

Se Marcha
pp
triple
no muy unido

Musical notation for the first system, including treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The notation features various rhythmic patterns and chordal structures.

Musical notation for the second system, continuing the piece with similar notation and dynamics.

Musical notation for the third system, including dynamic markings like *pp* and *triple*.

Soy arti-llera q' en las ba-ta-llas
nien-me en vanguardia me gusta es-

Musical notation for the fourth system, corresponding to the first line of lyrics.

-tar
que desde ~~los~~ ojos mis tiros fa-llan

Musical notation for the fifth system, corresponding to the second line of lyrics.

y ~~no~~ ~~estoy~~ ~~cerca~~ me le acer-tar
Mas q' a los fuegos de artille-

Musical notation for the sixth system, corresponding to the third line of lyrics.

Handwritten musical score for voice and piano. The score is divided into systems, with system numbers 4, 5, and 6 written on the left margin. The lyrics are written below the vocal line.

System 4:

ri-a to-dos los hombres deben te mer
 a los dis-paros que les di-ri-ja- n los ojos me gros los ojos

System 5:

me gros de una mu-jer.
 De la re-tre ta lle-gan ya los cla-ri-nes hasta aqui

System 6:

y en el si-len-cio un ru-mor de he-ro-se ha de oír.

Annotations:
 - *clarines suabes*
 - *su efecto de clarines.*
 - *Comenzos*
 - *orquesta pp (comenzos)*
 - *clarines*
 - *su efecto de clarines.*

La corte de los patos, N.º 10

FRANCISCO ALONSO

pe - sa que te di - ga esta arti lle - ra

9

que mis armas nunca matan puese car por mis ca - rones con las más hermosas

10

flores que nos da la prima ve - ra - ar de mi sangre que vera a lo ir el clarín el clarín que

11

ció mis aventuras de a - mor

12

¡arti - lle - ra

13

mi canto gas y lle - ra

14

por te que mis pas de mi es ra - eir te tierra ¡arti - lle - ra

15

dimin-

11

con mi- serdas de mis o-jos caer he- ri do tu qui- rie-ros

San Francisco, ven y es-

pe- ra que le di- ja esta arti- lle- ra-

12

que me- ar mas nunca matan pnes e cargan mis ra- i- ones con las

12)

13

mas hermosas flores que nos da la pri- ma- ve- ra ; arti- lle- ra

13)

Clarineta

arti- lle- ra ; demia- mur