

LAS NIÑAS DE MIS OJOS

Humorada en un acto

F. ALONSO

Mimi (1ª tiple) Ocho 2ª y El Doctor y Colameo

Nº 1.

f Tutti *Arpa* *mf Tutti*

mf *moz. P^{to}*

(Salen Mimi y las 8 2ª tiples.)

f las

Erpa (8ª baja)

1. *Mimi y 2ª tiples*

Madª (sola) *f met. C^{to} piz* *Ob:*

A - do -
F^{ta} V^{ta} (8ª)

-ra - bles mu - ñe - qui - tas de La - ris ————— men - se - je - ras de pla -

Ct
mf
Met: Caja.

-cer y dei - lu - sion ————— sus en - can - tos a o - fre - cer vie - nen o -

-qui ————— con sua - le - gre tra - ve - su - ra y san - fa - sion —————

Brpts (sonds)
Met: (sin taca)
Sim: (trém)

2
La la la la la la la la

la la la la la ia ia la la lo lo lo

la lo la la lo la la lo lo la la la la lo la lo

Doctor (entregándoles unas postales)

la la la la la la la la la la Co-men tin-das se-ño-ri-tas yá cumplir con su mi-

MENOS

P Obs. Fg: *Cresc.* *mf*

Colomeo.

-sion re-par-tien do estas pos-ta-les que a lla-mar van la a-ten-ción. En e-char-do-se a la

Cresc. (en 8^{va}) *Fg.* *met:* *P* Arpa.

ca- lle es- tas chi- cas se- duc - to - ros nos que- da- mos sin pos- to - les y sin las re- par- ti -

Ob: Cto 12

do- ras

4 TIEMPO DE Shimmy

f Tutti

(Varilla entre platos)

Mimi.

Es- ta mucha - chi - tas que a- qui estan pin-
Si te da ver- güen- za mi - rar- me en la

Cto 5

p

pix

Plus 7g:
12/11

f

Timb.

- ta - das son las mu- jer - ci - tas que ves an- te ti to- das son bo- ni - tas y son com- pia-
ca - lle lle- va- mees con- di - da y al ir- te a cos- tar mi- ra- me los o - jos bé- sa- me en la

Mads Cto 2

Exp 2

-cien - tes y en cuanto mi - mo - sas no hay mas que pe - dir pe - dir... Ru - bias y mo -
 bu - ca y ve - ras los go - ces que te hago so - ñar so - ñar... Nunca me des -

- re - nas tri - gue - ñas y al - bi - nas co - mo el hombre nun - ca las pu - do so -
 - pre - cios si es que eres ca - sa - do pues a tu se - ño - ra bien pue - de a - gra -

- ñar y las hay cas - ta - ñas aun - que te a - se - gu - ro que no son cas -
 - dar ver que por mi cau - sa es - ta no - che cuen - ta con al - go muy

68

Ob: Fag: Trp: *afrett.*

- ta - ñas du - ras de pe - lar Me - sie, Me - sie
 fue - no que le va a gus - tar

7 a tpo

rall

Fin: (brm) pp *pix*

si mi fi-gu-ra tee-na - mo - ra fe - liz te ha sé

Erp. 12 pp
Cello
Fag.
Org.

con mi be_lle_za se_duc_to - ra Me - sié, Me - sié

con el placer de mis ca - ri - cias que son be - li - cias ca - ri - cias; Me - sié, Me - sié

mf Mad.
Erp. (Sord.)
p.

tambien gati le adn - ra - ré Me - sié, Me - sié

Lus ocho 2^o tiples.
ff Mad.
Erp. (Sord.)
Cello Erp.
p
U2
p
Gaja japonesa.
mf 3/16

si mi. fi-gu-ra te e-na-mo-ra Me-sie, Me-sie

Exp. 1^a

tambienyoati teado-ra-re

(Evolucion y mitis.)

p Mod^o Exp^o Rps

Simb. pp

9

f

p Mod^o C^o

Sub. (fondo)

pp Mod^o C^o

Exp^o (piano)

f Tutti.

mg. pp