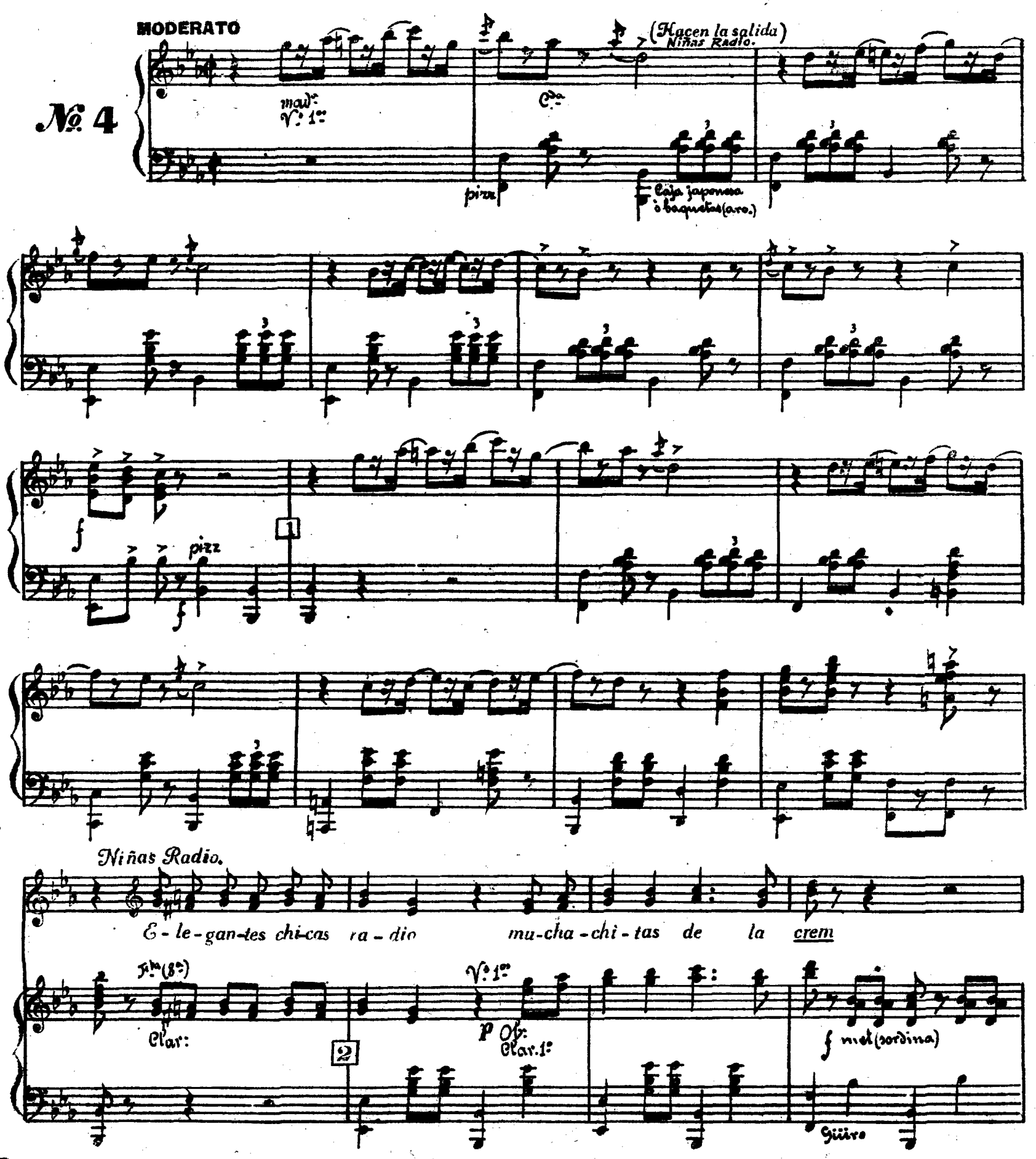
LAS NIÑAS DE MIS OJOS

Humorada en un acto

F. ALONSO

Tolomeo, 8 Niñas Radio y Altavoces 1º 2º 3º y 4º



so_mos en la Vi_lla y Cor_te lo que lla_man ni_ñas bien.

