

La Reina del Directorio.

Tarzuela en 3 actos



EDICIÓN EXCLUSIVA
• EDIMES •
P. MARGALL, 7-ENTRADA SALUD 19
MADRID - TEL. 16742

a.D. 927

Letra de J. J. Cadenas y E. C. del Castillo.

Música del M^{tro} F^{co} Alonso.

La Reina del Directorio

1

Zarzuela en tres actos.

Letra de los Sres:
JOSÉ J. CADENAS y GONZALEZ del CASTILLO.

Música de F. ALONSO.

Nº 1.

TERESA Y SEIS POLICIAS.

Pr. 4 Pts.

POLICIAS.
En-trad sin

Allegretto.

The musical score consists of three systems. The first system is a piano introduction for the 'POLICIAS' entrance, marked 'Allegretto'. It features a treble clef with a single melodic line and a grand staff (treble and bass clefs) with a rhythmic accompaniment. Dynamics include *f*, *mf*, and *pp*. The second system is a vocal line with lyrics: 'rui-do con gran cau - te - la que la mi - sion hay que cumplir y el tiempo'. The third system is another vocal line with lyrics: 'vue-la, nos lo or - de - na - ron los su - pe - rio - res y es ne - ce -'. Both vocal lines are in a treble clef and are accompanied by the same piano accompaniment as the first system.

rall. *a tempo.* TERESA.

-sa-rio des-cu-brir conspi-ra - do-res en el res-to - rant Pa-sad a-

-pri-sa que no se os nie-ga pero empe - zad a re-gis-trar por la bo-

TRES POLICIAS. (A los otros) TERESA.

-de-ga. Ba-jad vos - o - tros y ol-fa-to fi - no. En-trad a-

ten. (Entran tres en la bodega)

-hi mien-tras termi-no el chan-ti - lly ¡Chan-ti - lly, chan-ti - lly! cre-ma

ten.

ten.

de la cre - ma es la cla - ra, sin la ye - ma, es - pe -

(Alza la cuchara) *rall.* POLICIAS. *ten.* a tempo.
 - rad, es - pe - rad que es su pun - to a - sí ¡Ay, que ri - co chan - ti -

TERESA.
 - lly! Prue - ben - lo, prue - ben - lo, prue - ben - lo que nin -

POLICIAS.
 ¡Es - tá ex - qui - si - to!

- gu - no la ha - rá i - gual que yo el ba - ti - do muy se -

¡Es - tá sa - bro - so!

poco rall. *a tempo.* POLICIAS.

-gui - do pues se es - pe - say se cor - ta si no. Pa - ra

TERESA.

Es - tá ex - qui - si - to

mi, pa - ra mi, pa - ra mi. con tus ma - nos ha - cer - lo te

p

(A uno de ellos)

es - tá sa - bro - so to - mad po - qui - to no sed go - lo - so

vi ya tu es - po - so si es go - lo - so ya me ex -

rall. (Los otros policias salen alegremente de la bodega)

que a-bu-sa - mos del chant - i - lly.
 - pli - co que le guste el chant - i - lly.

ff *mf*

POLICIAS. (A los que están en escena) (Ap: a los otros)

De la bo - de - ga ya se el ca - mi - no y o - ye en se -

pp

TERESA. **LOS OTROS.**

- cre - to, cuando ba - jes prueba el vi - no. ¡Es de - li - cio - so! ¡Es am - bro -

LOS OTROS. (Disponiéndose a ir a la bodega)

- sí - a! So lo el pro - bar - lo te re - bo - sa la a - le - gri - a. No me di - gas

LOS OTROS.

mas ————— Los dos to - ne - les, son de pri - me - ra ya - ga - rra -

a tpo.

LOS OTROS.

-te que si no rue-das la es-ca - le - ra. Ba-je-mos pron-to que es-pe-ra el

TERESA.

vi - no. En-trad a - hi mien-tras ter-mi-no el chan-ti - lly ————— ¡Chan-ti -

ten.

-lly, chan-ti - lly! cre-ma de la cre - ma es la cla - ra,

POLICIAS.

sin la ye - ma, es - pe - rad, es - pe - rad que es su pun-to a - si. ¡Ay, que

ten.

rall. ten. p a tempo.

TERESA.

ri - co chan - ti - lly! Prue-ben - lo, prue-ben-lo, prue-ben-

p

-lo que nin - gu - na lo hará i - gual que yo el ba-

POLICIAS.

¡Es - tá ex - qui - si - to! ¡Es - tá sa - bro - so!

- ti - do muy se - gui - do pues se es - pe - sa y se cor - ta si

poco rall.

poco rall.

a tempo.

no

¡Es-tá ex-qui-si - to!

p

Pa- ra mi, pa - ra mi, pa - ra mi con tus

a tempo.

¡Es-tá sa - bro-so!

to-mad po-qui-to

ma - nos ha-cer - lo te vi ya tues-po - so si es go -

no sed go-lo - so

que a-bu-sa-mos del chan-ti - lly

(Los otros tres que salen de la bodega)

-lo - so

ya me ex - pli - co que le guste el chan-ti - lly

Ya he compren-

Menos.

- di - do — que a - quí no hay na - da — Ya he - mos cum - pli - do la sa - gra - da o - bli - ga -

rall.

p

- cion.

p a tempo.

LOS SEIS POLICIAS. (Ya en la puerta)

¡Hos - te - le - ra! ¡Quien pu -

(Con coqueteria)

Es - tá vis - to que les gus - ta el chan - ti - lly —

- die - ra! (B.C.)

pp *pp rall molto.* *f*

Ped.

*