

EL MOLINO DE LA VIUDA

Zarzuela en dos actos.

Francisco ALONSO

Nicolasa, Consuelo, Tarántula, Saturnino y Rufo.

Nº 3

ALLEGRO Nicolasa (Dentro)

Mad.^a Cda
Cpas.
Tbn 3°
Tbal.
Ps Violas
f mad.^a
Ruido.

Consuelo. *Tarántula.* *Nicolasa.*

-co-rró!; So - co-rró, Que o-cu - rre?, que pa - sa? , Sol - tad-me! , So - co - rro!

Cps.
Fag.
Vlnes Violas
Mad.^a
Cps.
Cello
C.B.

(Nicolasa se refugia detras de Consuelo y despues sale la Tarántula a la que sujetan Saturnino y Rufo cada uno por un lado.)

Consuelo *Nicolasa. (saliendo)*

Es la Ni - co - la - sa , Ay! por Dios Con - sue - lo, ten pie - dad de

Fag.
Cuerda. 1
Tbal

Saturnino *Tarantula* *Rufo*

mil ; O - jo que dá co - ces! ; Qui - tos! ; Al - to a -

Gita 8^o *Ob:*

cresc: *Trpas.* *Trbnes.*

C.B. 8^o

Consuelo

- hi! ; A que vie - ne e - se es -

Trpta 1^o

Trpas. *2^{da}*

Trbal *Ruido* *C.B. pizz.*

Tarantula *Nicolasa*

- can - da - lo qui - sie - ra yo sa - ber ; La cul - pa es de e - sa pe - rra! ; La

8^o

Trpas *arco*

Tarantula *Nicolasa*

cul - pa su - ya es! ; O ca - llas o te zu - rro. Yo

Fug. *Trbon.* *Mad.^a* *Trpas*

Cons.

puedo hablar tam - bien Pues ha - bleus - te pri - me - ro y ha - bla - ras des -

MENOS

Eda
f Clar Tptas
Sag

Metal

TIEMPO DE FOX-TROT

Mad^a

Tptas.
Tbn.

Tbal.

f Tpas.
Tptas.

Tbal.

Caja japonesa.

1.^a vez - Tarántula. 2.^a vez - Nicolasa.

Tarántula = E - sa espi - rriá — que ven a -

Nicolasa = E - sa mu - jer — que veis a -

Ob: con voz.

Eda
Metal.

ff

metal.

Caja viva.

- hi _____ es un cas - ti _____ go pa - ra

- hi _____ es un ver - da _____ go pa - ra

glin
gta

Clar

Sag
Tbn

metal

mi _____ por que la ten _____ go que zu -
 mi _____ pues co-mo bu _____ rra y sin pa -

Clar

metal

- rrar _____ por no gus - tar _____ le - tra - ba -
 - rar _____ me ha-ce tó el di _____ a tra - ba -

Fag
Gbon

metal

- jar _____ ni quíe la - var ni quíe ba - rrer pe-ro no
 - jar _____ An-tes be - bi - a pe - le - ón y la dor -

Tptas.

Ob. Clar

Ob. Tpta 2^a (sord^a)

se har _____ ta de le - er _____ y to-do lo ha-ce jo - tra que Dios! mar-can-do el
 - mi _____ a en un jer - gón _____ mas a - guar - dien - te be - be ya y por el

Clar

Ob

Opin¹: rall poco

pa - so del fus - trós. El fus -
 bai - le aho - ra le dá .

Gtin
ga

Ebnes

Mad
Cda
Opas

Gbal

con 8^a

- trós la o - se - sio - na y cual si fue - se u - na mo - na va cuan - do
 y cuan - do pi - lla la mo - na va por la

metal

Gtin

Ebnes

con 8^a

Caja
mango *Pto*

(*Accionando*)

ba - rre bailan - do con - mo - vi - mien - to a - si y fus -
 ca - lle bailan - do con mo - vi - mien - to a - si y fus -
 (Como si estuviese borracha)

Gtin

Ebnes

Caja japonesa

Gbal

- trós to - do el di - a pa - ra que ra - bie su ti - a cual hoy a -
 - trós no - che y di - a has - tu zu - rrar - me la ar - pi - a cual hoy a -

Gtin

Ebnes

Caja

1.

2.

(Cantan y bailan desesperadamente)

El fus - va Los demás El fus -
Caránhula El fus -

-qui y yaes-toy car-gú de es-ta con-de - ná que tan lo - ca es - tá
-qui y yaes-toy car-gú de es-ta con-de - ná que á ma-tar-me

f Tutti

Chal pizz

-trós lao-se-sio - na y cuan-do pi-lla u-na mo-na va por la ca-lle bai-lan - do
-trós lao-se-sio - na y cual si fue-se u-na mo-na va cuan-do ba - rre bai-lan - do

f Tutti

con mo - vi - miento a-si y fus - tros no-che y di-a has-ta zu -
con mo - vi - miento a-si y fus - tros to-do el di-a pa-ra que

(Grito de todos)

-rrar-la la arpi - a cual hoy a - qui y ya estoy car - gá de e - sa con - de - ná que á ma - tar - la va ; Ah !
-rar-me ra - bie su tí - a cual hoy a - qui y ya estoy car - gá de es - ta con - de - ná que tan lo - ca es - tá ; Ah !

fff