

# La Bejarana

Zarzuela en dos actos.

Letra de  
**L. FERNANDEZ ARDAVIN.**

Música de  
**E. SERRANO y E. ALONSO.**

## Nº 4. RONDALLA DE LOS QUINTOS. (PASO-DOBLE)

Bandurrias y Laudes.

Guitarras.

*Allegretto.*

*f*

SARGENTO.

*mf*

Beja - ra - na no me llo-res

*dim.* *p*

3

3

— por que me voy a la gue - rra — ya ven - drán



tiem - pos me - jo - res — en que cui - des la be - ce - rra



mien - tras yo rie - go la tie - rra pa - ra que tu ten - gas flo - res —



— Par - ti - rá — tu re - gi - mien - to — por que le —



— to - có la suer - te — mas noten - gas sen - ti -

mien - to — que li - bra - rás de la muer - te —

QUINTOS.  
*pp*

— Be - ja - ra - na no me llo - res — por que me

*pp (unis)*  
*muy tremolado y ligado.*

*pp*

voy a la gue - rra — ya ven - drán tiem - pos me - jo - res

(unis)

— en que cui - des la be - ce - rra mien - tras yo rie - go la

*poco rall.*

tie - rra pa - ra que tu ten - gas flo - res — La ron -

*poco rall.* *a tempo.*

- da-lla de gui - ta - rras di-ce que a las cha - rras brin-da su can - ción



es - cu - chan-do ca-da mo - za sus-pi-ra y so - llo - za



lle-na de aflic - ción — Si el amor se va nunca su lu - sión

*rasgueado.*



SARÉ.

Vol - ve - rá ————— Al sol - da-do de Cas-

-ti-lla la for - tu-na lea-com - pa - ña ————— la for-tu - na —————

— lea-com-pa - ña ————— que el sol de sus mie-ses bri-lla so-bre

la fran-jaa-ma - ri - lla ————— de la ban - de - ra de Es-

*poco rall.* **QUINTOS.** *ff*

- pa - ña — de la ban - de - ra de Es - pa - ña — Al sol - da - do de Cas -

*poco rall.* *pp*

ti - lla la for - tu - na lea com - pa - ña — la for - tu - na — lea com - pa - ña —

**SARG.**

Can - - ta — mu - cha - cho —

que el sol de sus mie - ses bri - lla so - bre la fran - ja a - ma - ri - lla

*rall.*

si al ————— mo - rir es en de-fen-sa de la ban-de - ra de Es-pa - ña -

de la ban-de - ra de Es-pa - ña ————— de la ban-de - ra de Es-pa - ña -

*p*

*f rall.*

— Be-ja - ra - na no me llo - res —————

— Be-ja - ra - na no me llo - res —————

*ff pesante.*



CORO DE QUINTOS.

*p*

Al sol - da - do de Cas - ti - lla la for - tu - na lea - com - pa - ña —

*Allegretto.*

*f* *p* *pp*

— lá for - tu - na — lea - com - pa - ña — que el sol de sus mie - ses

*p* *p*

brilla sobre la fran - ja ama - ri - lla — de la ban - de - ra de Es -

(Va cayendo el telón lentamente, procurando caiga del todo en el último acorde)

- pa - ña — de la ban - de - ra de Es - pa - ña —

*rall: molto.* *pp*