Nº 5

Respingo y Coro de chicos (2os Tiples.)

Vendedores y un Cura vestido de paisano

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-MADRID.

metal
Ruido
Ella
Por Dios Palabrita que no estoy pa má.
mad.
El:
Por que de la cosa mas hon deza.
cont.
Pues hoy a la plaza, y luego
Pandero

Ella=

mmmm. ¡El pollo! ¡y mañana dem- ¡Madre mía!

El=

¡Viva la jarana! ¡Vamos a la corrida! ¡Ya estaba empezada

Fta Obue

(Muy contento)

¡Allí va un picador! ¡Vienes arrastrando! ¡Arriba! ¡Caballo!

(Murtis tirando de ella.) (Dentro siguen las voces)

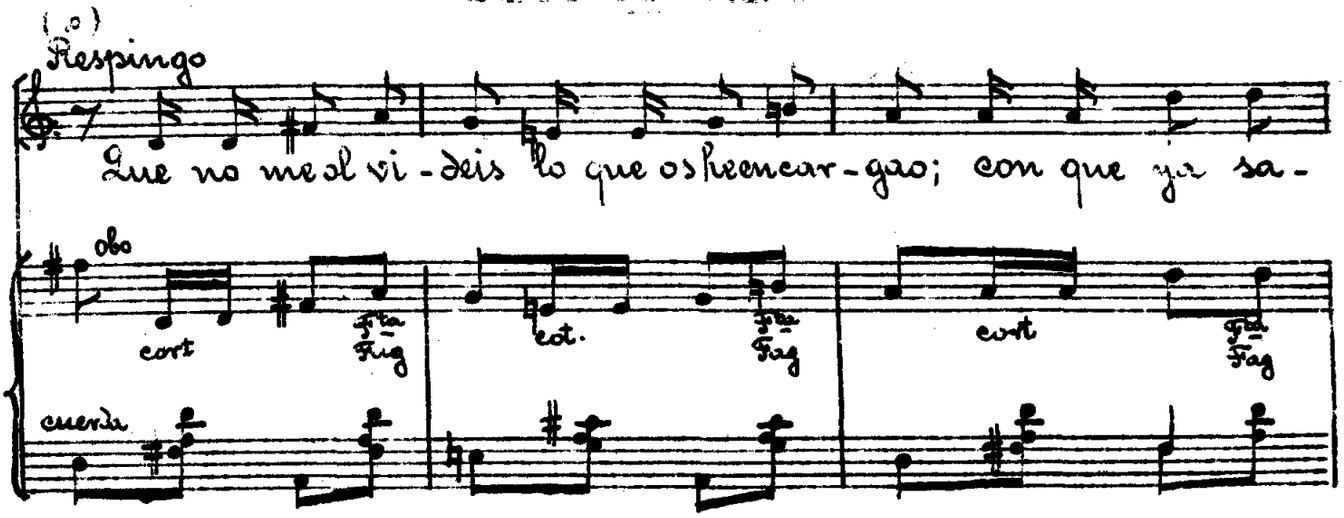
¡A la plaza!

