

La Bejarana

Zarzuela en dos actos.

Letra de
L. FERNANDEZ ARDAVIN.

Música de
E. SERRANO y F. ALONSO.

Nº 3. CANCIÓN DE BLASILLO.
BLASILLO, INESILLA Y MOZAS.

BLAS.
A la ve-ra de una -
- rro-yo viun. a - lon-dra tem-pa - ne - ra ¡Ah! ¡Ah!
y la a - lon-dra se pa - só y la a - lon-dra se pa - só a la ve - ra ve - ra

Moderado.
poco rall.
mf

16

Editorial
MÚSICA ESPAÑOLA
Arenal 5 Madrid.

Copyright 1924 by Música Española.
All performing rights strictly reserved.

M 564 E

Tous droits réservés pour
tous pays compris la Suède
la Norvege et le Danemark.

ve ra — del a - rro-yo can-ta - rin —

INÉS Y MOZAS.
(Como asombradas co-
la se - gui-a un pa-ja - ri-llo co-lo - ra-doy co-lo - rin. ¡Ah! —

micamente) BLAS.
¡Ah! — Co-lo - rin y co-lo - ra-do can-ta - rin y ver-de-

INÉS Y MOZAS. BLAS.
-ron. A - lon - dray pin-zón nun - ca lo vi. Ya - cer - cándose hasta a-

poco rall.

-llí laofre - ció su co-ra - zón Y ca - sa-ron a la ve - ra

ritempo.

del a - rroyo can-ta - rin laorgu - llo-samarru-

INES Y MOZAS.

-lleray el pin - ta-do co-lo - rin. ¡Ah! Ah!

ELAS.

Yal pa - sar el pri-mer di - a tal cam - bió su obli - ga - cion queellael ma-cho pa-re-

p

rall. *a tempo.*

- ci - a y el cui - da - ba del fo - gón del fo - gón la la la la la la la Por

e so ala mu - jer im - - - por ta a costum -

pp

(Por la vara que lleva)

- brar co - mo pienso ha - cer con tan gran ra - zón que ni re - chis - tar se permita en la o - ca -

INÉS Y MOZAS.

- sión Ra - - - zónes gas - ta Blas

que es ————— justo o-be-de - cer massi a dar-las vas cumpli-mien-to

fiel no ha-brá en lu - gar pa-ra Blas u - na mu - jer ————— ¡Ah! —————

BLAS e INÉS.

Lo di - jo

MOZAS.

rall.

¡Ah! —————

Blas pun - to fi - nál

fff

La Bejarana

Zarzuela en dos actos.

Letra de
L. FERNANDEZ ARDAVIN.

Música de
E. SERRANO y F. ALONSO.

Nº 3.ter RONDALLA.
(Dentro)

Allegretto.

The musical score consists of three systems of piano accompaniment. The first system is marked *pp* and includes the tempo instruction *Allegretto.* The second system continues the melody. The third system features triplets in the right hand and ends with a *pp* dynamic marking.

21