LA MAGDALENA TE GUÍE

Entremés cómico-lírico.

Letra de los Sres: F. LOZANO y C. LARRA. Música del Mtro: FRANCISCO ALONSO.

Nº 2. COUPLET DEL BOY-SCOUT.

CASILDO, FLORO y DALMACIO.

Unión Musical Española, Editores.
Bilbao, Madrid, Barcelona,
Valencia, Santander, Alicante.

Copyright 1921 by Unión Musical Española.

43691

Tous droits d'exécution publique de reproduction, de traduction et d'arrangement réservés pour tous pays y compris la Suede, la Norvege et le Danemark.

-dor y con es-te tra-je - ci-to soy tal - mente un bi-be-lot Y al an-
ff
p
p
-dar por e-sas ca-lles con un ai-re muy mar-cial to-do el que me ve me
FLO.
di-ce cuan-do pa-so ¡qué mo-rral! Es-te chi-co es-tá a-le-
-lao Es un gri-llo di-se-cao

CAS. (Recitado) Ayer tarde, sin ir más lejos, una vecina me dió un beso, y examinándome la pértiga me echó un piropo que hasta el pañuelo se me puso colorao.....

FLO.
DALM.
CAS.
voy. ¡Voy! ¡Voy! Boy es - cut.
Yo me su-bo a Sie-te pi-cos y hasta el al - to del Le -
- ón y me ti - ro vein-te cues-tas y me cuesta un so-fo - cón An - tea -

CAS. (Recitado) No crean Vds; que me ocurren la mar de peripecias. El otro dia al cruzar un precipicio fué y me quitó la cuerda una chica. DALM. ¿Y tú qué hiciste sin cuerda? CAS. Pues me quedé parao...

Con el güi - to y el — pa-ñue-lo y con los za - pa-tos y el bas - tón voy a - un más sa-
- tis-fe-cho que si yo man- da-ra un ba-ta - llón más de-re-cho yo me es-toy
que u-na ca - ña de bam-bú y si al-gu - no a mi — me lla-ma yo le di-go voy. ¡Voy!
FLO.
DALM. CAS.
¡Voy! Boy es - cut.