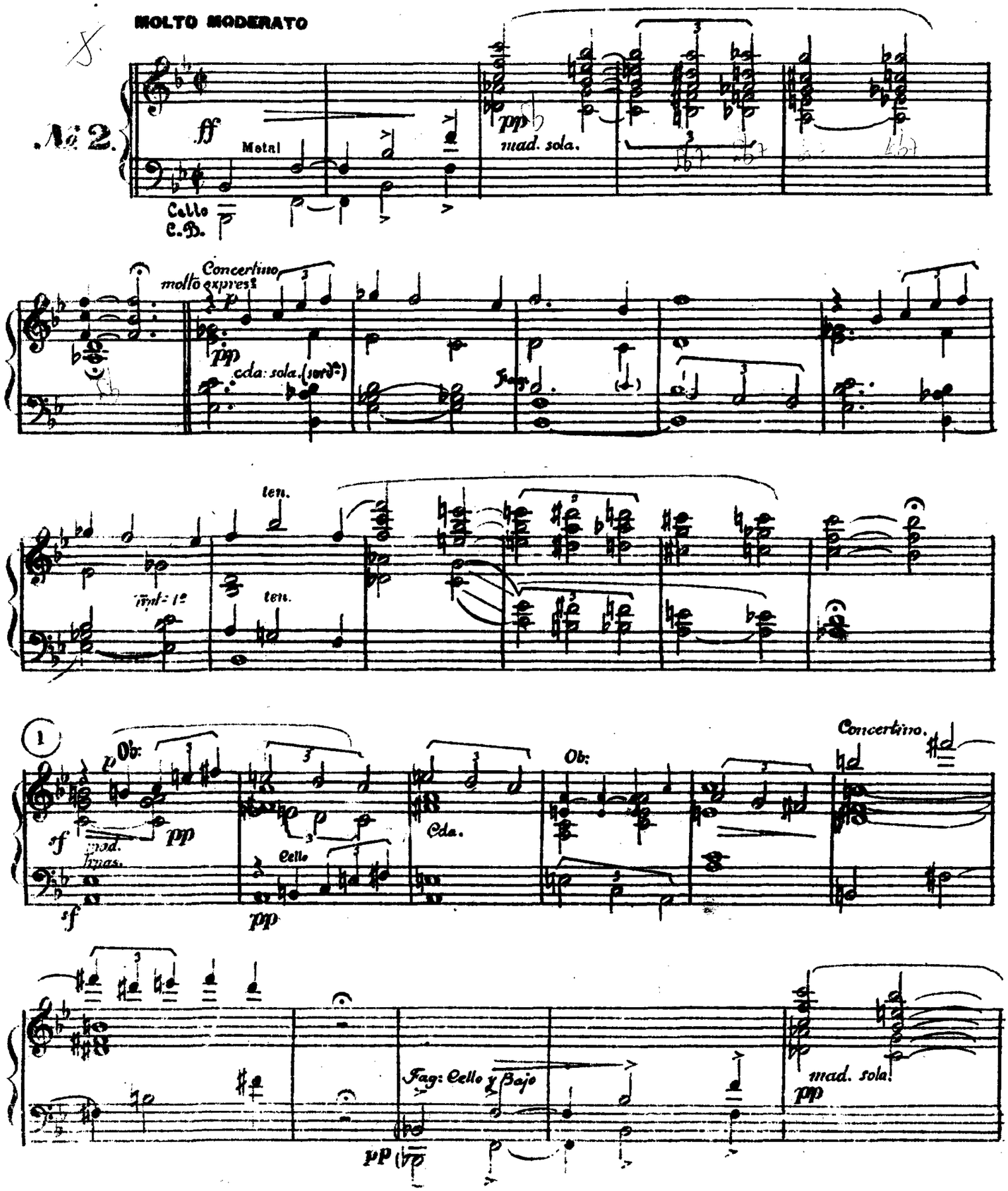
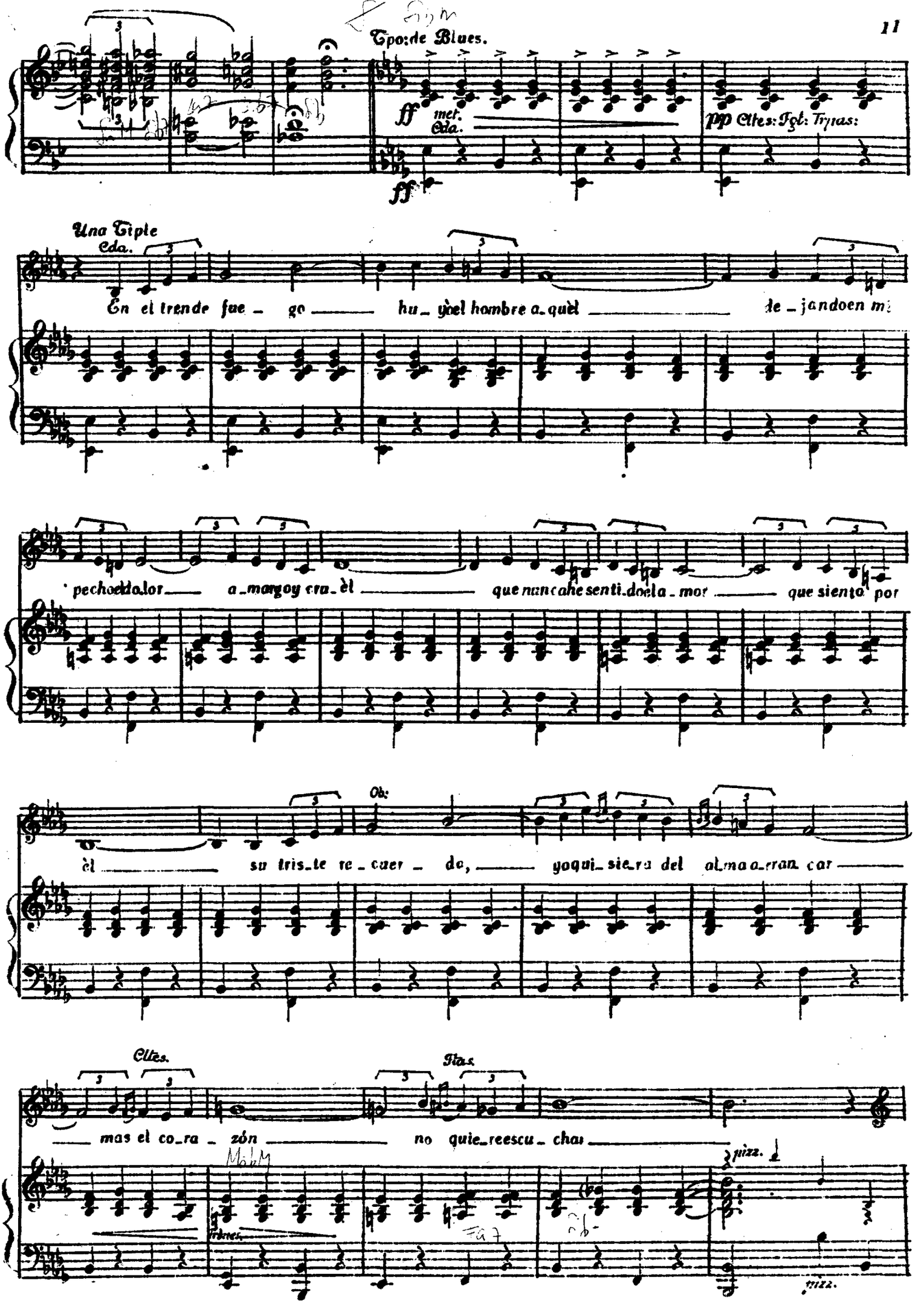
Tiple, Tenor, Un actor, Bailarina, Bailarin y 2as Tiples




