

ANDANTE

Gabriel!

MODERATO

Nº 4

Pe-ro á ti que te im-po-r-ta, qui-é-lla que quie-
 Ob.
 Fl.
 Tuba.
 pizz
 p Cda.
 arco

que ame escuche cantar, sien ca-er-glan-de-cir-quí-que-quiero-que-ábren-mi-oides-que-tú-eres-ya-á-í-
 Ob.
 Fl.
 pizz

quieres-que-exi-sta-que-n-pa-ed-a-de-mi-pe-ch-to-pa-mor-cita-ción, quan-do-á-ve-ne-ra-i-ces-ten-he-n-gas-que-sei-
 Fl.
 Tuba.
 Cello.
 Viola.
 C.B.

Asunción

ri-a mi-oi-er-de-trás. Mi-Ga-briel-si-tu-can-ta-sá-o-tra-to-do-el-pue-blo-da-sá-la-ra-zón, he-sus
 Fl.
 Ob.
 Cello.
 C.B.
 pizz
 mf

coplas canalla que di cen *que queren quitas me* *qui tor me tua mor.*

2 ALLEGRETTO
Gabriel

No hagascas de co-plas que di-gan *que yo pue-da de ti se-pa-*

rar. me *pues no hagnadie que pue da arran- car me el ca-ri-ño tan la co que sien to por*

Asunción

ti *Yo te cre-o Ga-briel de mi vi-da*

que tus o_jos ja_màs han men_ti _ do y bien cla_roal mi_rar _ los me

arr. *Viol.* *Tipa.*

MAS VIVO.

di_cen que el mismo que has sido seràs pe_ra mi No du _ des de mi ca _

Violin. *Viola.* *Tipas. Sob.* *Cell. e.B. p.*

ri _ ño que so _ lo de ti ha de ser. *Ella* Du _ dor ya no pue_do

obns p.

vien _ do lo _ fir _ me que es tu que _ rer.

Flas. Ob.

Gabriel (con emoción.)

pp **4** Al-ca-re-ña de mi vi-da, due-ña de mis pensa-

Clte. For. *Vines. 1^o* *P* *Eda. Cltes.* *For. Arpa.*

mien - tos por la que sus-pi-roy can-to, por la que sus-pi-roy

affretando

affretando

can-to y un al-tar lle-vo en el pe - cho, No te a-sus-tes si el ca -

a tempo

a tempo *Ob.* *8^{va}* *Tipas.*

ri - ño en tu fren-te pu-so un de - so,

affretando

a tempo

que u-na flor de tal a - ro - ma que u-na flor de tal a - ro - ma, no des - ho - ja un al - ca -

mf *affretando* *a tempo*

5

re - ño Al - ca - rre - ña be - lla mo - za,

Tra 8^{va}

Trens. *fg:*

a quien quiero con pa - sion veny di - le a la Vir - gen lo

Ob. Clar. *Trens.*

6

Ella.

gran - de que es nues - tro a - mor, lo gran - de que es nues - tro a - mor. Ga - brie - li - ca tus pa -

p

Carl. C.B.

la- bras son can- tar de rui- se- ñe- res que me lle- nan dea- le-

Con 8.º

Trbn.

gri- a que me lle- nanda- le- gri- a yes a- rru- lloen mis a- mo- res,

Con 8.º

Alas.

No me en- ga- ñes que se- ri- a tan hó- rri- ble su- fri- mien- to,

Con 8.º

Trbn. *Fla. Ob.* *Trpla.* *Trpla.*

affretando

co- mo si al lo- gar la glo- ria, co- mo si al lo- gar la glo- ria fue- ra un dir- me en los in-

Con 8.º

affretando *Alas.*

7 AGITADO Gabriel

fier - nos No se aschiquilla ni tengas re - ce - los

ff met. *f* Ob. Clte.
Ebn's Tbal. Clto

Ella
La luz de tus o - jos es mi ñi - co an - he - lo Yo sè que tu quieres tan so - loa tu

ff met. *f* Ob. Clte.
f met.

mo.za mashay quiense yo.za sembrando el do - lor

f met. *ff* Tutti
Tbal. Clto

Los dos
Ella De nuestro cari ño no extingue el brillar
El las nubes que quie - re la en - vi - dia for -

ff met. *ff* Metal
Ob. Cltes Tbal. Clto
Cell. C.B. pizz

jar *Do-drán nuestras almas fe-lices di-chosas por sendas de ro-sas la vi-da lle-*
met.
 Ob. *Trpas.*

var *Ah!* *Gabrieli co tus pa-la-bras* *Son can-tar de rui-se-*
Por tu que-rer vi-vi-vi-
f *Tutti*

no-res *que me lle-na de a-le-gri-a, que me lle-na de a-le-*
re y has-ta mo-rir es-ta-re por ti mu-
Con 8.

gri-a yes a-rrullo en mi sa-mo-res *no me en-ga-ñes que se-*
jer lo-co de a-mar que en mi que-ri-rei - na tu
Con 8.

ri - a tan ho - rri - ble su - firi - mien - to .

e - res y en ti mi cie - lo .

Con 8.º

9

co - mo si al lo - gar la glo - ria co - mo si al lo - gar la glo - ria fue ra a ha - cer me en los in -

yo si que ten - go la glo - ria yo si que ten - go la glo - ria que me dan tus o - jos

Con 8.º

fier - nos Es - tea - mor tan no - ble y rè - cio

ne - gros Es - tea - mor tan no - ble y rè - cio

Con 3.º

na - die nos po - drà qui - tar.

na - die nos po - drà qui - tar.

Con 8.^a

Nº 4 Bis.

ANDANTE

Flas. Etes. p

Viola sord^a

Vlins 2^{as}

Vlins 1^{as}

Vlin 2^e

Viola.

Eda. Arca.

pp *mau.*

pp

Trpas.

Thal.

Ataca al Nº 2. como 2.^a vez