El Gallo

Las del Turquestan, 1as y 2as tiples y Conjunto.

No 6

ALLEGRETTO

ff *Tutti*

1a Tiple

mf En el Turques-tán es - tán se - dien tas de amor ___

Ob: Cles Vns 1os

lashi-jas de Y-rán que van tras a-nai-lu-siòn ___ En el Turques-

Cpl: 1s

tán, son to-das flo-res ___ de vi-vos co-lo-res ___

Ob. Fln.

los Griegos. (2)

que brin dan a _ mo _ res _____ En el Tar_ques _ tàn es

f Trpts sin sordas ff

ra _ de _ se_an_do que_rer _____ las hi _ jas de Y _ ràn que

las _ can_do pla_cer _____ a_lli es la mu _ jer ar _ _

dien _ te ra_yo de sol _____ que en cien_de un de _ se _ o _____

(3) 1ª Tiple

so_ña ___ dor. ___ Y sial pa_sarla mirauova_ròn ___

Vlⁿ 1ºˢ

B°solo. Trmlas. Trbs. sordˢ

___ a_le_gre sal_ta su co_ra_zòn. ___

Vlⁿ 1ºˢ

B° solo. Trmlˢ Trbˢ sordˢ

Todas las tiples 1as

Ya_pa_sio_na_dasuele en_to_nar ___ las dul_ces

Sordˢ met. sordˢ

no_tas deeste can_tar ___

1ª Tiple sola

4 En el Tur - ques - tan, las

Fls.
Ob.
Saxs
mf
Cda.

mu - je - res son cuan-do quie ——— ren

a un ga-lan ——— un vol-can ——— en e - rup-ción ———

Fls.
Sax.

5 1as 2as y Conjunto

f En el Tur - ques - tán

ff Tutti

te da — — rán a — mor, las mu_je —

— res del y_rán — ¡Cur — — ques — —

6 (Baile.)

tan —

f mad. Violins.

1as 2as y Conjunto

En el Turquestán es - tán de

sean - do que - rer — las - hi - jas de Y - rán que van bus —

cando pla - cer — a - llies la mu - jer ar - dien - te ra - yo de sol

— que encien de un de - se - o — so - ña - dor —

7

Ob.
Clés.

Cda.

Todas (con concertinas)

p

p pizz

Fln.

Trpta 1a

(Fuelles cerrando)

(Abriendo.)

8 Concertinas

Trpts soplando al
Orbs revés de las
boquillas.

Todos los de escena

ff En el Tur - ques - tàn te

ff

ff Tutti

mad. Vlns.

14

9

da - - - rán a - - - mor las mu - je -

- res del Yu - rán - ¡Cur - ques -

lán

mz:en Mó. ff

Para Yntermedio todo el nº B.