La Bejarana

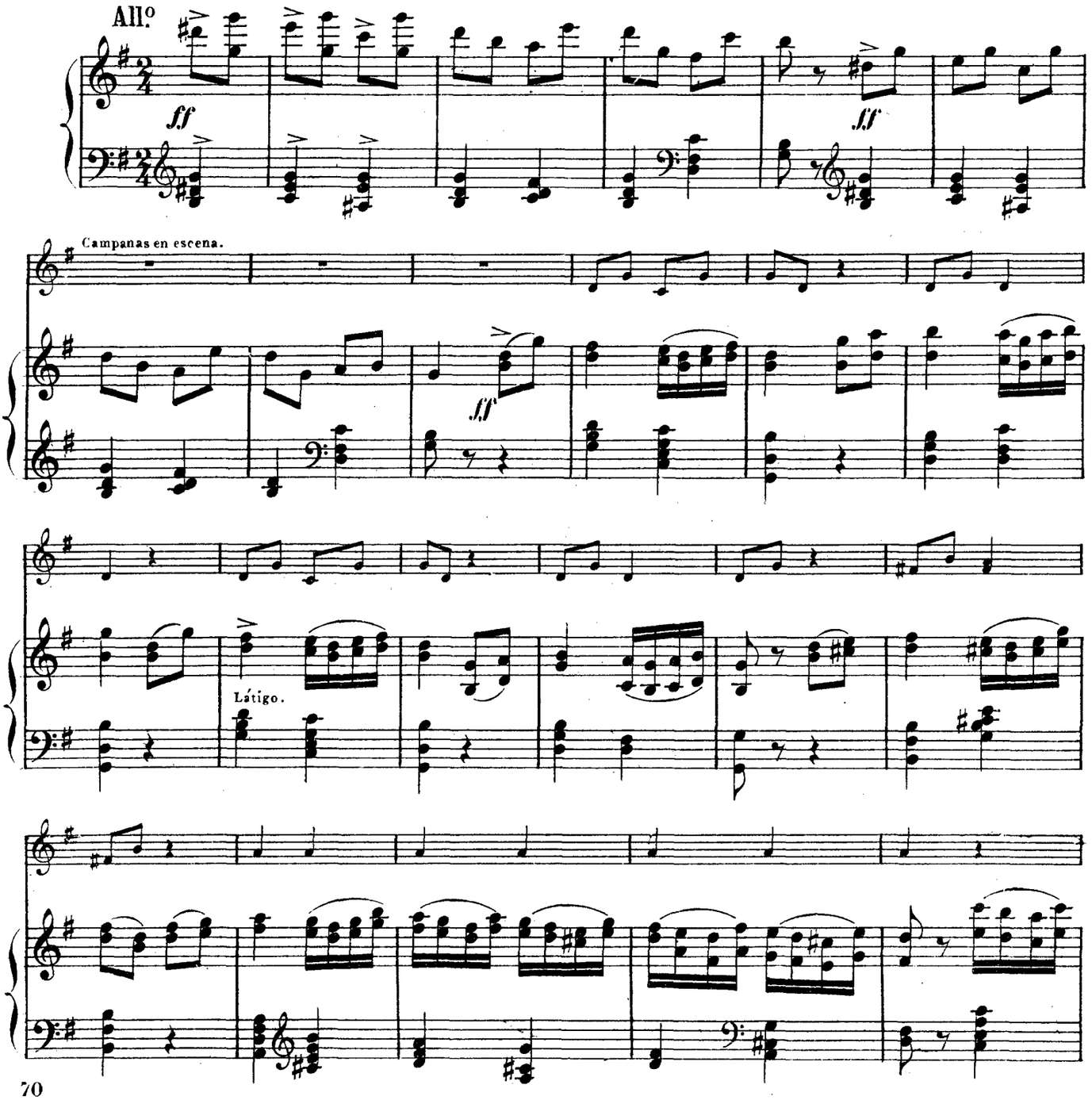
Zarzuela en dos actos.

Letra de
L. FERNANDEZ ARDAVIN.

Música de
E. SERRANO y F. ALONSO.

ACTO II. - Nº 8. INTRODUCCIÓN.