So_mos lin_das te_lea_man_tes y mi cuer_po se_duc_

Trb: 2º

tor en co_gien_do_me la on_da es la an_

3

f

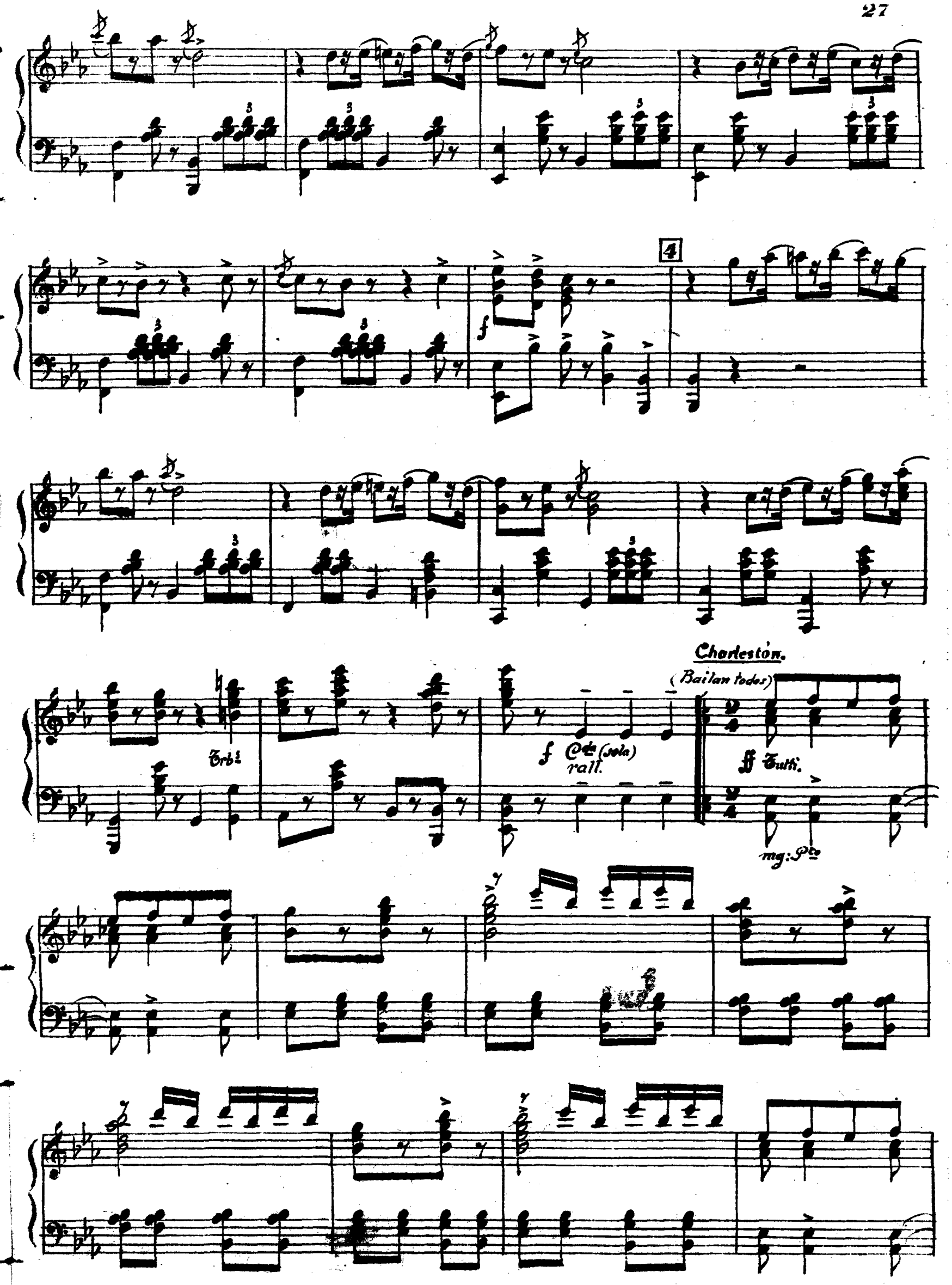
_te_na del a_mor.

