. Quiere ar - mar ga - ra - ta pe - ro vas a ver. ¡Va es - taus - te sol -

Gomosos. = (dándoles el reloj eléctrico.)

- tan - do ae - sa jo - ven y tó lo que lle - ve. ¡Sin pin - char que

El Rata. =

lue - goel pin - cha - zo no sue - le ser le - ve. ¡ Sal - gaus - té de

La Chula. =

El Gomoso. =

na - ja! No me de - - jes so - la. Mi - ra que me ra - ja si me

Ratas. = (Mutis Gomosos.)

que - - doa - qui. Chu - la, chu - la, chu - la - po - na

Ob: VI^{res}

B: Tbal.

no me mi - res dee - se mo - do que yo doy por tu per - so - na

Chulas. =

To - do to - do to - do to - do. Cier - taes - toy de que mi no - vio

El Rata. =

vol - ve - rà a que - dar muy bien. Bai - la chu - la la ma - zur - ka que des - pués la

Bailan. = (Vuelvan los Gomosos cada uno con un Guindilla. Estos se apoderan de los ratas, cogiéndolos de una oreja. Los Gomosos bailan con las chulas.)

tur - ca tié que ser deo - jén.

Guindillas. =

¡Ha - ce tiem - po te bus - ca - ba y te pu - deal fin ca -

Detailed description: This block contains the musical score for the section 'Guindillas.'. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line has lyrics: '¡Ha - ce tiem - po te bus - ca - ba y te pu - deal fin ca -'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Gomoso. =

- zar! Aho - ra tós al Sa - la - de - ro y un a - ñi - toen - te - ro vais a llia pa -

Detailed description: This block contains the musical score for the section 'Gomoso.'. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line has lyrics: '- zar! Aho - ra tós al Sa - la - de - ro y un a - ñi - toen - te - ro vais a llia pa -'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

La Chula. =

El Rata. =

- sar. Me - ti - doen la pri - sión lo váa pa - sar muy mal. Pues ten - me com - pa -

Vlnas *Ob:*

6 *P* *Piano* *Met:* *Sax: 3º* *Cdº* *Madº* *PP* *Sax:s.*

Fag: *Bº*

Detailed description: This block contains the musical score for the sections 'La Chula.' and 'El Rata.'. It features a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a circled number '6' and various dynamics like 'P', 'PP', and 'Met:'. There are also markings for orchestral instruments: 'Vlnas', 'Ob:', 'Sax: 3º', 'Cº', 'Fag:', 'Madº', and 'Sax:s.'. The vocal line has lyrics: '- sar. Me - ti - doen la pri - sión lo váa pa - sar muy mal. Pues ten - me com - pa -'.

- sión y mán - da - meun a - val. - - - - -

Tutti.

Cdº *Tpas.*

Detailed description: This block contains the continuation of the musical score from the previous section. It features a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes markings for 'Cº' and 'Tpas.'. The vocal line has lyrics: '- sión y mán - da - meun a - val. - - - - -'. The section is marked 'Tutti.'.

Para N: 2 Bis, se repite este número.