

La Bejarana

Zarzuela en dos actos.

Letra de
L. FERNANDEZ ARDAVIN.

Música de
E. SERRANO y F. ALONSO.

Nº 2.
LUZ MARIA, ANA Y CORO (4.1ªS Y 4.2ªS)

L. MARIA.

p

El man-to que te -

Andante.

f

- ji - a pa - ra sus bo - das A - na an - tes que lo es - tre -

mf

sf

mf

mf

ANA.

- na - se lo ha re - ga - do con lá - gri - mas. Se lle - van a mi

f

Juan— pa-ra - tierras ex - tra-ñas. Yo me que- do en la al -

- de - - a pen-dien-te de sus car - tas.

Solemne.

(Como en éxtasis)

¿Quien se-ga-rá la miés que mi Juan a-se-

L.MARIA.

- ga - ra Quien tri-larásues - pi - ga ya-ven-ta-rá su par - va. Ay, pobres de sus

cam - pos y po - bre de su ca - sa pe - ro mas po - bre

quee - llos su fiel e - na - mo - ra - da. Que el man-to que te - ji - a

mf *pp* *mf* *sf* **Andante.**

pa-ra sus bo - das A - na an - tes que le estre - na - se lo ha re-ga-do con

lá-gri-mas. El man-to que te - ji - a pa-ra sus bo - das A - na. El man-to que te -

L. MARIA Y CORO. (TIP^S)

ANA. L. MAR.

Ay, demi ¡Ah! — es - tre - na - se Con

- ji - a para sus bo-das A - na antes que lo es-tre - na - selo hamo-ja - do con

ANA. *f* L. MAR.

lá - grimas Se lle - van a mi Juan pa - rasus bo - das A - na. El manto que te -

lá - grimas. El man - to que te - ji - a pa - rasus bo - das A - na. Llévame mi Despacio.

- ji - a pa - ra sus bo - das CORO ¡Ah! —

Juan a tie - rras le - ja - nas ¡Ah! —