clar Vns

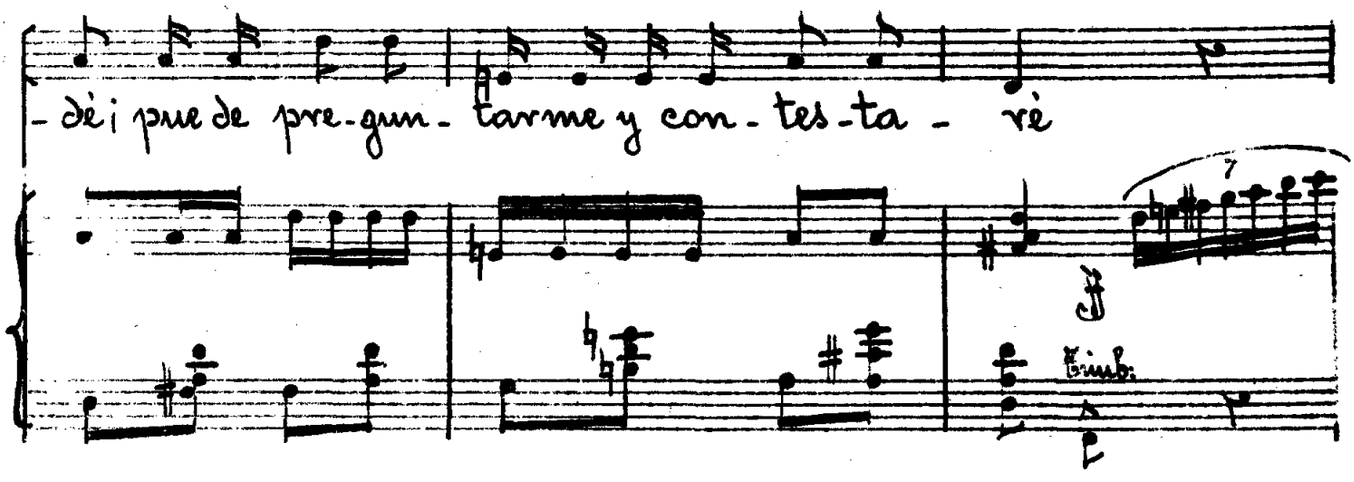
Fag Tpas

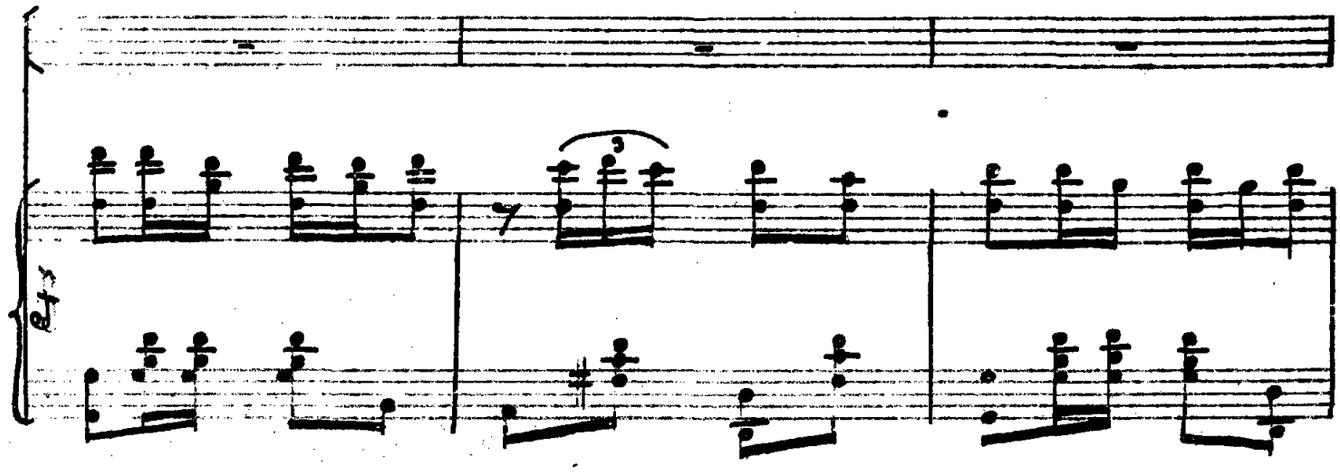
¡¡Sol y Sombra!! etc.
cdo
(Sale Respingo, capitaneando el coro de chicos)
madª
Timb.
Tutti
y cont.
madª

(o)
Respingo



Coro de Chicos:





Respingo
Si
metal
cuerda
Fuag.
cuerda
Espás
Flag:
cello
ba rre con la mu - le - ta
des de el ho - ci - es hasta el
Coro de Chicos (Gritando como hace el publico en la plaza)
ra - - bo.
¡¡Bra - - - - - - - - vo!!
made
metal
Bmb:
Caja:

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-MADRID.

Respingo:

Si di - - bu - jaun mo - li -

-ne - te y al ci - tar le me - te el pié.

Coro de Chicos (gritando)

Respingo

Si le me - te hasta la bo - - la cuando el

Coro de chicos:

bi cho se le era - dre ¡ Tu

madgns

metal cuerdas timb. caja

Respingo:

na - dre! y si

no le dan la o - re - ja y el e - - dil se ha - ce el ca -

Fag. cbs

Coro de chicos:

- Zu - - rro. ¡ Bu - - rro! ¡ Bu - rro!

Tutti

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-MADRID.

Respingo:

Lo sa-cais en hombros y yo os a-se-

mud.a

cuerda

chicos:

-gu-ro que pa-sao ma-ñana sus sa cais un du-ro. Pues a cuenta

Fag.s Tpos

de eso si es que pue de ser, de nos treinta rea les y lo a-gunta rs-

cont.e 1º

-tè de nos trein-ta rea-les y lo a-gunta rs - tè

B.º

Respingo y chicos:

O - le ya es - te es - se cuer - po se - rra no ¡Arsa!

abaclar. 1os 1os cell.s

mf cuerda Spas

Sagg timb

soy es un ti - o pá — la or ga - ni - sa - sion

y en bra - vos y o - les y vi - vas —

de bie ron pre - mi ar me con tres e re lu - si - vas yun cuerno de ho - le

Chicos: (Se quieren coger en hombros a Respingo:)

nor. i Empe ro à la pla za le voy a lle - var. A ver si me

mf
clar
cvrt
cajas
metal

mf
vns

Chicos:

matas de jarme por Dios. No tengas té mie do que no pasa

Respingo y Chicos:

