

Ladronas de amor

ZARZUELA EN DOS ACTOS

Nº 9

¡AQUELLA MELODÍA...!

BLUES CANCIÓN

La NEGRA.

Letra de MUÑOZ ROMÁN Y LOZANO

Música de

FALONSO.

Tpo de blues

Musical score for the introduction of 'La Negra'. It features a piano accompaniment with a 7/8 time signature. The music is marked with a forte 'f' dynamic and includes a 'Tutti' instruction. The score consists of two staves, with the upper staff containing the melody and the lower staff containing the piano accompaniment. There are several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) and a 'P' (piano) dynamic marking.

LA NEGRA

So-nó en el Jaz de tu can-ción el rit-mo lo-coy bur-lón _____ ¡Ay!

Musical score for the first line of the song. It includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a triplet of notes. The piano accompaniment features a triplet of notes and is marked with 'Tptas. Trbón.' and 'Fta. Ob.'. The score consists of two staves.

ne-gro _____ ¿por qué te dí mi co-ra-zón al son de a-que-lla can-ción? _____ que consu me-lo-

Musical score for the second line of the song. It includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a triplet of notes. The piano accompaniment features a triplet of notes and is marked with 'Metal' and 'Tpas.'. The score consists of two staves.

-dí - a _____ me des-per-tó en el al-ma _____ u-na pa-sión _____

Musical score for the third line of the song. It includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a triplet of notes. The piano accompaniment features a triplet of notes and is marked with 'Metal', 'Fta. 8ª', and 'Clars.'. The score consists of two staves.

por la que fui tan so - lo pa - ra ti y hoy siento al es - cu -

Metal

Trbón.

2

charla honda me - lan - co - lí - a pues la can - ción

Metal

Saxs.

hoy trae a mí e - cos de tu trai - ción ol - vi - dar ol - vi - dar qui -

Ob. Clar.

Saxs.

Trbón.

- sie - ra yo ol - vi - dar que mi vi - da des - tro - zó a - que - lla me - lo -

Ob. Fta. 8ª

Trbón.

rall

Trbón.

3

a tpo

di - a qued es per - tó en mi al - ma u - na pa - sión por la que fui

Metal Fta. 8a Metal Trbóns Metal

Baile.

tan so - lo pa - ra tí.

Metal ff Tutti 4 Tbal.

Doble tpo. (a 2)

Tptas. cresc Sax. Fag. Piano Trbón III Thal

5

Madera Sax. Cuerda Piano Tptas. Trbón Madera Sax. Cuerda Tptas. Trbóns Madera Sax. Thal Bombo

Tpas. ff Tptas. Trbóns Madera Sax. Tptas. Trbóns Madera Sax. Thal Bombo

Madera Sax. Tptas. 3 Violines Trbón Tbal. Metal

Madera Sax. Tptas. 3 Violines Trbón Tbal. Metal

Tutti (b) Piano 3 Tutti Tutti

Clars. Metal Piano

Tutti con 8^a Fia. 8^a Ob.

Fia. 8^a Ob. Madera Sax. Cuerda Piano Tptas. Trbón.

Tbal. 6

Madera Sax. Cuerda Tptas. Trbón. Madera Sax. Madera Sax. Tptas. Trbón. Violines I Trbón.

(Sax.) I^o Tpo (lento) a 4

p

NEGRA (a 2) Vivo

¡Ay! negro

Bate claquetas, ad libitum.

f