

Ladronas de amor

Música de
F. ALONSO.

ZARZUELA EN DOS ACTOS

Nº 5 BIS - Profesora. (Vedette) 6 Opositoras. (Tiples) 12 Opositoras. (2º Tiples.)

Tpo. de Fox.

Tutti. *f*

Timbal.

PROFESORA. =

De-bees - tu - diar es - ta lec - ción la que pre - ten - da con - quis -

Clar: Fag: Sax: Flts y Tpta. Flts y Tpta. y Ob:

Cda. y Piano.

jazz

tar de su ma - ri - doel co - ra - zón

Tpta. Tpta.

OPOSITORAS (Tiples)

Hay que sa - ber no hay que ol - vi - dar que con sus

① Claris Fag: Saxs Flta y Tpta. Flta y Tpta.

Cde y Piano

jazz.

mi - mos la mu - jer con - si - gue al hom. brees. cla. vi -

Tptas. Tbon y Tpas. Tbon 3º

PROFESORA.

zar. To - da la que quie - ra su ma - ri - do con - quis -

Made y Met:

Piano Solo. 3

Timb:

lar siem - pre ca - ri - ño - say za - la - me - ra de - be ser - ¡Ay! Ma - ri -

Saxs Claris y Saxs

rall.º

Timb:

Poco menos.

di - to, si... Ma - ri - di - to, no... no me de - jes si ves que sus - pi - ro. Ma - ri -

Poco menos. Cda.

Flta 8º Ob. 3 3

Tpas. y Tbon.

jazz.

- di - to, no Ma - ri - di - to, si... si ga - cho - naen tus o - jos me mi - ro; quea - tra -

Fila

Ob: y Tpta.

Timb:

- er - te so - lo, es - pe - ro... ¡ Quiere - me con fa - ti - gas de muer - te, quees a - si co - moa ti ya te

y Fila

Sax: s

rall.º

OPOSITORAS. (Tiples y conjunto.)

quie - ro. Ma - ri - di - to, si... Ma - ri - di - to, no, no le va - yas que mue - ro de

Madª y Cdª

Tpta.

e tempo

Piano

Sax: s

jazz

ce - los. Ma - ri - di - to, no... Ma - ri - di - to, si... si noa - pa - gas mis lo - cos an -

PROFESORA.

(como uuya mejor u la voz de la artista.)

- he - los. El con - sue - lo de mis pe - nas es queel an - sia quea - bra - sa mis

Ob: ③

ve - nas con tus be - sos vendrás a cal - mar. Baile.

Un poco más.

reall.º *acell.º* *Piano solo.* *con 8º*

Clarins y Saxs:
Cdº y Piano.

Fite Ob: Fag:
Metal.

Saxs y Fag:

Timb:

plto. jazz.

(id)

Clarins Saxs:

Tptas y Tbnºs

Piano.

Piano.

Clarins y Saxs:
Cdº y Piano.

jazz.

Fite Ob: Fag:
Metal.

Timb:

(id)

Fag. y Tpas. Sax:3

TODAS.

Ma-ri - - di-to, si.. Ma-ri - di-to, no... no le

(a cuatro)

cediendo.

Poco menos. (a dos)

Piano. Sax:3

jazz.

3 3

va-yas que mue-ro de ce - los.. Ma-ri - di-to, no.. Ma-ri - di-to, si.. si noa-

3 3 3

PROFESORA.

pa-gas mis lo-cos an - he - los. El con-sue-lo de mis pe - nas es que el

Ob:

3 3 3 3 3

an-sia que abra.sa mis ve - - nas con tus be-sos ven-drás a cal - - mar.

Tutti.

roll.°

ff