

Coplas de ronda

Asunción Julia y Gabriel.

No 9.

ANDANTE

pp Cda. sord.
Tpas. Eltes.
Arpe

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of chords and arpeggiated figures, while the left hand provides a harmonic accompaniment with sustained chords and moving lines.

1. Asuncion

Vir - gen san - ta de la Be - ta pie - dad

mad. *For. Has*
Cell.

The first system of the vocal melody is on a single staff. The piano accompaniment continues with two staves. A box highlights a specific piano accompaniment figure. The lyrics are written below the vocal staff.

no con - sus - to po - ra mi do - lor, yo lo im - plo - ro de tu in - fi -

p Cda.

The second system of the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics continue below the vocal staff. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *p* and the tempo marking *Cda.*

ni - tu bon - dai, no me olvi - des ma - dre mi - a.

The final system of the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics conclude below the vocal staff. The piano accompaniment features a final cadence.

que pro_cu_res de mi no a.cor - dar - te, pues no quie.ro mas tiem.po en ga -

Asuncion

ñar_te que ya a quel ca.ri_ño mu.riò pa - ra mi. No es po - si - ble Ga - briel de mi

vi - do, que me pue.das ha - ber ol - vi - da - do,

4 ALLEGRETTO (no mucho.)

por la cal - fa de haber me en tre - ga - do des - pues que juraste el ser pa - ra mi

Gabriel. A - que - lla bo -

qui - ta fres - ca que yo cre - i - a jo - yel de pla - ta,

— lu - ce - ros que me pi - die - ra lu - ce - ros que

Ob.

yo ro - ba - ra, Te qui - se con toa mi al - ma mas

p *Fl.*

Tribes.

yo no pue - do su - frir des - pre - cios, de mo - do que

Elles. *pp* *Tritas.*

ten pa - cien - cia, y de - ja co - rrer el tiem - po

ten
ten
Tbal.

5

Asuncion

Y - gual que dos a - rro - yue - los que se des - li - zan tran -

mf mod. Eda.

qui - la men - te i - ràn tu que - rer y el mi - o

jun - ti - tos e - ter - na - men - te, a - si tua - mor

acell. Tbn II p

se ex - pre - so - ba _____ y bien se que no men - ti - a _____

cresc. Cell.

a tempo.

tu bo - ca que me de - ci - a, lo que en tus o - jos yo a -

Tribes. a tempo.

rall. **6** *Un poco agitato* Gabriel.

di - vi - na - ba, No tie - ne re -

rall. Tribes. Tribes. f ff

Asunción

me - dio, Per - do - na *Asunción* Ten

Tribes. Thal. Ob. Clar. Cda.

ca - ri - dad de mi si - tua - ción.....! ¡Ya ves co - mo

Cda.

no men - ti - an a - que - llos que a - se - gu -

p mad.

ra - ban que à mi tam - bien me en - ga - ña - bas.

Trbnes.

Asunción

8 Julia

¡Ju - lió! ¡Ca - lla! Ven - te! Tu no sa - bes quien soy

yo! ; Ah f Li -

ALLEGRETTO no mucho.

mos - na dea - mor la pi - de o - quel que tie - ne por

Stas.
f *And. Vlnes.*

pizz

quehu mi - llar - se a mi que no me la o -

frez - can que val - go yo màs que na - die

Por a - no que eà dos vie - nen, y quien me que - ra noha

Ob. Vlyesl² Cda. Cltes. Fgt.

10 ALLEGRO agitato.

de fol - tar - me.

Ten Cda. Trbs Ten mf Tutti Tbal.

Asuncion

Julia El hom - bre que fin - ge a - mo - res cas -

Gabriel El hom - bre que fin - ge a - mo - res trai - do - res cas -

Ja - mäs he men - ti - do a - mo - res que

ff met.

li - go le de - ben dar *! Ah!*
 ti - go le de - ben dar *! Ah!*
 siempre ha - blé con ver - dad *! Ah!*

rall. Trpff

11 Con Grandiosidad

f Li - mos - no de a - mor te pi - do que no me
f **ALLEGRETTO no mucho** la pi - de a - quel que
f Por que no sè - lo que pasa en

ff

due - le por ti ha - mi - llar - me por èl
 tie - ne por que ha - mi - llar - se sies que
 mi des. de que la vi, que quie - ro mar - char de so

ten-go que lu - char ————— porque he de io -
 me que - re ————— pronto lo he de ver ————— pues he de an ten -
 lao pà siem - pre ————— y no sè por que no

affretando

grar ga - nar su que - rer. Por
 tar ga - nar su que - rer. Su a - mor ha de ser pa - ra
 pue - do. Mas yo ten - go que ser hom - bre

èl su - fri - rè. Màs no he de a - guar -
 mi Por èl lo que se - a yo ha - rè y
 que di mi pa - la - bra à o - tro y es -
 8^a - -

rall. tar me lle - guea - si a de - jar, y me de - que - roes - pe - rar, lo ha - brè de lo - gra? y yo me lo pe - ro que dees - ta mo - za pa - san - do el tiem - po me al -

rall.

fen **ff** de - rè
 lle - **ff** va - rè
 vi - **ff** da - rè

12