Tpo: de Blues.
ff
met.
Cda.
pp Ctes: Tçl: Trmas:
Una Tiple
Cda.
En el trende fue - go hu - yèl hombre a-quèl de - jandoen mi
pechoeldolor a-margoy era-èl que nancahe senti-doela-mor que siento por
Ob:
èl su tris-te re-cuer - do, yoqui-sie-ra del al-ma a-rran-car
Ctes.
Trms.
mas el co-ra - zón no quie-reescu - char
pizz.
Trbnes.
pizz.

(2) Un Tenor

Obs.

Ma. Fgt.

Era mas bella que el sol al nacer era

arco

Trjas.

Mib M

divina mujer me hirió con su amor y no hà de vol-

Fa 7

Sib M

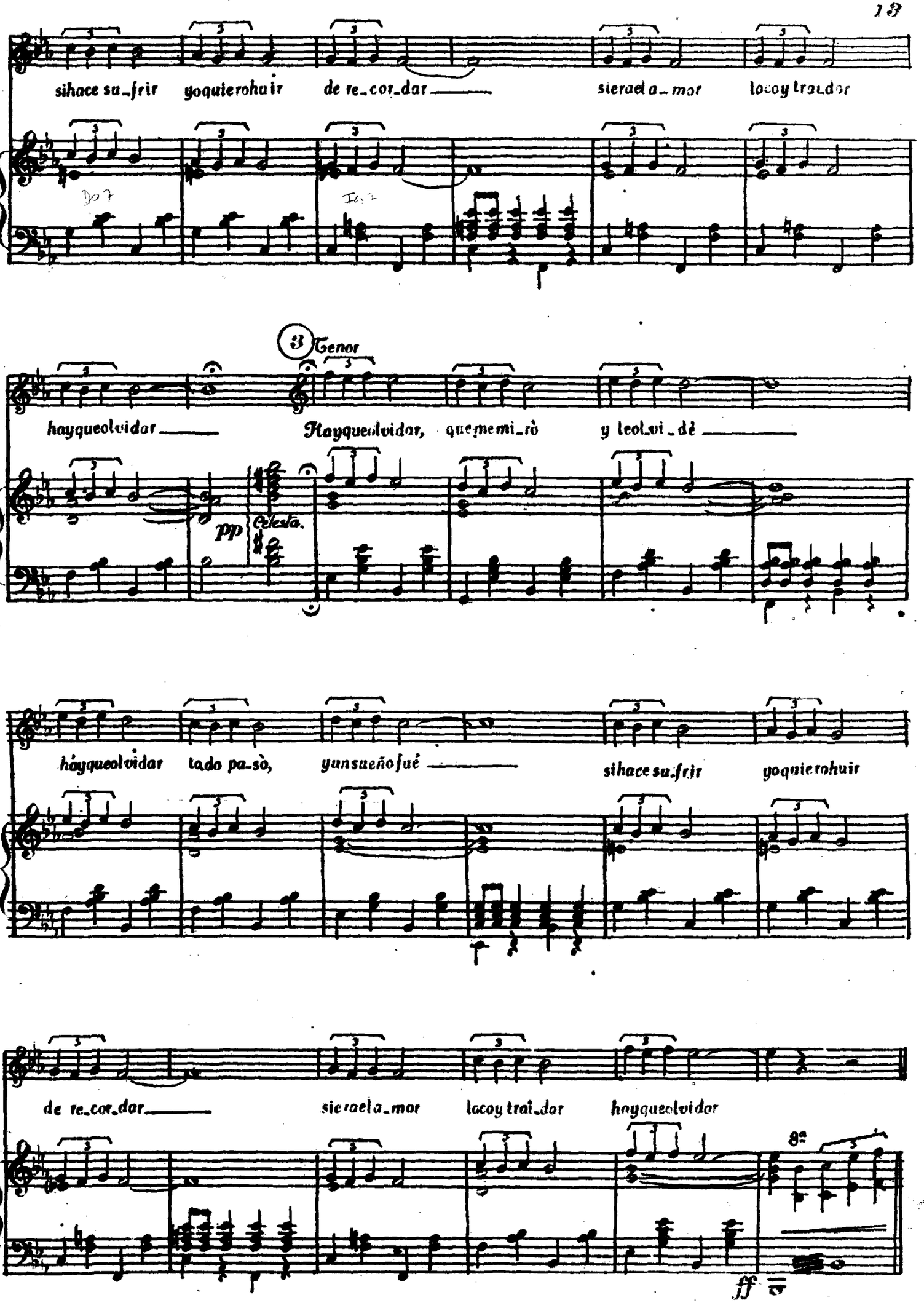
Tiple Mib

ver Hay que olvidar que me miró, y le adoré

Fgs.

hay que olvidar, todo pasò, y un sueño fuè

Fgt. Trjas.


sihace su_frir yoquierohuir de re_cor_dar sieraela_mor locoy traidor
3 Tenor
hayqueolvidar Hayqueolvidar, quememi_rò y leolvi_dè
pp Celesta.
háyqueolvidar tado pa_sò, yunsueñofuè sihace su_frir yoquierohuir
de re_cor_dar sieraela_mor locoy trai_dor hayqueolvidar
8va
ff

4 GRANDIOSO

8ª

8ª

8ª

8ª

8ª

𝄋

Yo qui - - sie-rao lvi-dar ——— que a ———

Hay que olvidar que la mi-rè, y la do-rè ——— hay que ol-vi - dar ———

Celesta.

quel tiem.po pa_sò ——— y que ya le a.mè con pa_sión, sielmeolvi_dò leolvi_da_rè,

un sueño fué, to_do pa_só ——— sua_mormehadeha.cer su — — frir,

6

nohayqaesoñar sie.rael a_mor hayqueolvidar ———

qaierode e_sa mu_jer ha — — ir paraol.vi_dar.

PRESTO.

p ff Tutti.

MODERATO

p Nohayqaesoñar sie_rael a_mor hayqueolvi_dar ———

p

sf ppp f Tutti

sf

Para Bis al 𝄋 hasta el Fin.

Para Intermedio al 𝄋 del Nº 1.