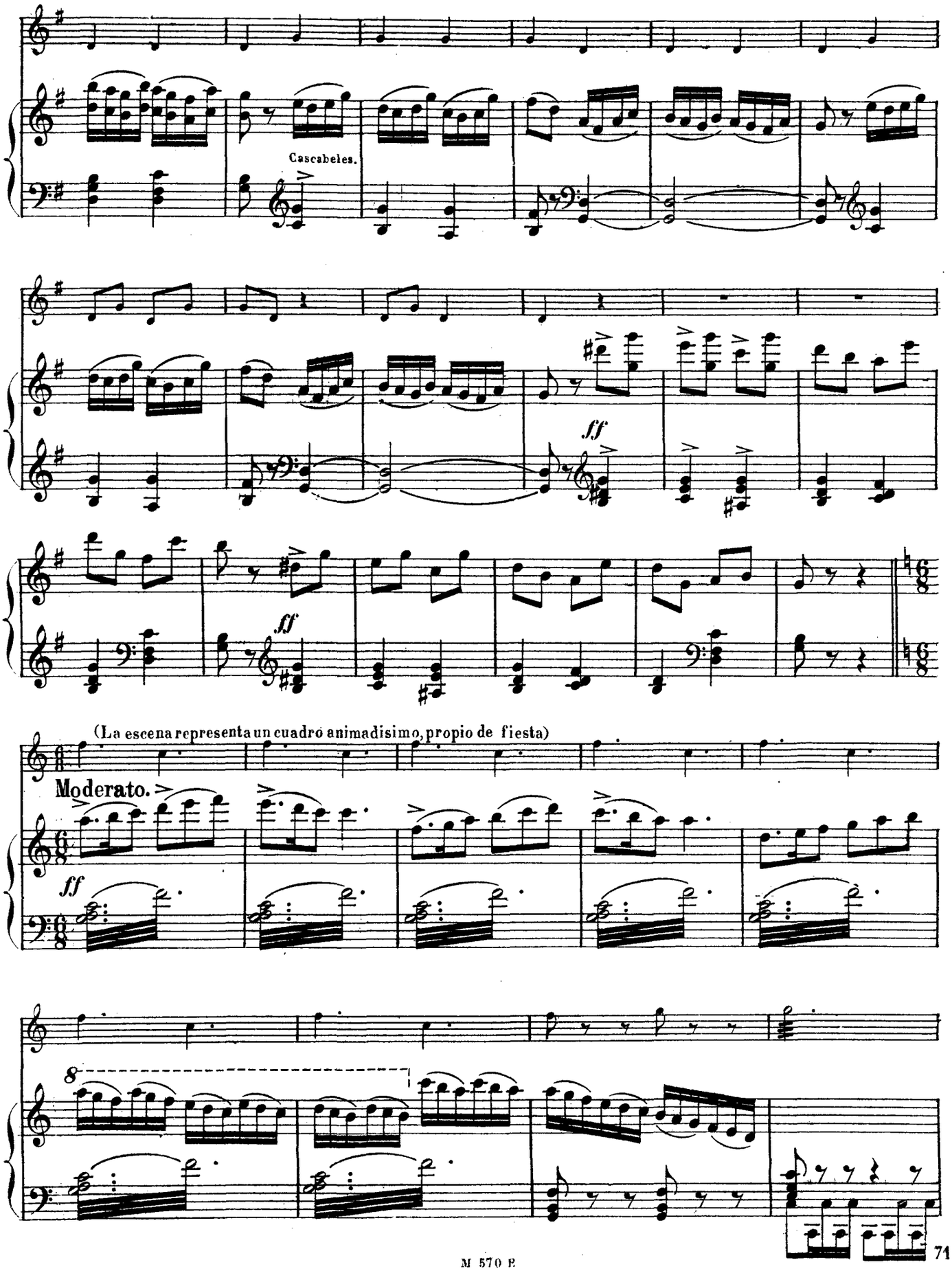
EL POBRE DEL ARISTON, VENDEDORES Y CORO GENERAL.