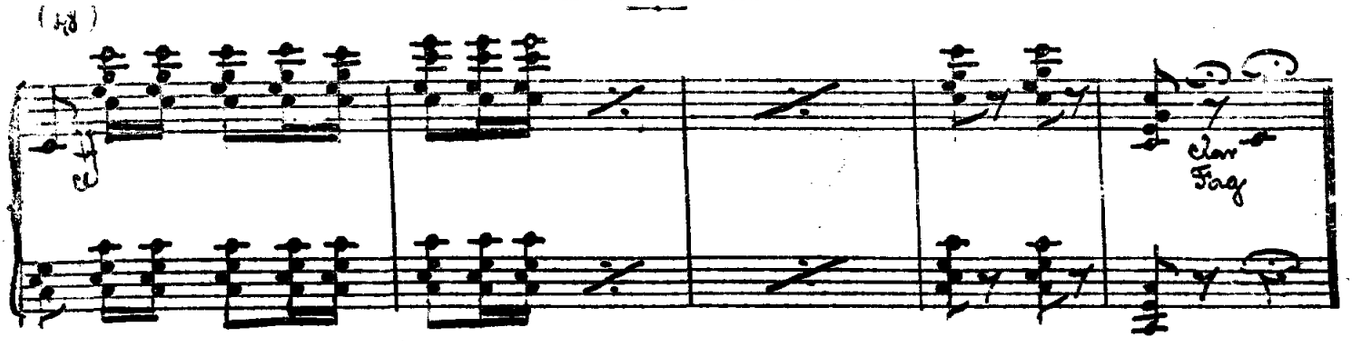
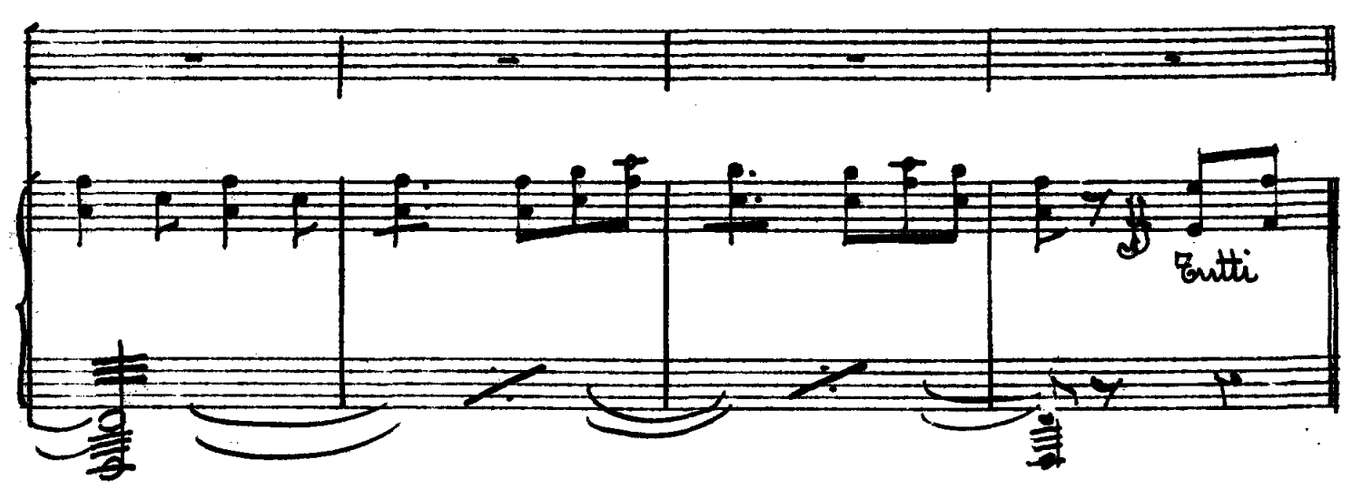
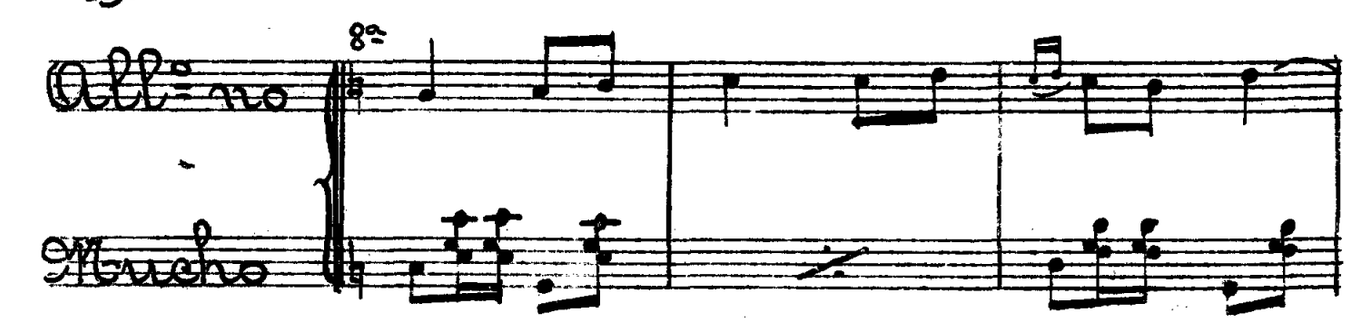
nà que vivan los to ros y el gran Sarvaor que vi. van los

mf
vns

to - ros y el gran Sarva - - or

Tutti Poco pesante

Las chicas cojen en hombros a Respingo y en
8va
Timb
Tutti
medio de una algarada y un vocerio muy grande. Hacen mutis
compas del Pasodoble. Respingo saluda como si oyese al matador.)



Tempo Ligado