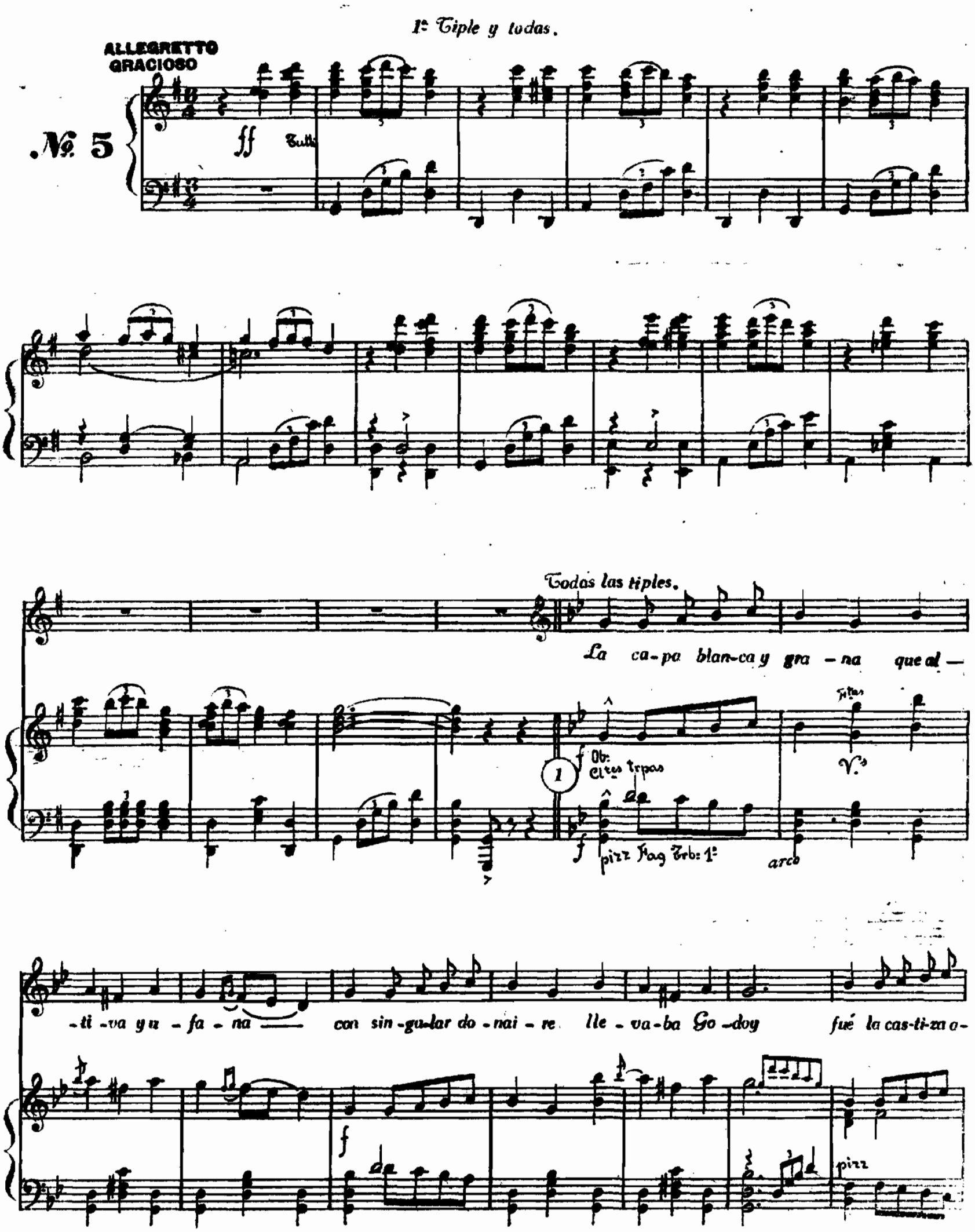
