SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES - MADRID

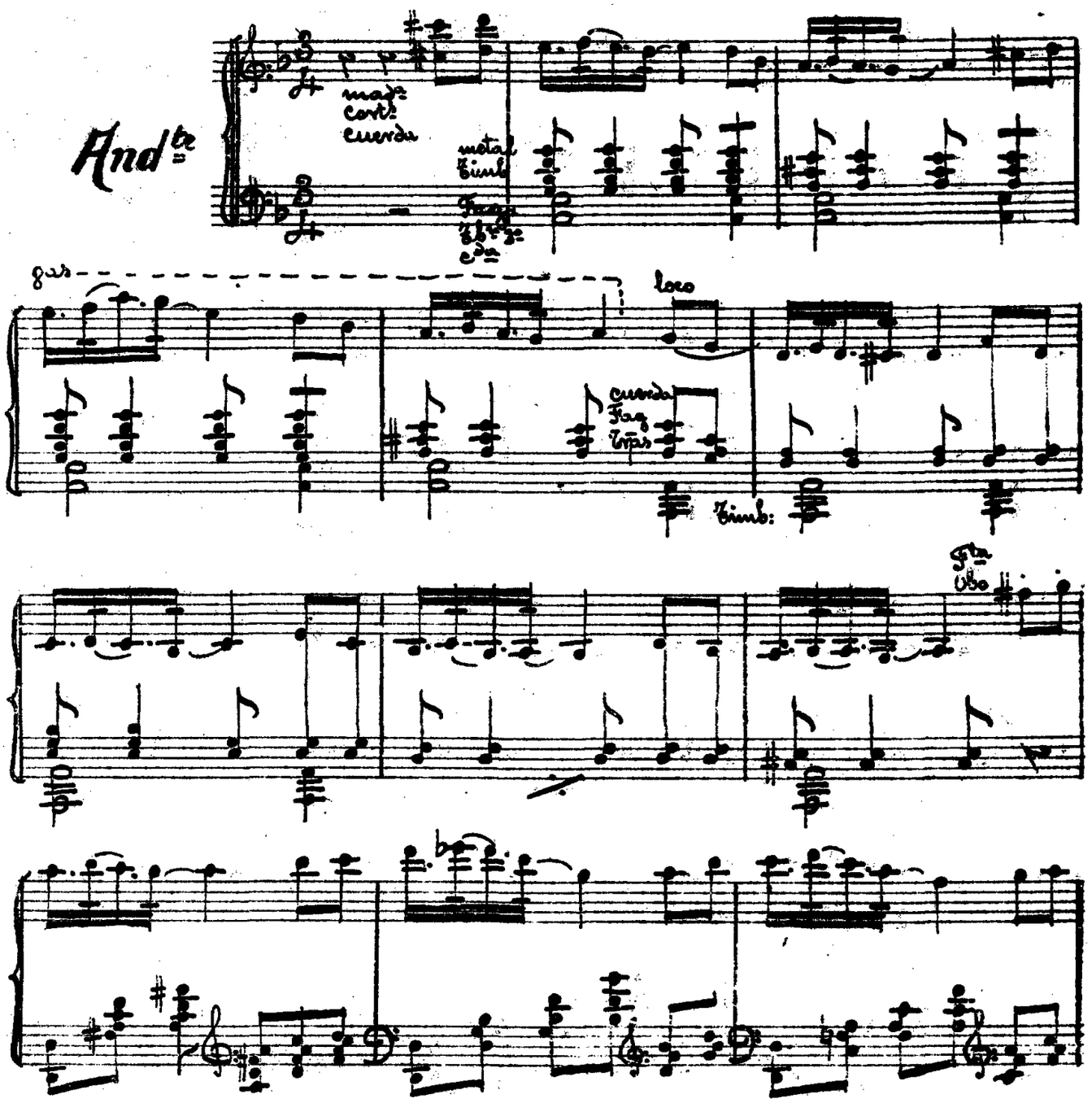
Parte de Apuntar ó Dirigir.

El soldado de Nápoles

Nº 1

Vecina (dentro) Seña Dolores, Vieja 1ª y 2ª

Tío Jurel, Respingo y Vendedor (dentro)



Clar
Fag.
Clar
Fag.
Cuerda
Fagot
Violc
mas
Fagot
Clar
Fagot
Clar
Clar
Fag.
Violc
Clar
Fag.
Violc
Allegretto
Obo.
(Fl)
Fag.
Fagot
Corto
Flas

Vieja 1ª (Horriqueando)
Hermos:
¡Ay!
2
Vieja 2ª (gimiendo)
¡Ay!.....
Dolores:
Ay. hijo
Tio Jurel:
mio! y
¿Que me oiis, entrecerrando i qui-
- reis no dar mas jipios?

Dolores:

¡Qué amigos: ¡Lo que yo no tengo tu tranquilidad!....

clar
Fag

(llorando)

¡Hijo de mi alma!

Vieja 1ª

No llores nunca mas.

Vcs

cds

sigue cds

Dolores

Vamos a rezar un poco que esto siempre nos consuela.

