

El Gallo

ANDANTE

No 7

pp *Cda sin C.B.*
C.B. pizz

Genovevo = *Pipitaña.* Ya está el autobús completo! Genovevo! Me puedo marchar ya?

Mad^a *fg:* *pizz* *Cello*

Genovevo = Chist! Ahora es cuando te has de estar mas quieto que nunca. = *Pipitaña.* Que pasa? = *Genovevo.* Pasa la hora azul! *Pipitaña* Por donde (Se descalza y tira las botas) *Genovevo.* Por este piso!

1 *Epa* *Cello* *C.B. arco*

Genov = El teniente, lo he conocido en la voz!
Pipi = Que haces?
Genov = Descalzarme!
Pipi = Ya podias dejarme tu cama (Otro canto de gallo, más grave)
Genov = Que te creés tu eso!

(Dentro.)
(Canto de gallo en tono agudo.) *Pipitaña*
Mad^a *3*
Genovevo, ha cantado un gallo!

mf *eda* *2* *Epa* *okr tpa 2^a* *p* *Mad^a* *eda*

Pipi = Otro gallo?
Genov = El Subprefecto! Buenos pulmones tiene!

Pipi = Otro!
Genov (saludando): A la orden mi coronel! bueno ahora a callar y a dormir!
Pipi = Que nochecita!
Genov = Chist!

(Otro gallo en tono más grave)
Saxof: *3*
mat. (sord^a)

FOX-TROT LENTO
Violin (solo)

2 *fg:* *fg:* *mat. (sord^a)* *P* *Cda pizz*

f *pp* Oboe
guiro

arco Oboe
Saxf:

(Cacareo de otro gallo muy cerca cómicamente como si fuese trás la cortina en donde está Genovevo.)

1. TEMPO

Geniente (saliendo por izq. da)
Al fin pude convencer a Nadia que me dejase.

3 *mod. tpo.* *pp* *c. in c. b.*
Cello c.b. c.b.

mod.

UN POCO MAS

Geniente, Diana! Tendré mala suerte!

4 (2 Trompetas dentro) (hjos)
vln cello c.b. Clar Sax

pp *rall.* *Cl. Sax.*
pizz