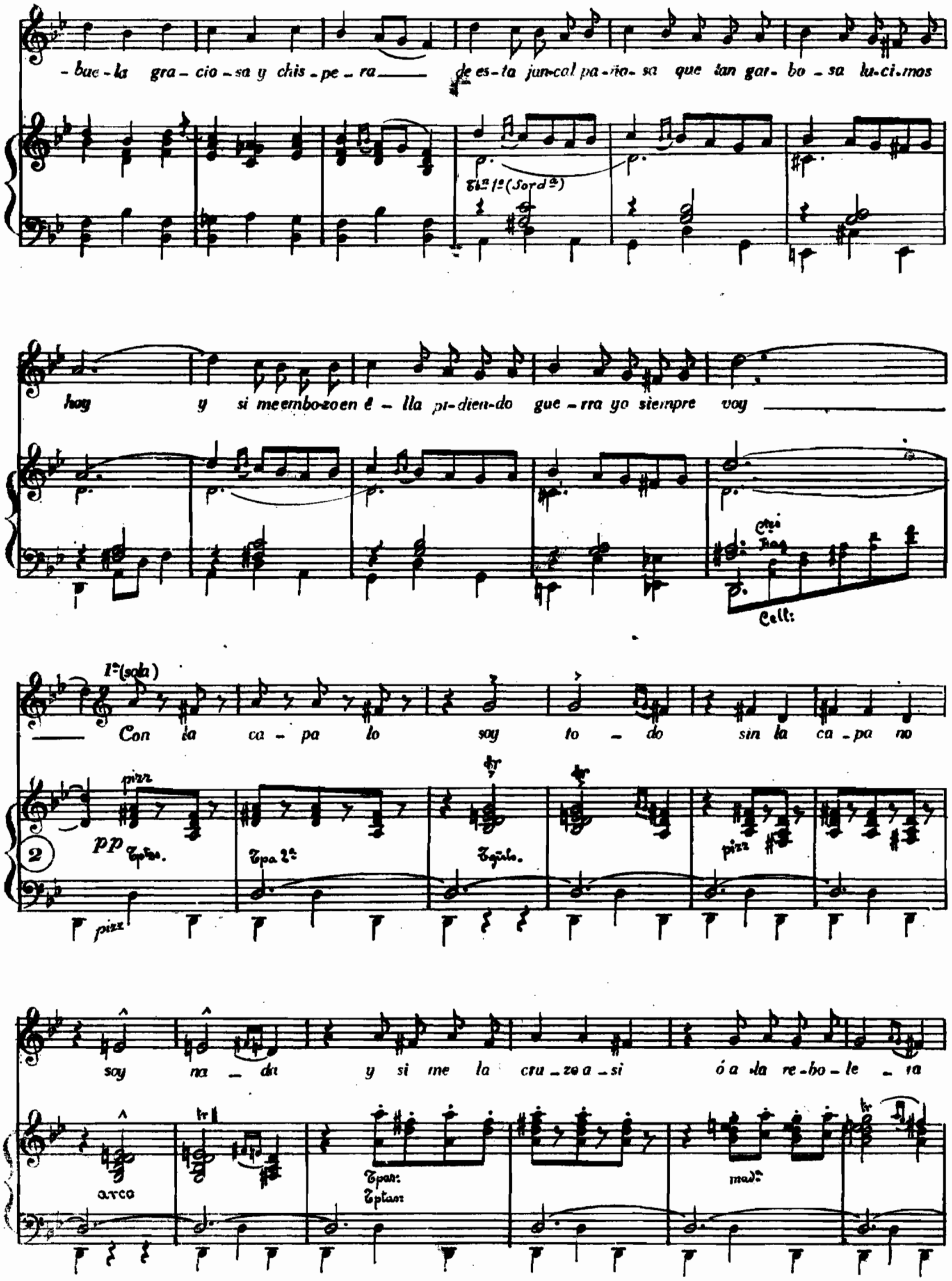
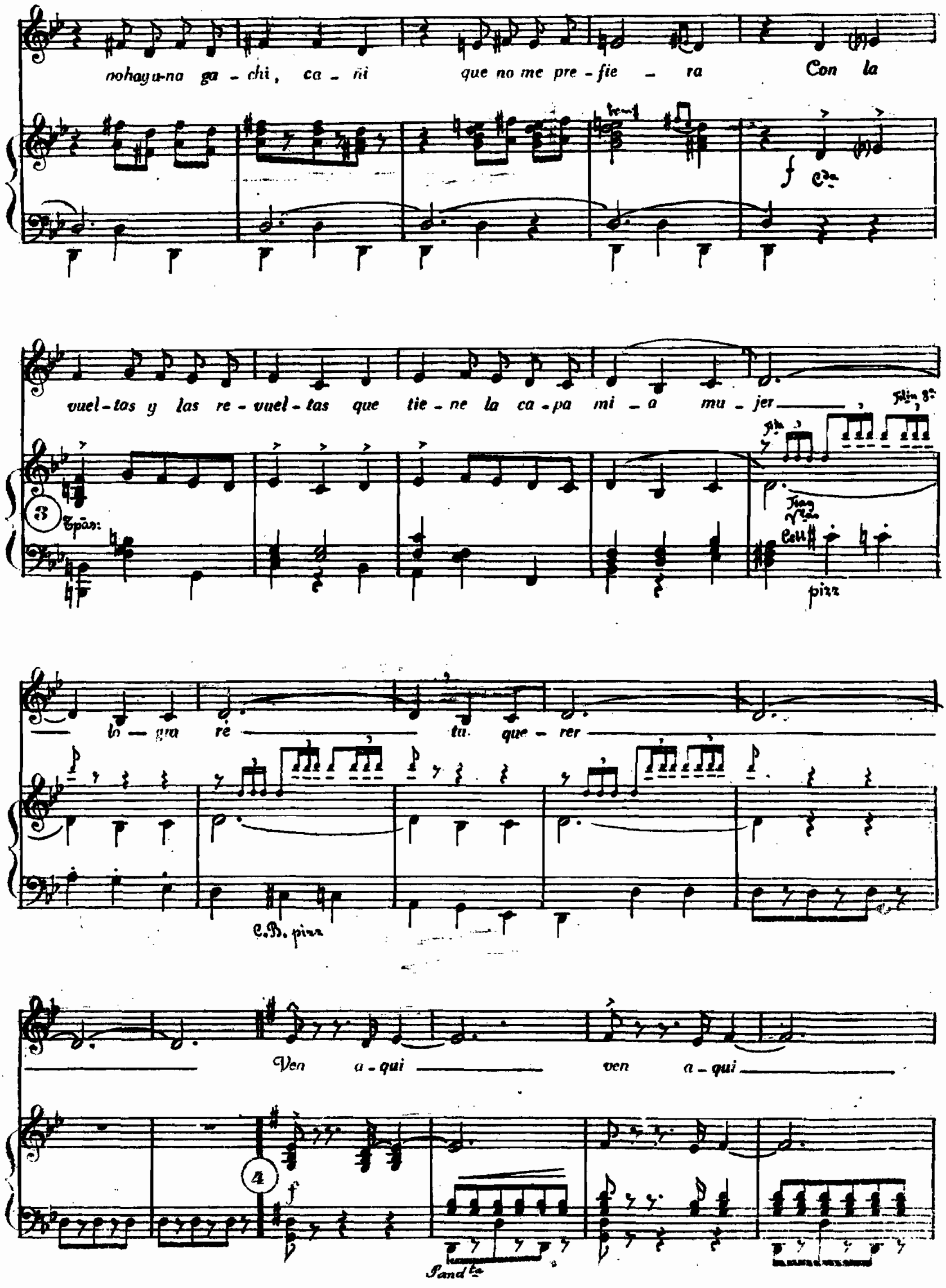