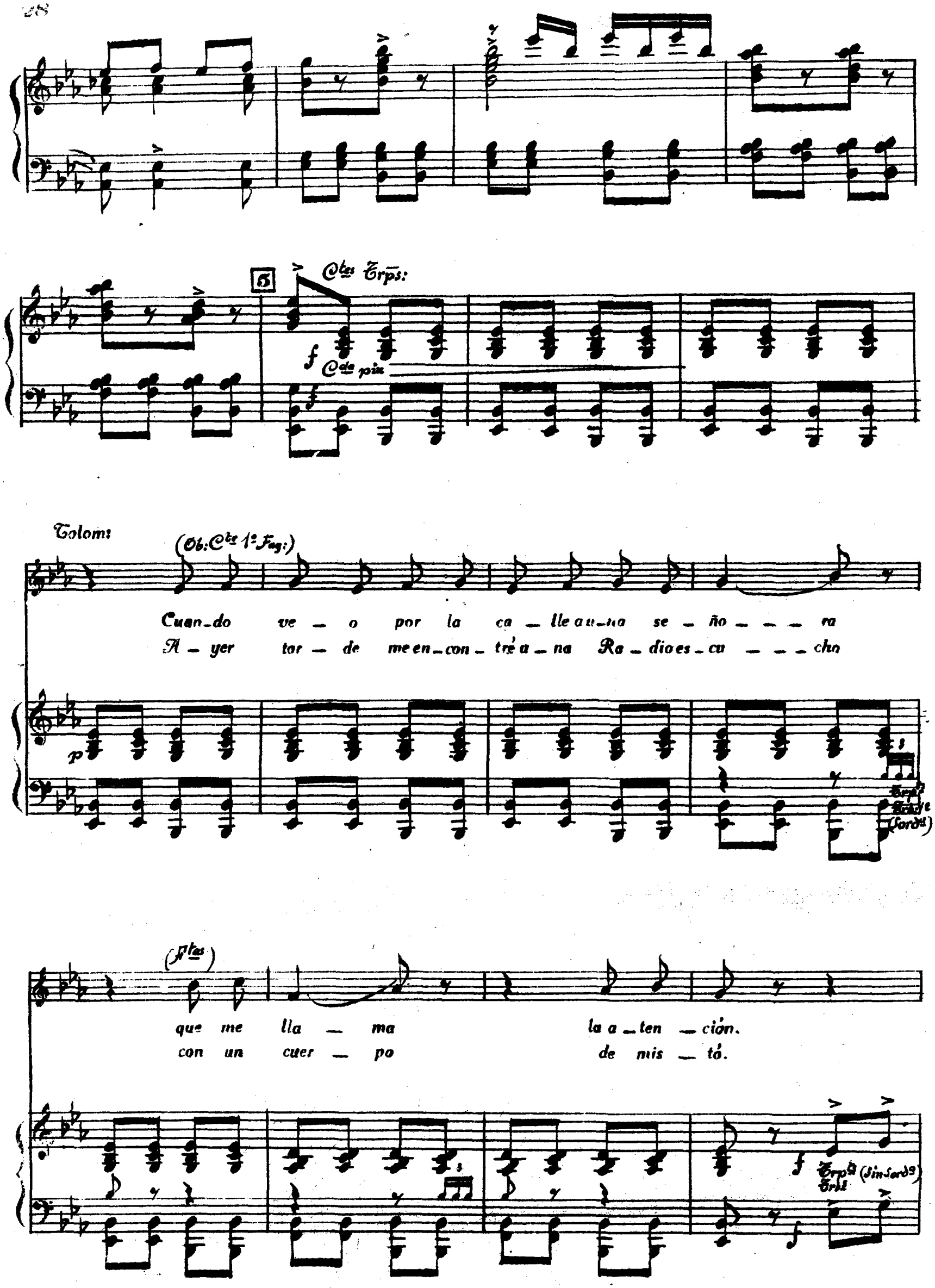
(Evolución.)

f met.

p

Tim: p


4
f
Charleston.
(Bailan todos)
Trb.s
f Cda (sola)
rall.
ff Tutti.
mg: Pto


5
Ctes Trps:
f
Cde pin
Tolom:
(Ob: Cte 1º Fag:)
Cuan_do ve _ o por la ca _ lle a u_na se _ ño _ _ _ ra
A _ yer tar _ de me en_con_tré a _ na Ra _ dio es_cu _ _ _ cho
p
Trps
Trbs
(Sordª)
(Ftas)
que me lla _ ma la a _ ten _ ción.
con un cuer _ po de mis _ tó.
f
Trpª (Sin Sordª)
Trbs

ra _ dio en _ fó _ co la al ins _ tan _ te mis ge _ me _ los
y bus _ cán _ do _ le la on _ da en la ga _ le _ na

(Sord.)

y pre _ pa _ ro el al _ ta voz
el en _ chu _ fe me sal _ tó

f Metal. (Sin Sor.)

Niñas

Y no _ so _ tras cuan _ do ve _ mos un buen mo _ _ zo
Su bo _ ni _ ta pan _ to _ rri _ lla e _ ra de go _ _ ma

6

p Ob: Cts Cts

Arpa.

Ftin

Trp.ta (Sord.)

que el mi _ cró _ fo _ no co _ lo _ ca y va a ra _ diar
por ca _ de _ ras se ha _ bia pues _ to un al _ mo ha _ d'in

Colomeo

Vs 1os

Le de _ jais bus _ car el pun _ to en la ga _ le _ _ na
Y su pe _ cho exu _ be _ ran _ te so _ lo e _ _ ran

Met:

y em _ pe _ zais a fun _ cio _ nar
dos ba _ lo _ nes del Fut _ bol

f Cda (solo)

(Mira con los gemelos hacia el público.) (Luz verde en los gemelos.)

Va _ ya a _ pa _ ra _ to i _ de _

7.

ff

mf Cda Trpta

Bo (solo.)

