LAS NIÑAS DE MIS OJOS

Humorada en un acto

F. ALONSO

Deshollinadores 1º 2º y 3º Luego deshollinadoras (2as Tiples.) que bailan.

Oralina, Diamantina y Diabolina.

MODERATO

Nº 7.

ff Tutti

1

Entran los tres que visten de deshollinadores negros excèntricos. Bailan à compàs de la música, solamente con los pies muy repiqueteados, y con gestos serios y ceremoniosos. Còmicamente expresan con exagerada mimica y sin palabras, pero dàndole expresion como si lo hablaran el dialogo que sigue.

pp

Sin emitir palabra, solamente gestos y movimientos exagerados en la boca.

Deshollinador 1º — id 2º — id 1º

¡A_qui vengo yo! ¡Y yo ven_goi_gual! ¡Y vi_va mi_

Trpt. 1º con sord. de guau guau. — Trpt. 1º con sord. de guau guau. — Trpt.

id 2º — id 1º — id 2º — 2

cuerpo Garboso! ¡Gra_cio_so! ¡O_lè, mi ma_ma! ¡Pe_roes tea_ton_

id 1º por el 3º

affretando molto — *a tempo.* Trpts.

id 2º id 1º id 2º id 1º

tao ¡Es un des_gra_ciao! ¡Es u_naa_sa_u_ra! ¡Que memo! ¡Que

Ob: affretando molto.

id 2º Le dà en la cabeza al 3º id 3º

ton_to! ¡Le doy un ca_pòn! (golpe.) ¡Má_mà! ¡Pá_pà!

a tempo 3 acelerando

Tbal. Látigo. Trpts. sord. guau_guau. p mad.ª 1.º Vlns. Trg.º

¡Pá_pà,! ¡Má_mà!

a tempo pp en 8.as affretando

4 id 1º id 2º

¡Por_què le hà pe_gao! Por_què es un pas_

a tempo rall. a tempo

Trpt: como antes. T. en 1º como antes.

id 1º id 2º id 1º id 2º

mao! ¡Si fuèsehi_jo mi_ o! ¡Lo mismo! ¡Men_ti _ ra! ¡Pues mi_re _ lous_

affretando molto.

(Yntento pegarle) id 1º id 2º

te! ¡No le pe_ gueus_tè! Es que es tà fra_

a tempo

id 2º id 1º id 2º

pè Es que si le pe_ga ¿Quepàsa! Queentonces ¡Le pago yoaus_ tè

(Baile.)