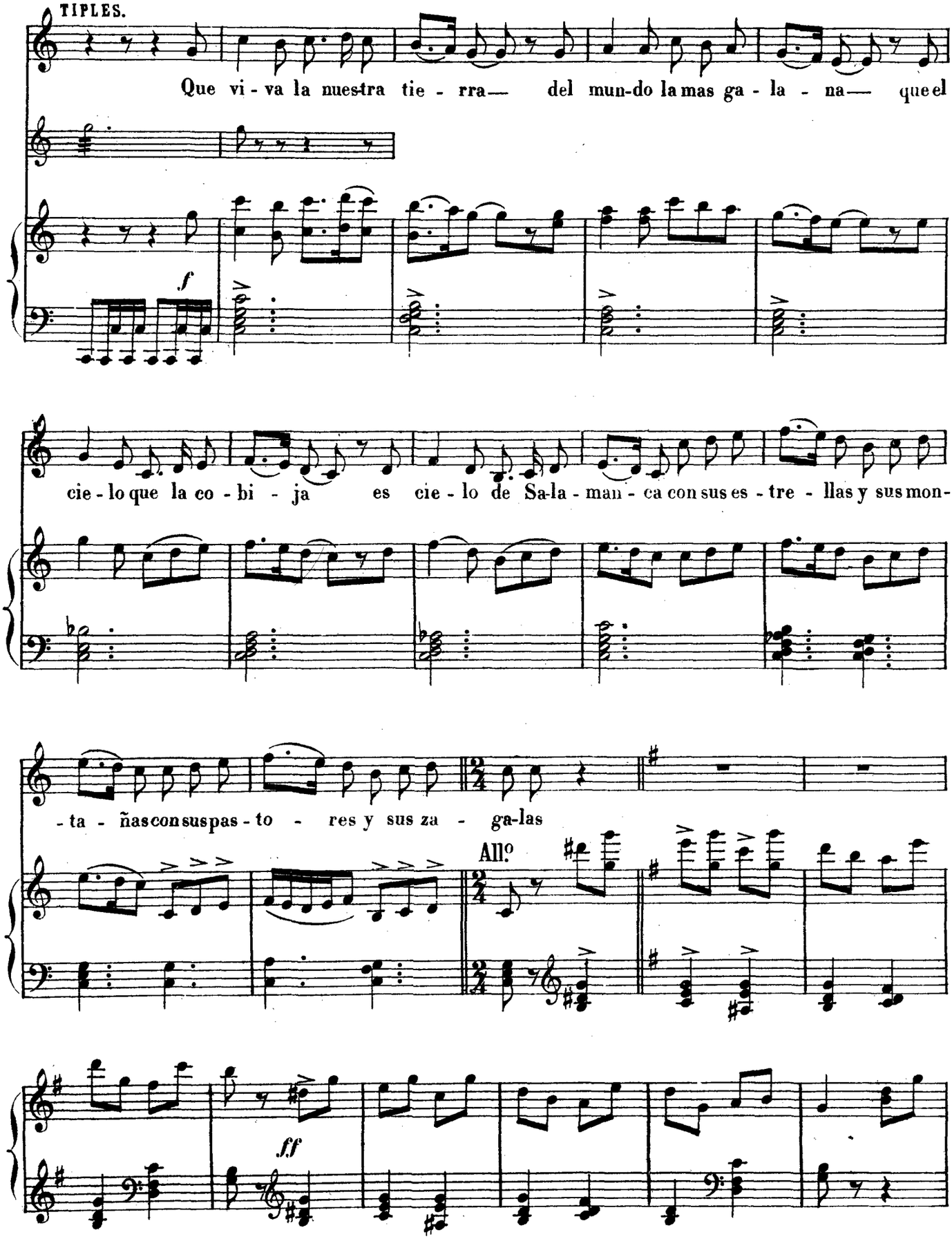


Editorial
MÚSICA ESPAÑOLA
Arenal 3 Madrid.

Copyright 1924 by Música Española.
All performing rights strily reserved.
M 570 E

Tous droits reservès pour
tous pays compris la Suède
la Norvvege et le Danemark


Cascabeles.
ff
ff
(La escena representa un cuadro animadisimo, propio de fiesta)
Moderato.
ff
8


TIPLES.
Que vi - va la nuestra tie - rra— del mun-do la mas ga - la - na— que el
f
cie - lo que la co - bi - ja es cie - lo de Sa-la - man - ca con sus es - tre - llas y sus mon-
- ta - ñas con sus pas - to - res y sus za - ga-las
All.º
ff

