

Ladronas de amor

ZARZUELA EN DOS ACTOS

Nº 4

CLEO, MARCIALA, ATILANO, PRESIDENTA, MARISCALA,

CONSEJERA DE PALEONTOLOGÍA, CONSEJERA DE ENSEÑANZA Y VICETIPLES.

Libro de

Música de

MUÑOZ ROMAN Y LOZANO

F. ALONSO.

Tpo de schottisch (muy marcado)

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features several vocal lines and piano accompaniment. The vocal parts include:

- CLEO:** "Tu vas a ser para mí ; chu - la - po! Por tí yo em-peño el so-mier ; so gua - po! Dueño se-
- MARCIALA:** "rás de mi que-rer chu-lo cas-ti - zo. ; Si hay quiendé más yo estoy denon y me co - ti - zo. ¿ Que pre - cio
- ATILANO:** "te apli-ca-rás? La ta - sa. Doy do-ble que las de-más ; Que pa - sa! Yo por tí

The piano accompaniment includes markings for *mf*, *mp*, *Tutti*, *Cuerda pizz*, *Metal*, *Clars. Sax.*, *Trbón. 3^o*, *Clars. Sax. Ob*, and *Cuerda y Piano*. There are also specific performance instructions like *con 8^a Cuerda* and *pizz*. The score includes a first ending bracket labeled "1" at the bottom left.

ATILANO:

voy a hi-po-te-car has-ta mi ca-sa Mu-cho cui-dao por que ya es toy muy tra-ba-

Sax's

Jazz.

-jao.

con ga

Tutti

Timb. VICETIPLES.

La co-mi-sión de un ba-rrio po-pu-lar al úl-ti-mo va-rón vie-nea ad-mi-

y Tpetas

Trbons

-rar y ha-re-cla-mao al ver que es-tás ja-món que si te ha-ra-cio-nao nos den ra-

Madera ga

y Tpetas

Triang.

MARCIALA.

CLEO:

-ción Va-va un mi-rar que tie-ne este ma-nús! Lo voy a con-quis-tar en un de-cir Je-

Fia. Ob.

Piano

Triang.

ATILANO CLEO:

-sús Es - tan por mi pá un pa - tá - tús. A - ti A - ti A - ti -

Tpta. Trbón. 3

C. Bajo.

-la - no A - ti te quie - ro mo - re - no ya ti te pi - do ti -

Fta. 8

Ob.

Fta. Ob.

Tpta:Sax alto

Sax's

MARCIALA

-ra - no de tus be - sos el ve - ne - no. A - ti A - ti A - ti -

Fta. Ob.

Timb.

Triang.

Trbón.

Tpas.

ATILANO.

-la - no te mi - roy que - doa - le - lá. A mi a mi si se -

Tpta. Sax.

Tpta. Sax.

guis a - si la a - vi - ta - mi - no - sis me dá.

Madera

Tpta.

4

Tutti

Timb. B9

TODAS

¡A-ti - la-no! ¡Mi mo-

p *f* *p*

Tptas. Sax^{os}

Timb B^o Pito

-re-no! A tí te pi - do ti - ra-no de tus be-sos el ve-

ATILANO

-ne-no ¡A - mi a-mi a - mi - güi-tas cui-dao con un ser-vi-

Fta. Ob

Tpas.

Tpta. Sax.

Timb Triáng. Trbón. III

CLEO y MARCIALA.

-dor! A - ti A - ti A - ti - la - no a ti te da - ré mien-can-to me - jor.

TODAS

E - res chu - lo mi fla - ge - la - dor.

Sax. Tpta.

Para Intermedio el N° 2