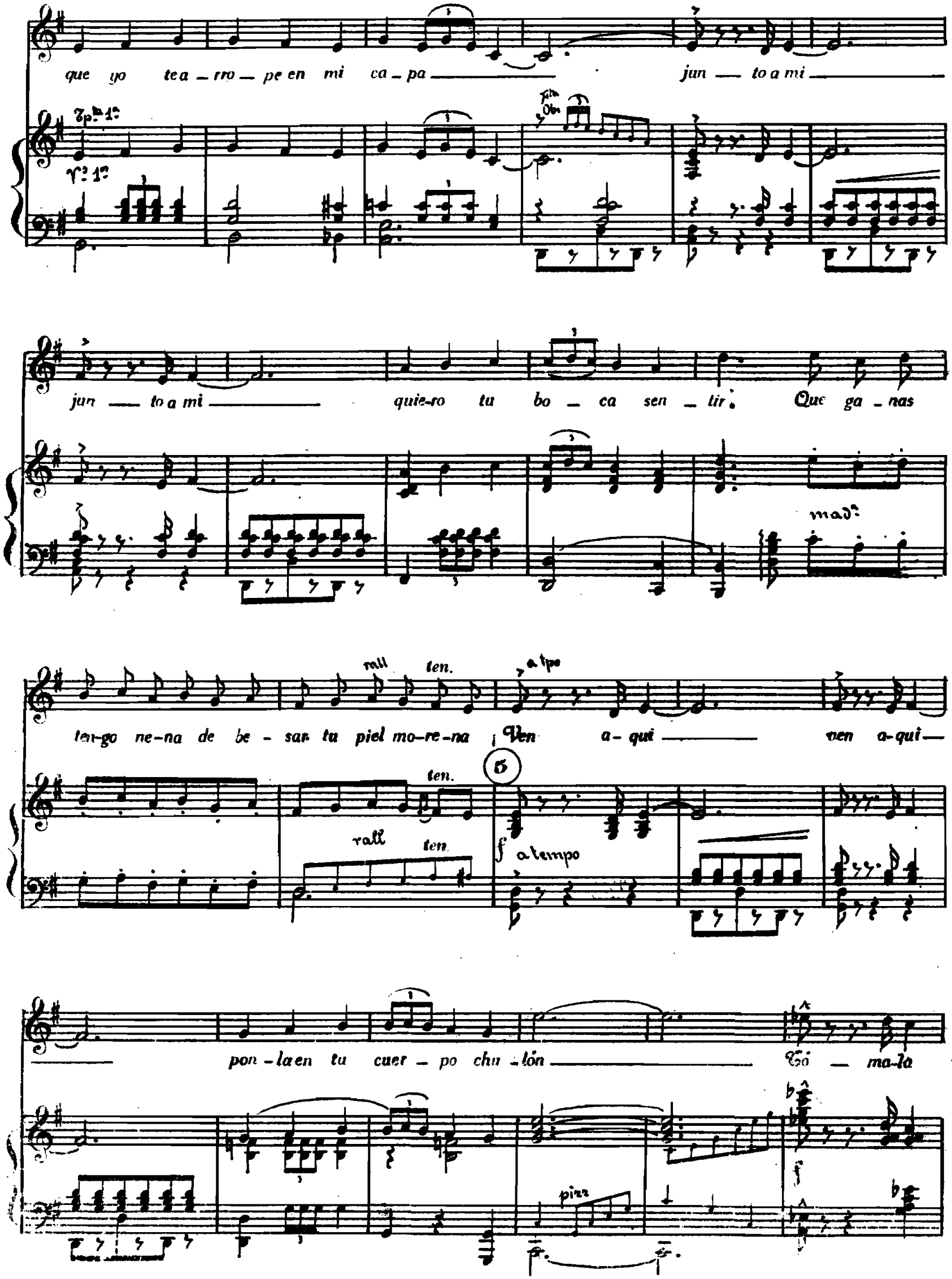

