

# PARTE DE APUNTAR Y DIRIJIR

## LA REMOLINO.

FRANCISCO ALONSO.

### Nº 1

VECINAS 1ª, 2ª y 3ª, VECINO y VENDEDOR (Dentro)

ALLEGRETO

Piano

fla<sup>1ª</sup> Oboe  
Viol<sup>1ª</sup> 1ª y 2ª

f

Clav. Sag. 3ª y 4ª  
Viol<sup>2ª</sup> 1ª y 2ª  
Cello y B.º 1ª

C. Bajo

3ª y 4ª

3ª y 4ª

cres:

cen - do - - - - - poco - - - - - a - - - - - poco - - - - - cres - - - - - cen - do -

pp

1

*Alto*

*Soprano*

*Basso*

**Zelón**

*Basso*

*Soprano*

*Alto*

*Basso*

*f tutti sin ruido*

VECINA 1ª (clav.)

2

*f*

A - yer de la ta -

*mf Cue*

*Fag.*

*p*

*Met. 3º Ob.*

ho - na, fue se An - to - ro pam, pam, pam,


*pam,* *pam, pam, pam,* *pam,*



y co - mo so - lo èl, el pan co -



ci - a, *pam, pam, pam, pam,*



*pam, pam, pam, pam.* Llo -





*pam, pam, pam, pam, pam,*

*mf* *mf*

*P ma de* *clab*

**VECINA 1ª ¡Seña Pepal!**

**VECINA 2ª (dentro) ¿Que ocurre? VECINA 1ª ¿Quiere Vd; enviarme por la chica un**

*fag* *Violon* *Violon y B. de*

*Cello y B. de*

**cuscurro de pan? VECINA 2ª ¿Pero Vd: se cree que yo tengo joyeria? VECINA 1ª Si señora .**

*Obor cantando* *mf* *mf* *arpa*

**VECINA 2ª ¿Por Que? VECINA 1ª Porque antiyer estaba Vd: diciendo en el patio, que**

*Flautas*

tenia Vd: un marido que era una alhaja VECINA 2ª Que chufónal

5

3pa

VECINA 3ª (dentro)

Ban - de - ri - ta tue - res

3pa

f

ro - ja ban - de - ri - ta tue - res

3pa

gual - da lle - vas san - gre lle - vas o - ro

3pa

VECINA 1ª ¡Lavandera! VECINA 3ª No es lavandera, es la banderita.

arpa

VECINA 1ª ¡Señora, llamo a la seña Clara la lavandera! VECINA 3ª Perdone el *Quide*

VECINO

pro cues VECINA 1ª No hay de cues ¡Ro - sen do! ¿Quees-tás ha-

mf  
Espetas: Ebon sordinas  
madera y resaca  
Cuerda 7ag: 3 Espas: 0

oien do? Po - ron - pon - pon. ¡Ro - sen - do! ¿Tees - tás dur.

(Soloes dentro, de un incrustito sobre madera)

caja

mien-do? po-ron-pon-pon. **VENDEDOR.** Seis cartas una perra chica, papel *cuche!* a perra

flautín  
arpa celta

6

gorda cuatro cartas con viñetas en la punta alusivas a Cupido ciego. El amor en cuartel.

ob. y cl. 1<sup>o</sup>  
clats 2<sup>o</sup>  
fag. 3<sup>o</sup>  
mf tutti Primo tpo

El amor en la Fuente de la Teja. ¡A perra chico! ¿Quién por una diminuta, no expresa su

Violas  
cello  
arpa glis.  
fag. c. b.

amor al ser amado? ¡A perra chica!

ob:

flautas  
Oboe  
Epos.  
arpa  
cello  
(Fin)