Entran las desollinadoras (2as Tiples.) Oralina, Dia_

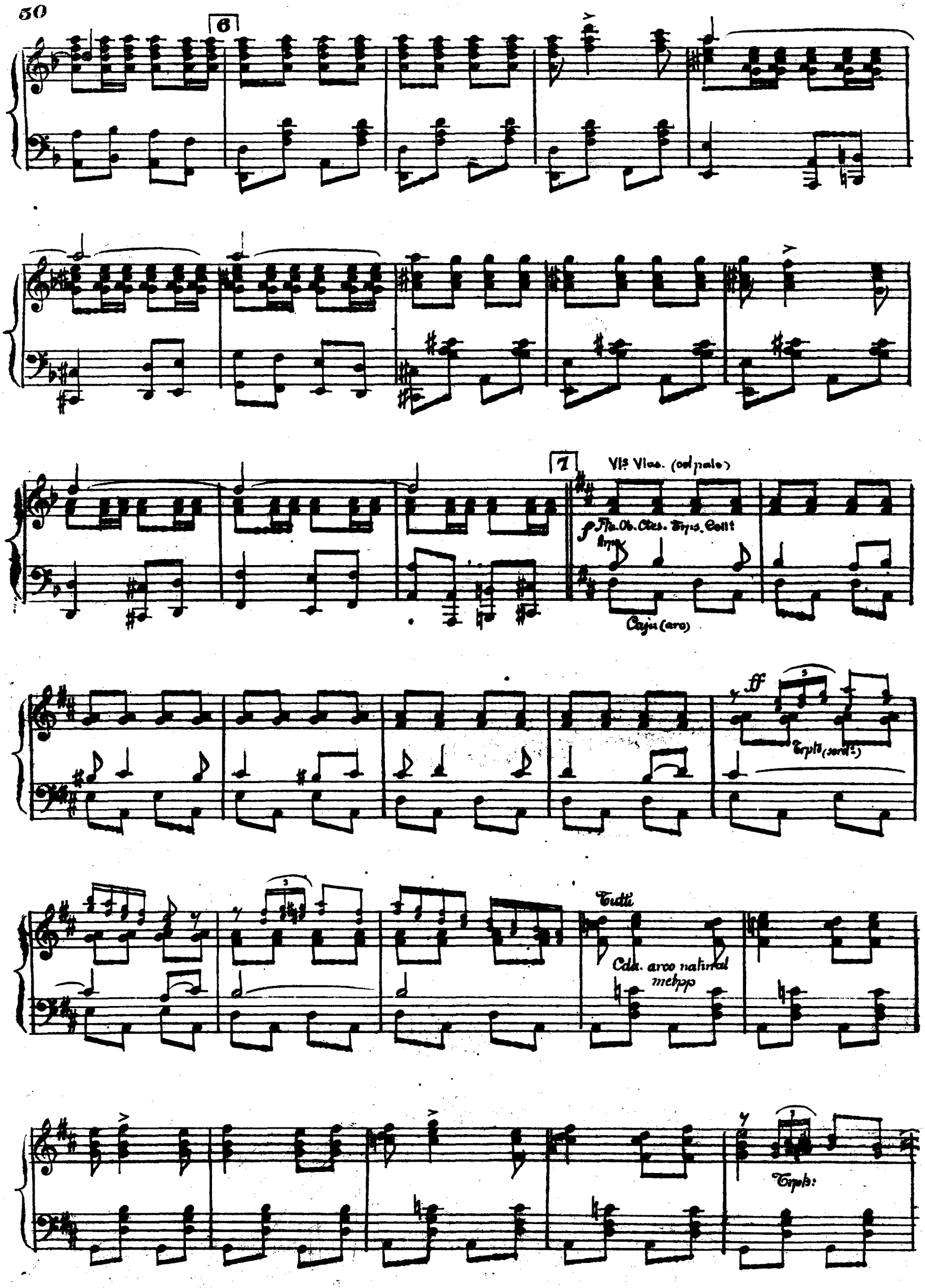
ALLEGRO no mucho

affretandomolto

f Tutti

_mantina y Diabolina.

Arpa.


6
7
Vls Vlas. (col palo)
f Fla. Ob. Ctes. Trps. Coll.
Arpa
Caja (aro)
ff
Trpts (sord.)
Tutti
Cda. arco natural
metpp
Trpts:

8

fmel. sin sord.

Vlns Con 8.ª

f

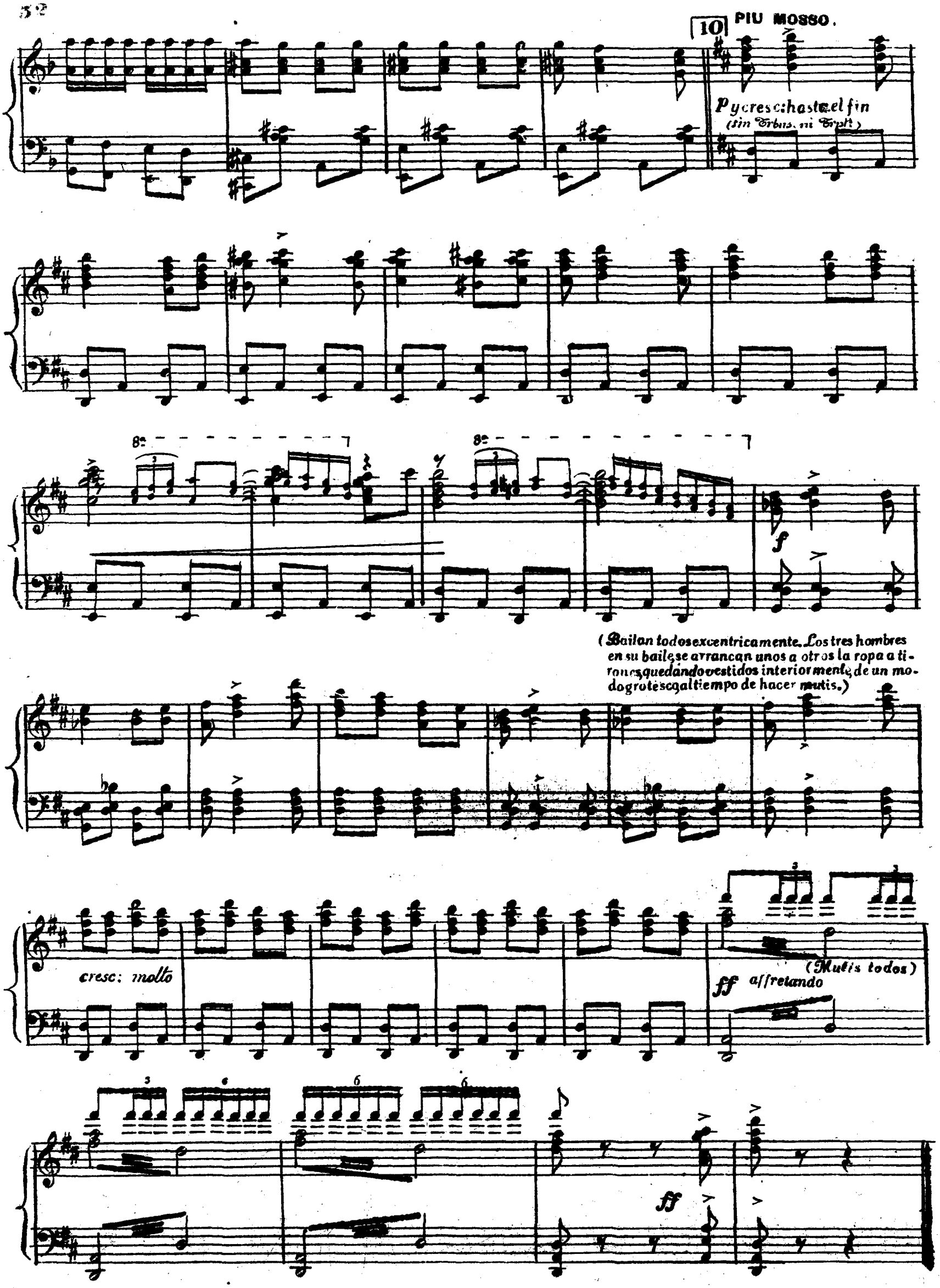
9

Tpts 1os

ff

Flin. Tpts

Arpa.


10
PIU MOSSO.
Pycresc: hasta el fin
(sin Trbns. ni Trpt.)
8a
8a
f
(Bailan todos excentricamente. Los tres hombres en su baile se arrancan unos a otros la ropa a tirones, quedando vestidos interiormente, de un modo grotesco al tiempo de hacer mutis.)
cresc: molto
(Mutis todos)
ff affretando
ff