1ª Tiple y todas.
ALLEGRETTO GRACIOSO
№ 5
ff
Tutti
Todas las tiples.
La ca-pa blan-ca y gra - na que al -
Ob: Cltes trpas
pizz Fag Trb: 1º
arco
-ti -va y u - fa - na con sin-gu-lar do-nai - re lle - va-ba Go-doy fué la cas-ti-za a-
pizz


-bue-la gra-cio-sa y chis-pe-ra de es-ta jun-cal pa-ño-sa que tan gar-bo-sa lu-ci-mos
Tbn 1º (Sordª)
hoy y si me embo-zo en é-lla pi-dien-do gue-rra yo siempre voy
Cell:
1º (sola)
Con la ca-pa lo soy to-do sin la ca-pa no
pizz
pp
Tpa 2ª
Tgüto.
pizz
soy na-da y si me la cru-zo a-si ó a la re-bo-le-ra
arco
Tpas:
Tptas:
madª


nohayu-na ga - chi, ca - ñi que no me pre - fie - ra Con la
vuel - tas y las re - vuel - tas que tie - ne la ca - pa mi - a mu - jer
lo - gra re tu que - rer
Ven a - qui ven a - qui


que yo te a_rro_pe en mi ca_pa jun_to a mi
jun_to a mi quie-ro tu bo_ca sen_tir. Que ga_nas
ten-go ne-na de be-sar tu piel mo-re-na ¡Ven a-qui ven a-qui
pon-la en tu cuer_po chu_lón Có_ma-la

lú — ce_la llé — va_la ——— que en e_lla va un co_ra_

1ª Tiple.

Todas.

Pón — te_la bien ———

_zón ——— f Ven a_qui ——— ven a_qui —

6

mad.ª tutti mad.ª Tptas Cello Tb.ª

Tbal ff

ci — ñe_te — la que es_tá chi_pén que gua_pa que es_ta_

que yo te a_rro_pe en mi ca_pa ———

_rás ——— que bien i_rás ——— con que pri_mor ———

jun — to a mi ——— jun — to a_mi ——— quie_ro tu

tra.

la lle - va - rás. Que ga - nas tien - go, ne - na, de be - sar tu piel mo - re - na. Ven a - qui

bo - ca sen - tir.

