

# ¡Que se diga por la radio! 75

Testamentaria cómico-lírica en dos actos

— Letra de —

**E. G. Castillo y J. M. Román**

— Música de —

**FRANCISCO ALONSO**

Nº 9 = Vedette (Aguadora 1ª) y Aguadoras (Tiples y Vicetiples)

Tpo. de Pasodoble (Moderado.)

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment. The music is in 2/4 time and B-flat major. It consists of three measures. The first measure has a dynamic marking of *Tutti. mf*. The melody in the right hand features triplets and sixteenth notes, with fingerings 6, 3, 6, 3, 8, 6, 3, 3. The bass line provides harmonic support with chords and single notes.

Musical score for the second system, continuing the piano accompaniment. It consists of four measures. The melody in the right hand continues with triplets and sixteenth notes, with fingerings 8, 3, 3, 6, 3, 8, 6, 3, 3. The bass line continues with harmonic support.

Musical score for the third system, including vocal entry and piano accompaniment. The vocal line enters in the second measure with the lyrics "Cuando ba - joa Gra - ná por las". The piano accompaniment features triplets and sixteenth notes, with dynamics *f* and *p*. Fingerings 8, 3, 3, 3, 3, 1 are indicated. A first ending bracket is shown in the final measure.

Musical score for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "ca - lles can - tan - do voy - mi pre - gón. - - - ¡A - gua! - - - fres - qui - ta quien la". The piano accompaniment includes parts for Oboe (Ob.), Flute (Flte.), and Saxophone (Saxos). Fingerings 5, 3 are indicated.

Tbal. Sonajas.

be - be. - - - - La co - gi de ma - ña - ña en la fuen - te del A - ve.

Tbal. Caja.

- lla - no yes - lá - - - - fri - a - - - - co - moun te - rrón de nie - ve - - -

Flte Sax: 2° Tpta. Sax: 2°

- - - - fri - a - - - - co - moun te - rrón de nie - ve - - -

Vl<sup>nas</sup> *cálido*

mf

- y cal - máal que la be - be - - - - la sed del co - ra - sòn. A la Al -

Flte Ob.

- ham - bra le ro - bael per - fu - me y hue - lea cla - ve - les a nar - dos yaa - zahar de la

Tbn: 3°

2

ve - ga re - co - jee, a - ro - ma y sa - bea ro - ci - o de la - ma - dru - gá - - -

5<sup>te</sup> (loco)

Todos =

Quando ba - joa Gra - ná por las ca - lles can - tan - do voy - mi pre - gón - -

pp 3 Tpta. jazz.

¡A - gua! fres - qui - ta quien la be - be - - -

f Piano.

la trai - go re - cien co - gi - a de la fuen - teel A - ve - lla - no

Piano. Fl<sup>to</sup> 7 Ob. V. 3<sup>ra</sup> Met:

don - de de no - che mees - pe - ra - pá de - cir - me - mi gi - ta - no

mf

Aguadora. 3<sup>a</sup> -

¡Ah! - - - - - No te lle-ves el a -

Ob. Sax:3.

*mf*

- güi - ta que te vas - - - - - yes - toy se - dien - to - - - - - yes la sed de tu ca -

cde

Flte V. 3<sup>a</sup>

*p*

Ob. Sax:3

4

Caja.

- ri - ño na - da más - - - - - la que yo sien - to - - - - - cuan - do ve - o que a otros

Flte V. 3<sup>a</sup>

*Piano.*

Met.

cde

hom - bres tu les das - - - - - a - güi - ta cla - ra - - - - - ten - go - - -

*Piano.*

Mads

ce - los - - - - - yen el al - ma sien - to an - he - los que me sa - len a la ca - ra y la san - gre se me

*f*

Tbns

*un poco pesante.*

Tbal.

Aguadora 1ª y Aguadoras (Tiples). =

*a tempo.*

pa - ra en mi - lá del co - ra - zón. - - - - - No ten - gas ce - los chi -

Piano. *ff* *a tempo.* Tutti. **5** *f*

jazz.

- qui - llo que aun que el a - qui - ta les dé yo sus re - que - bros des -

Todas =

- de - ño pues tue - res el due - ño de to mi que - rer No te lle - ves el a - qui - ta que te vas - -

Tutti.

Flta Sax:32

yes - toy se - dien - to - - - - - yes la sed de tu ca - ri - ño na - da más - -

*pp* Tutti. **6**

*pp* *ff* Tutti. *con 8ª*

- la que yo sien - to - - - - - cuan - do ve - o que a o - tros hom - bres tu les das - -

a - qui - ta cla - ra - - - ten - go - - - ce - los - - - - - yen el al - ma sien.to an -

con 8<sup>a</sup> (loco) ff

he - los que me sa - len a la ca - ra y la san - gre se me pa - ra en mi lá del co - ra -

poco pesante.

zón - - - -

ff a tempo. pp (como antes)

Todas = Aquadora 3<sup>a</sup> =

¡ A - guai - - - fres - qui.ta quienta be - be. - - - Prue - be - la ya - - -

mf

- queen la Al - ham - bra mo - ru - na las no - ches de lu - na es a - - - gua em - bru - ja.

Mad: p Piano. Cd<sup>a</sup> Met: ff Tutti