

*Seruega a los Sres. Profesores, cuiden
y respeten el presente material con el
celo que hace esperar su cultura.*

S. E. A. L.

ARCHIVO MUSICAL

MATERIAL N.º 12

PARTE DE APUNTA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS (SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA) MADRID

LAS DE VILLADIEGO

Pasatiempo en dos actos

Letra de Gonzalez del Castillo y Muñoz Román

Música de F. ALONSO

**ESTE MATERIAL NO SE PUEDE COPIAR, ALQUILAR, PRESTAR NI VENDER.
(ES DE LA EXCLUSIVA PROPIEDAD DE ESTA SOCIEDAD.)**

LAS DE VILLADIEGO

Pasatiempo cómico-lírico, en dos actos.

Libro de los S^{res}:
Glez del CASTILLO y MUÑOZ ROMÁN.

Música del M^{tro}:
FRANCISCO ALONSO.

PRELUDIO.

Allegretto.

The musical score is written for a full orchestra and includes the following parts and markings:

- Tempo:** Allegretto.
- Dynamic:** *ff* (fortissimo) at the beginning.
- Instrumentation:**
 - Timb. Caja.
 - B^o y P.
 - (id)
 - B^o y P.
 - (id)
 - B^o y P.
 - (id)
 - Cl. Cuarteto.
 - Fag.
 - Fltin. V. 1^o.
 - Ob. Tta.
 - Cda.
 - CB.
 - Triang.
 - Fl. y Fltin.
 - Viol. 1^{os}.
 - Fl. Fltin.
 - Cl. 1^o.
 - Tpas.
 - Cda.
 - Caja.
 - Tromb. Cello.
 - Cl. Tpas.
 - Fag. C.B.
 - C.B.
- Performance Markings:** *pp* (pianissimo) and *ff* (fortissimo).
- Rehearsal Mark:** A square box with the number '1' is placed above the first measure of the woodwind section.

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA - Editores.

Bilbao, Madrid, Barcelona, Valencia,
Santander, Alicante, Albacete y Paris.

Tous droits d'exécution publique de reproduction, de
traduction et d'arrangement réservés pour tous pays.

Copyright 1933 by F. Alonso.

2

Oboes.
Tpta.

pp Tutti. *cres*

Timb.

2

ff Tutti.

B[♭] y P. B[♭] y P.

siempre ff

3

Cl.
Cda.
Fag.

Tutti.

2

fff