7

mad:

ten.

ten.

f

Ven a - qui pon - la en tu cuer - po chu -

saxofón

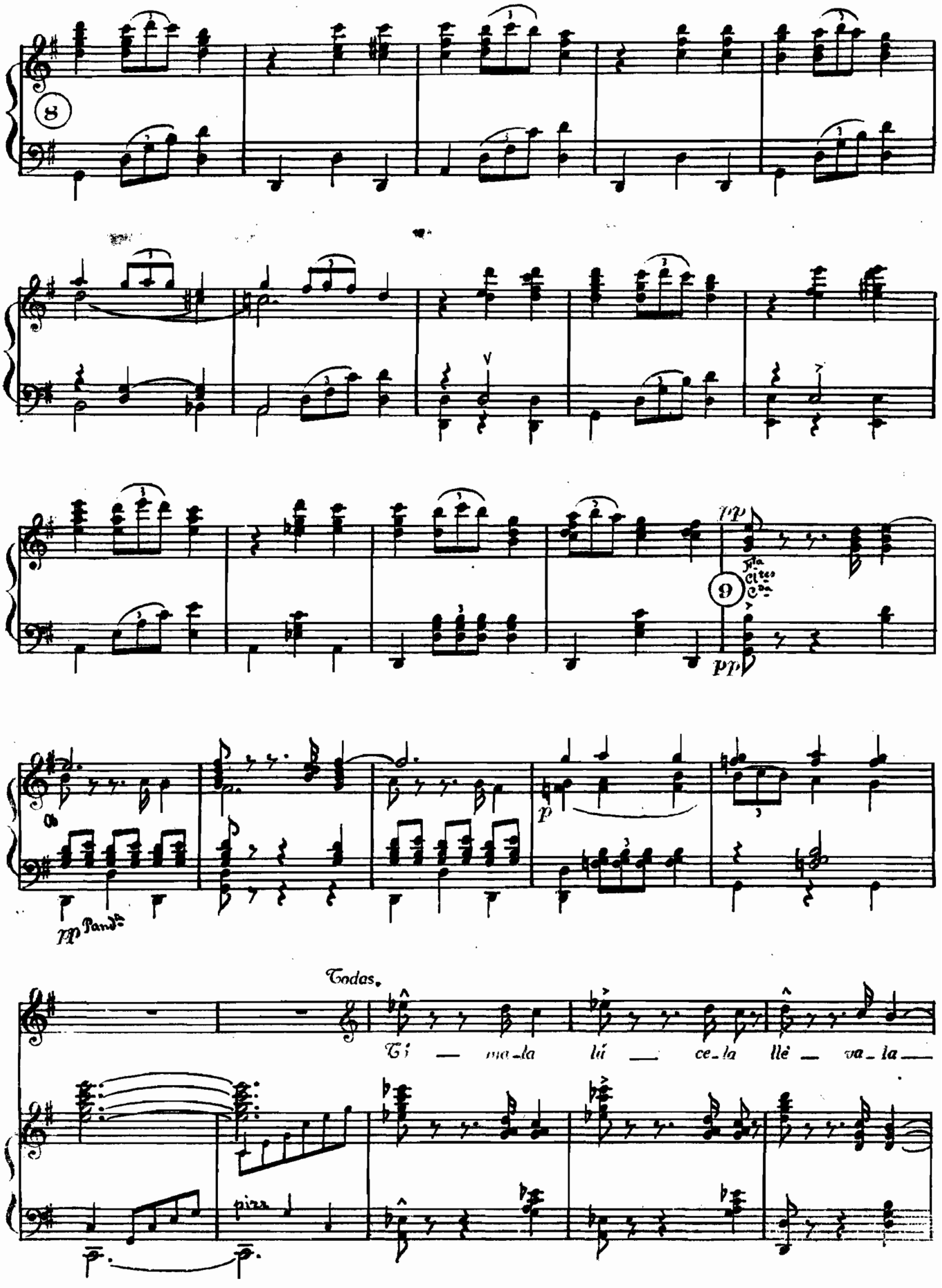
Todas

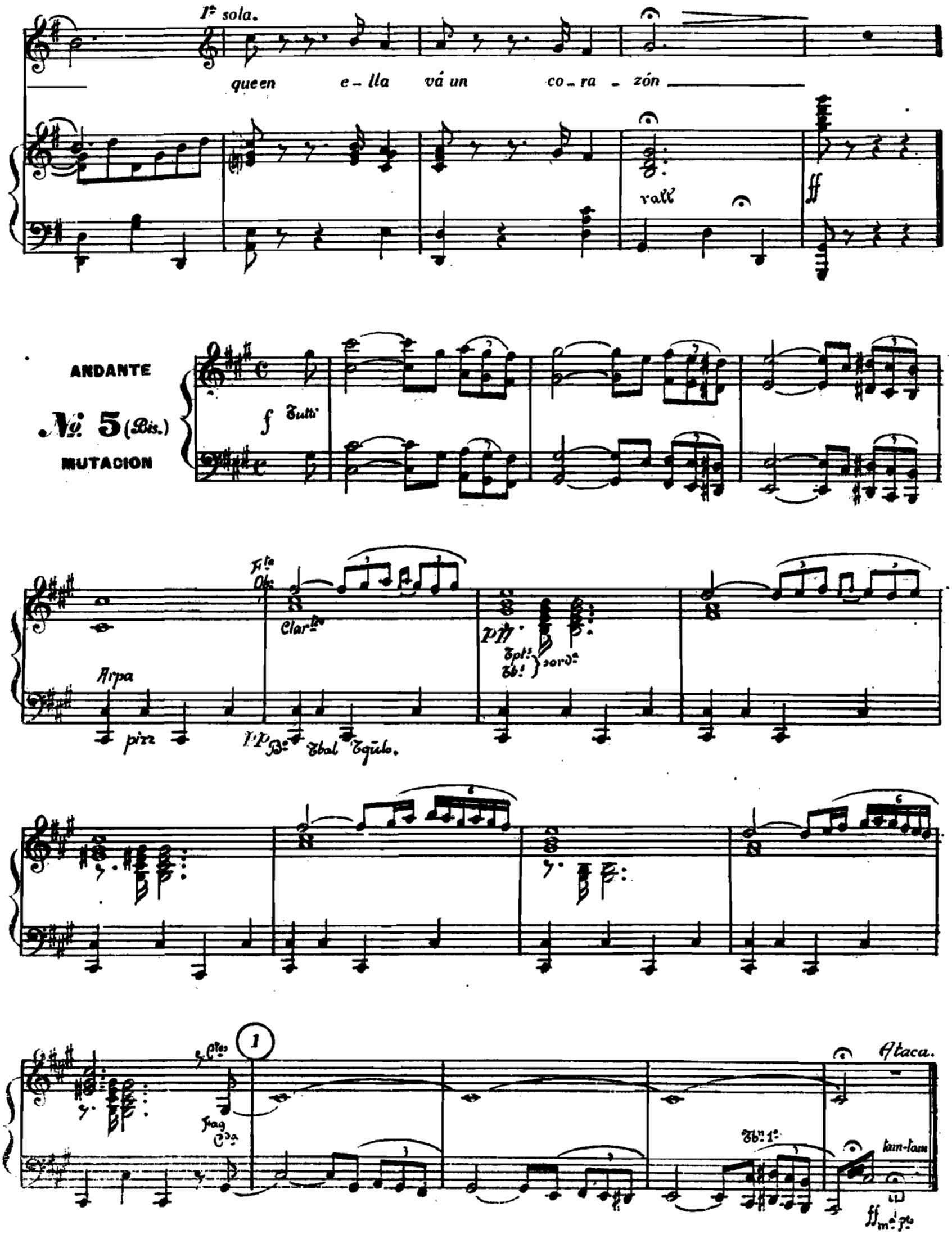
- lón ff Tó - ma - la lú - ce - la llé - va - la

ff

que en e - lla va un co - ra - zón

ff


8
pp
9
Fta
Cites
Cda
pp
pp Pandta
p
Todas.
Ti — ma-la lú — ce-la llè — va-la —
pizz


1ª sola.
que en e-lla vá un co-ra-zón
rall
ff
ANDANTE
Nº 5 (Bis.)
MUTACION
f Tutti
Fta Ob.
Clar.tes
pp
Tpts. Tbs. } sord.
Arpa
pizz
pp Bo. Tbal Tgulo.
Cfes
1
Fag
Cda
Ataca.
Tbn. 1º
tam-tam
ff m.al pto