

(Luquitas sale de la ermita con Montiel y Maribel.)

Luquitas.= ¡Ahi está! Maribel.= ¡Preso! Luquitas.= ¡Por ti! Maribel.= Con mi

ANDANTE. *f*^{te}

(1) FINAL

amor te hare olvidar. Ginés. ¡No, ya es inútil soñar! (a Montiel) ¿Cú la quieres Montiel. Si, Maribel. ¡Ginés!

Montiel. La revolucion triunfa, Prim sube al poder. ¡Conseguiré tu perdón! ¿Quieres más? ¡De corazón!

Ginés. Hazla feliz a esa mujer. Sargento. ¡En marcha! Vamos, tu, amigo, aprisa.

Redoblante.

Sandoval Sargento, dad libertad a todos. Ginés ¡A todos! ¡Si! aunque quede presa aqui toda mi felicidad.

ALLEGRETTO.

(1) Por reforma posterior a la noche del estreno, el final irá como indica la parte de apuntar. (Esta advertencia solo há de tenerse en cuenta al ensayar las voces.)

Luquitas. No, mozo no, ten voluntad. Alegra el alma que hoy brilla, para los campos de Castilla, el sol de la

3 $V^2 f:$ 3

Met. arco. Cda. Madra Pas

libertad. Todos (menos Ginés.)

Cam - pos — los de Cas - ti - lla —

Tutti

Timb:

Mari:

lle - nos — de sol y de o - ro — nos dan pan ya -

Ginés:

nos dan pan ya -

Partes.

Mont:

Coro

lle - nos — de sol y de o - ro — nos dan pan ya -

8^{as}

Mor y cu na al na cer Cas ti lla que es ma dre y mi jer
Mor:

con 8ª

2
 Sa - lu - dad al que trae a nues - tras vi - das ho - ras

Sa - lu - dad al que trae a nuestras vi - das ho - ras

con 8ª *Madª*
ff *Tutti* *Mel.*
 muy remarcadas.

molto pesante

de fe - li - ci - dad y nos dá li - ber - tad

de fe - li - ci - dad y nos dá li - ber - tad

de fe - li - ci - dad y nos dá li - ber - tad

con 8^a *molto pesante.*

GRANDIOSO

Telón lento

con 8^a **GRANDIOSO**

ff tutti *tutta forza.*

Flauto *Ritido.*

con. 8^a