

Handwritten musical score for piano and voice. The piano part is on the left, and the vocal line is on the right. The score includes a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The vocal line has lyrics: "si". The piano accompaniment features complex chordal textures and arpeggiated figures.

*Adagio (Sera y Duo)*

*Ricardo*

*(Concierto Sulzmann para atraerle hacia el)*

*Porque no es las en tus des de un yuome*

*Larghetto*

Handwritten musical score for piano and voice. The piano part is on the left, and the vocal line is on the right. The score includes a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The vocal line has lyrics: "Porque no es las en tus des de un yuome". The piano accompaniment features complex chordal textures and arpeggiated figures.

3-2 9

quiere y no me quiere como yo a ti Por que es o los lindos que tienes con mis ojos con mis ojos me hacen su

Handwritten musical notation for the piano accompaniment of the first system, including chord symbols and rhythmic markings.

9

Dis Di que me quiere un oasis en gra ha porque me mata porque me mata que es lo a si mira me a le gr dulce amor

Handwritten musical notation for the piano accompaniment of the second system, including chord symbols and rhythmic markings.

Rosa (casi nupliante)

mi o es el des si o di me que si o porque for fia es el suem pe no ya tiene que no mi co ra

Handwritten musical notation for the piano accompaniment of the third system, including chord symbols and rhythmic markings.

Ricardo (con insistencia)

Musical notation for Ricardo's vocal line, including notes, rests, and dynamic markings like *affrett* and *piu*.

yo Soy un ciego Rosa que te da tu eres mi vida tu mi pasión es lo que me da

Piano accompaniment for the first system, featuring chords and melodic lines with dynamic markings like *affrett* and *piu*.

Miguel (dueto)

Musical notation for Miguel's vocal line, including notes and rests.

celos ignemuro, cie los! Rosa con el

Piano accompaniment for the second system, including dynamic markings like *affrett* and *piu*.

Ricardo (con bulzura)

Musical notation for Ricardo's vocal line, including notes and rests.

Mirahedli. ce ra tu eres mi encanto No in vista tanta Sente Miguel! No seas in

(Mozzicato de val leuto)

Piano accompaniment for the third system, including dynamic markings like *pp* and *mezzo*.

triángulo

grata mi des de cose si alca bo hermosa tu me ama ras Si tu ca ri o que tanto en

*Prosa Miguel Ricardo Prosa*  
si o tra de ser mi o nunca ja mas Piensalo una ya lo pense - por tu ves

*Miguel Ricardo Prosa Ricardo*  
questa yo volve ra Por fin sea leja Piensalo bien por qui me de ja

Diez años retirado

(saliendo de escena)

allegro Miguel (saliendo)

Rosa (con sorpresa)

yo volvere' re yo volvere' yo volvere'

Mi Rosa (Miguel)

(con ansiedad)

Quete de ci-a

brutal por fi-a

di me lo a mi

M.

di me lo a mi

Rosa

No te preocupes

no seas mi

R.

que me ca ri na es para ti

vivo con gas

f (con fasion)

M. A. R. Nina hedri cera Rosa que ri da me basta ri da quieremea si Rosa

indisus con el canto

M. A. R. Mi Mi que li tho

R.

vuelve a la calma con el alma te quiero a ti. Mi alma que llovió vuelve a la calma

M.

con toda el alma te quiero a ti con toda el alma te quiero a ti con toda el alma te quiero a ti

Nostalgia es una cosa que si da miedo la vida que se me a si me des la vida que se me

7 espacio

ti con toa el alma te quiero a ti a ti  
 si me das la si te quiero me a si a si a si

*rall*      *molto*      *(a tempo)*

(La Murga en escena)

*Mazurka*      *coro*      *clarinetto a. b.*

*es interrumpida por la orquesta de el teatro*