5

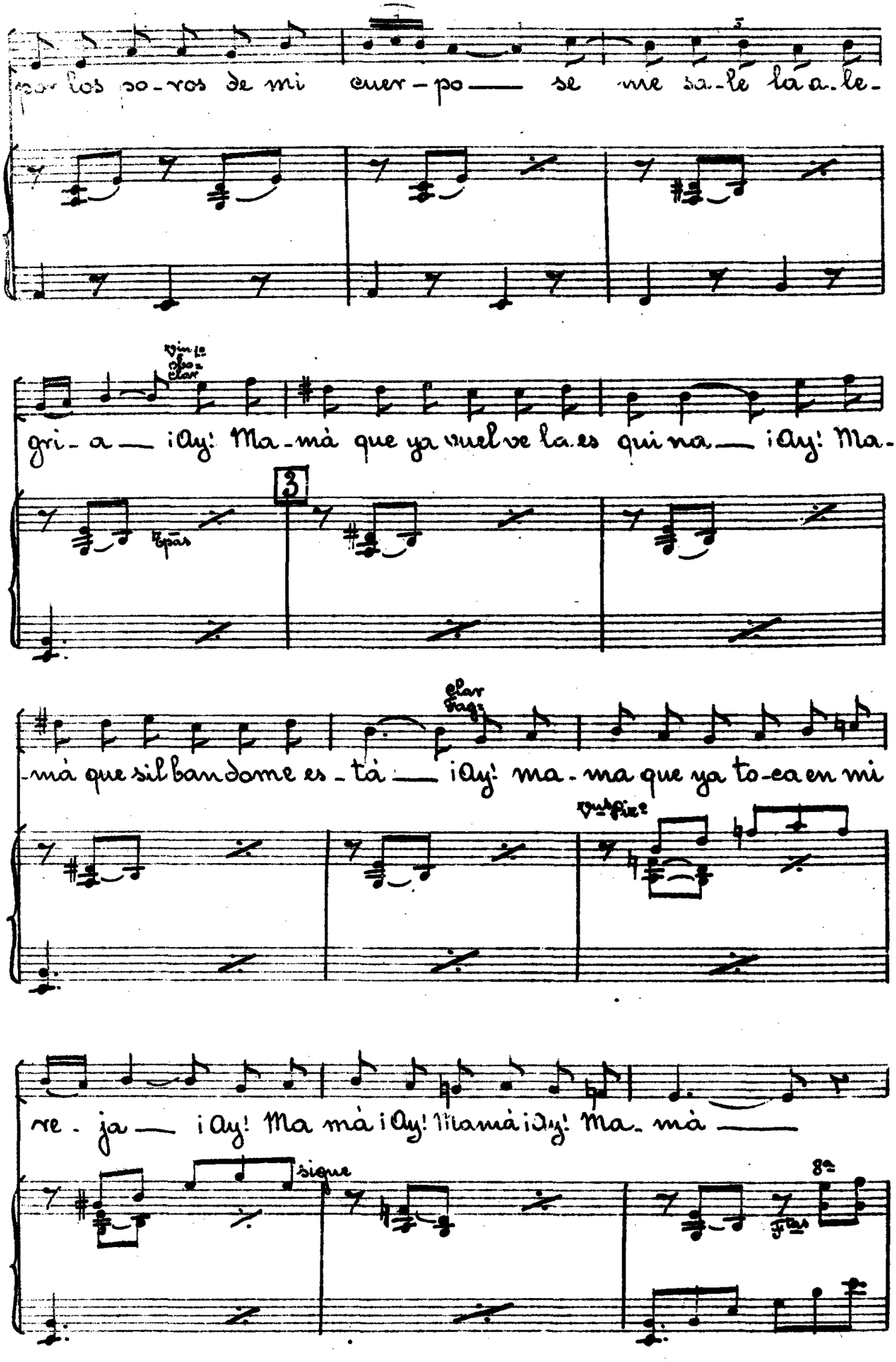
Fag
Cfag

Y a mi darme un poco de vino que estoy cayéndome de sueño.

(Las viejas y Dolores rezan muy bajo con las cabezas muy juntas)

5

Una vecina (Dentro
¡Ay!
Allegretto
Tío Jurel:
ya ya ya ya ya ya yay
Vecina:
Siempre que vienes a ver-me Ma-re-no del al ma
mi - a
Flta clave
Flta


por los po-ros de mi cuer-po se me sa-le la a-le-
gri-a ¡Ay! Ma-má que ya vuel-ve la es-qui-na ¡Ay! Ma-
3
-má que sil-ban-do me es-tá ¡Ay! ma-ma que ya to-ca en mi
re-ja ¡Ay! Ma-má ¡Ay! Mamá ¡Ay! Ma-má
sigue
8va

Tío Jurel
¡Oy su mesma! ¿Pero qué le pasa a esa niña?
Dolores
Luz
clar 1ª
Fgta 1ª
Tío Jurel:
apertura: ¡Unos tan alegres y otros tan tristes! ¡La
loco
oboe
Fag:
clar
cde
Fag:
Dolores
vida, Dolores!
¡Oy!
Vieja 1ª
¡Oy!
Vieja 2ª
¡Oy!
Presión en la calle.)
¡Deme la reja sucia
3º Tiempo:
Vls 1ºs
siguen
Vcllo
Fgta
cuerda
clar
Timbs

muerte del Minuto Segundo.....
yhoe
Glas
clar
Epas
yeuenda
cda