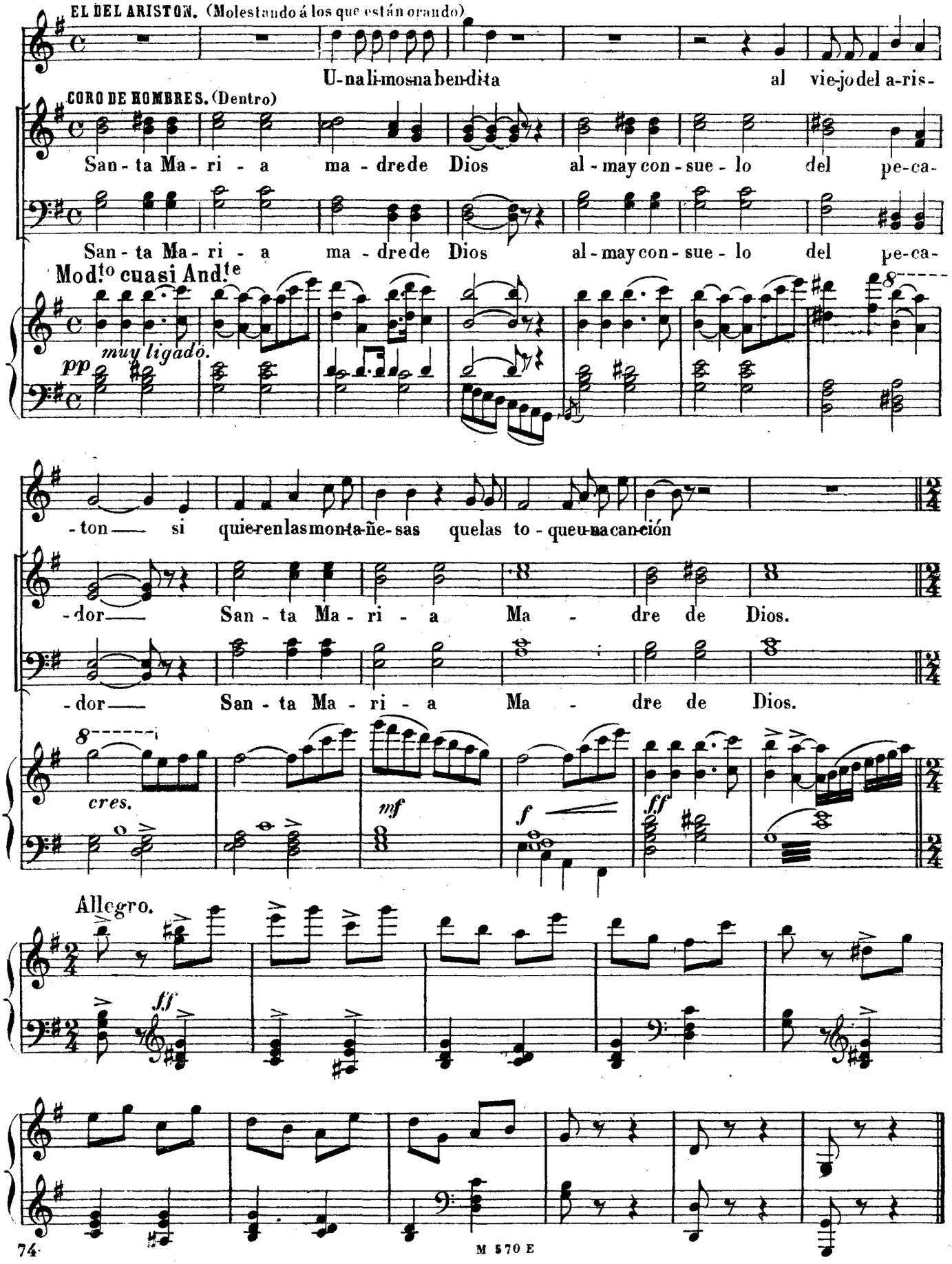
TIPLES.(Vendedoras)

OTRAS.

Bo - ti-jos de Ces-pe - do-sa, can-ta - ri-llas de Hor - ja - da. Al -

- men-dras de Al-ba de Tor-mes

De ca-ña-ve - ral na - ran-jas.


EL DEL ARISTON. (Molestando á los que están orando)
U-na li-mos-na ben-di-ta al vie-jo del a-ris-
CORO DE HOMBRES. (Dentro)
San-ta Ma-ri-a ma-dre de Dios al-may con-sue-lo del pe-ca-
San-ta Ma-ri-a ma-dre de Dios al-may con-sue-lo del pe-ca-
Mod.to cuasi And.te
muy ligado.
pp
-ton— si quie-ren las mon-ta-ñe-sas que las to-queu-na can-ción
-dor— San-ta Ma-ri-a Ma-dre de Dios.
-dor— San-ta Ma-ri-a Ma-dre de Dios.
cres.
mf
f
ff
Allegro.
ff

M 570 E