

EL MOLINO DE LA VIUDA

Zarzuela en dos actos.

Francisco ALONSO

Saturnino y Nicolasa

Saturnino (Asombrado) *Nicolasa* *Satur:*

pp *MODERATO* *¿Que te paice Ni-co-la-sa? ¿Que me di ces Sa-tur-ni no? ¿Es el que ro-ba den la Y-*

No 7.

Trpas. A cuerda. Clar. 2
mf Violas. p

pp Tim. pizz.

Nico: *Satur:* *Nico:*

gle-sia? ¿Yes-ca-pa-do de pre-si-dio! Y nos-tra mo-va a ser e-se. ¿Ese ti-o vendra a-

Satur. *Nico:*

qui. Co-mo Dios no ha-ga un mi-la-gro, me paice a-mi que-si ¿Pues no se-ra! ¿Pues no se-

P Clar. Trompas. Violas. *f Metal.* *p Cuorda.*

Cel. Sgt. *pizz.*

Satur: Nico: ten. (P y misterioso.)

rà. Y que hacemos pa' vi-tar-lo? O-ye ma-ñoy lo sa-bràs. Tu- Que-

Clar. 2^o f Arpa. Guerd. rall: ten. ff Tutti. Caja

queeres un va-lien-te, a-som-bro de la ge-te, re-cuer-da a quella a-za-ña del
 ven-gauna-se-si-no co-mo amo del mo-li-ne tu de-bes e-vi-tar-lo si

ALLEGRETTO

Viol: f⁹ Caja

Guerd.

Ci-de cam-pea-dor, y al hombre que es más hie-na que el pa-dre de Gi-me-na, vey
 tie-nes co-ra-zon, en es-tas o-ca-sio-nes se ven los pan-ta-lo-nes mas

f mel. p.

Satur: 8

corta le el ga-ño-te, sias-pi-ras a mia-mor. Noe-tàs en tus ca-
 cre-o que los gas-tes, por e-qui-vo-ca-ción. Tam-bien en o-ca-

met. pizz.

ba - les, que so es de cri - mi - na - les ya to - dos a la pos - tre los
 sio - nes, tu gas - tas pan - ta - lo - nes y tiès de - re - cho al vo - to cuan -

lle - gan a trin - car de jo - ven o de vie - ja no quie - ro que a la -
 do haigau noe - lec - ción no hai pues in - con - ve - nien - te ya que e - res tan va -

Ob.
Viol. 1^o

re - ja, la re - ja de la car - cel, me va - yas a llo -
 lien - te, que al ti - oe - se de ma - rras, le des un to - zo -

poco rall.
molto rall.

Nico: (cojiéndole de la mano.)
 rar lon Ah! Va - lien - te te cre - i

Vln. 1^o
 p Clar.²
 Fgt.
 Pizz

mas vien - does tóy a - qui

que tue - res un co - bar - de

Trpt. sord. *cres - cen - do*

poco rall. a - par - ta de mi!

f Tutti. *Satur:*

(cogiéndola a ella de la mano.)

soy el que antes fui y noes - ta bien que a -

qui ————— me ta — ches de co —

Ob:
Ept. (sord.)

bar — de ————— ni chi — lles a — si —

1.
6
ff
Cim. Trem:

2.
Nico:
Satur:
No tie — nes tu co — ra — zonyes. enchando te a — ti, pier — do yo la ra —

Tim:

zon

Para nº 7 (bis) al del nº 8. (Orquesta sola)