

La Bejarana

Zarzuela en dos actos.

Letra de
L. FERNANDEZ ARDAVIN.

Música de
E. SERRANO y F. ALONSO.

Nº 6. DUO CÓMICO.
INESILLA-BLASILLO.

BLAS.

All.^{to} Ya te da - ré *pa* que a - ra - ñes cuando te ca - ses con -

INÉS. BLAS.

- mi - go. Antes de ca - sar con tú me ca - so con tu bo - rri - co. Jesús que

INÉS. BLAS.

ma - la co - ma - dre. Je - sús que bu - rre - ro pi - llo. Mi - ra que me estás bus -

38

INÉS.

-can-do — Pues e-so-que-ro Bla-si-llo *paquete* mue-ras de ra-bia o te

BLAS. INÉS.

co-ja un ta-bar-di-llo — I-nés que me estás bus-can-do — Pues e-so-que-ro Bla-

rall. (Se van a acometer cómicamente y acaban medio bailando los compases que siguen)

-si-llo —

Alegremente.

rall.

INÉS.

Si quieres ca-
Co-mien-do yo

- sar con mi a va-rias co - sas te o - bli - go
 bas - ta - rá si tu me tie - nes ca - ri - ño

BLAS.
 Pues di - las que es - toy a - quí A ver si
 Lo que quíe de - cir que yo ja - más me

gracioso.

INÉS.
 — me ha ce el a - rri - mo con que di - me cua - les son La pri - me - ra no be -
 — te - ré el ho - ci - co pues que sa - co del ca - sar? Tener la cua - dra he - cha un

- ber la se - gun - da tra - ba - jar la ter - ce - ra a - brir el
 sol re - lu - cien - te el ca - be - zal la re - a - ta bien ce -

No pi - des mas sa - cri - fi - cio Tra - ba - ja - ré los do - min - gos
 Si yo en la cua - dra no vi - vo y yo es - ta - ré mal un - ci - do

bol-so la cuarta no re-chis - tar No fu-mar ni gru-
 -ba-da y el co-chi- no bien o - ron-do Yo he de entrar y sa -

E - so será ha-cer el pri-mo Pa tu no ce-rrar el pi - co.
 y yo mas fla-co que un hi-lo Que en vi-dia tengo al co - chi- no

- ñir ni ron-car ni dor - mir ni arras-car ni sor - ber ni mi-rar mas mu - jer que la que ha yan - te
 - lir y gri-tar y re - ir y gas-tar y po - der siem-pre ha-cer mi pla - cer sin tu na-dao - po -

p

BLAS. (Como si fuera a acomerla)

- ti E - so quie-res de mi Luego di - cen
 - ner E - so pi - des mu - jer

rall. *mf* *atempo.*

que los hom - bres van sin razón a pre - si - dio

Red. *

Mi-ra que me es-tás bus-can - do y vas a to - par con - mi - go

INÉS. *molto pes:* *a tpo.*^{1ª}
 No hables de to - par que vas a ca - sar Bla - si - llo no hables de to - par.

a tpo.^{2ª} *f* *molto pesante.* (Al tirarse mutuamente un pellizo)
 - par No hables de to - par Bla - si - llo no hables de to - par ———

(Grito)
 No me busques I - ne - si - lla que te voy a dar ———