_ al es su _ per _ so _ bre na _ tu _ ral. Que mu _ jer. Que au _ di _

-ción Que bien trans-mi-te e-sa Es-ta-ción! ¡Mi pa-pá! ¡Mi ma-má! Co-mo la

re-die tu-ca-tá, ¡oh, mon-die va-ya u-na an-te-na que tie ne us té

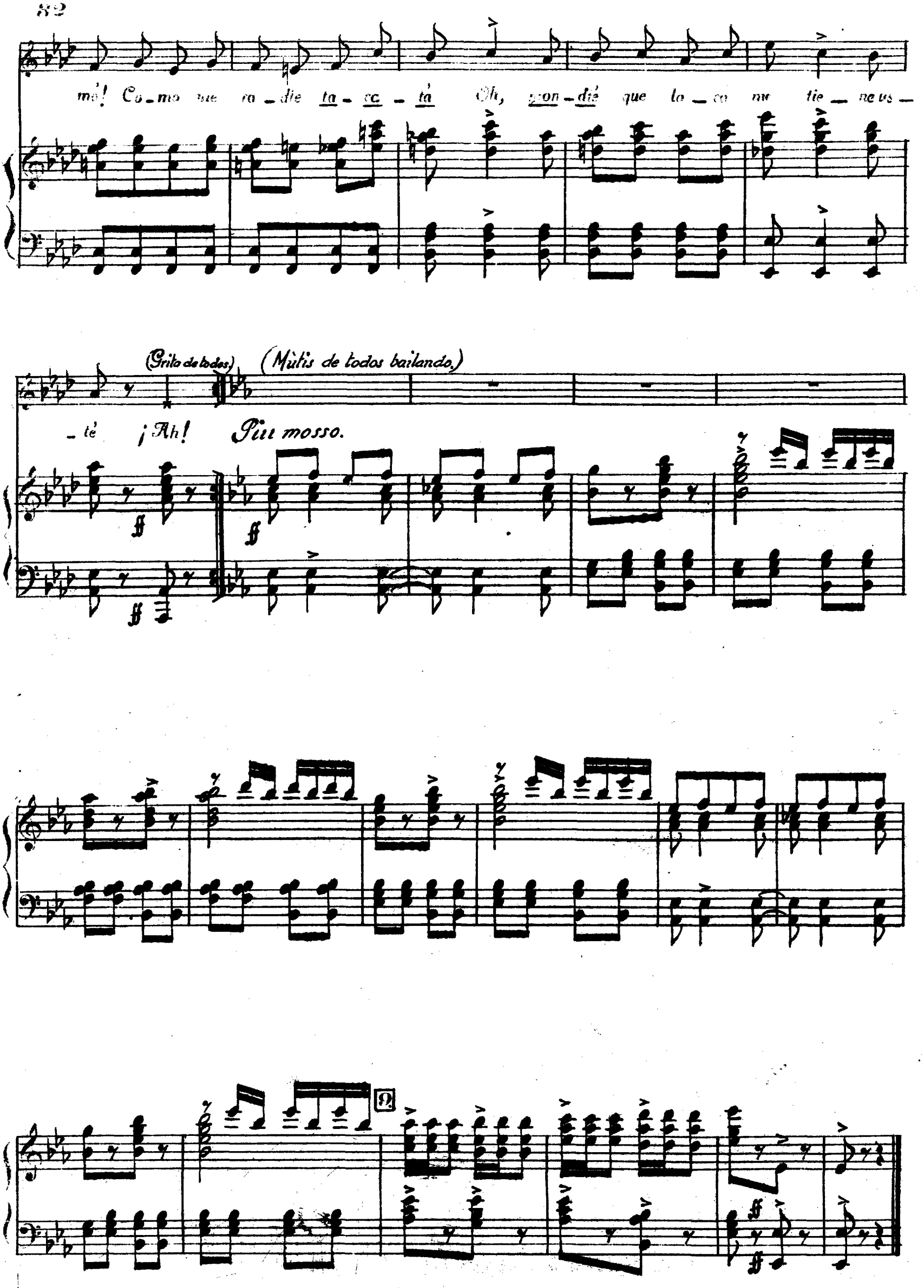
Niñas y Altavoces { Miran todas con los gemelos hacia el público. (Luz roja en los gemelos) Los cuatro Altavoces, provistos de grandes bocinas cantan el estribillo desde distintos sitios del público. Solo cantan á la repetición.

8

Va-ya a-po-ra-to i-de-al es su-per so-bre na-tu-ral. Que gim-

Tutti.

-són que chin-gón que bien trans-mi-te e-sa Es-ta-ción ¡Mi pa-pá ¡Mi ma-


mó! Co_mo me ra_die ta_ca_tá Oh, gon_dié que la_ca me tie_ne us_

_té ¡Ah!
Piu mosso.