TIEMPO DE FOX-TROT MODERATO

f Tutti *Trpts Sord:* *Caja china*

Surita

El cu - pi - do queantes e - ra sim - bo - lo dea - mor ya noes más queun

po - llo pe - ra muy con - quis - ta - dor triun - faen el es - port

tie - neun che - vro - let yen el fut - bol es me - jor que Sa - mi -

Mata

tier. Las mu - je - res han ven - ci - do ya de su ri - val

Metal (sordina)

(Banjo Obligado)

y por fin han con - se - gui - do ser al hom - brei - gual vis - ten pan - ta -

lón sa - ben con - du - cir y lle - van el pe - lo pues - to á

Sarita 2

Mata

lo "gar - són" Nue - va York nos e - du - có. El a - mor es -

mad^a

mad^a mf

trpt: trb: (Sordina)

pizz

Sarita

poco rit

taal re - vés. La mu - jer ha deha-cer el a - mor en in - glés

poco rit

pizz

3

u - na ni - ña bien que vi - vná lo - do tren

á tempo Ob: Clate 1ª

arco

pizz

Ep tz
2 t b. Sord:

Caja china
(muy grande)

be - be uis - quí y rom lo mis - mo queun va - rón

fu - man A - ris - tón con in - sa - cia - blea - fán

y se dán al char-les-tón al com-pás del Jaz-band

Mata

Y-na ni-ña bien o-fre-ceun gra-to flirt

4

pues sua-mor nos dà con gran fa-ci-li-dad y siun be-so

es nues-tra pe-ti-ción e-lla di-ce

pizz

Ob:
Clts 1º

yes yes ve - ri - moteh

ff

5

(Salen las inglesitas y bailan)

ff tutti

Banjo

Caja china grande

Ynglesitas

Las mu - je - res

6

han ven-ci-do ya de su ri-val y por fin han con-se-gui-do

ser al hom-brei-gual vis-ten pan-ta-lón sa-ben con-du-

cir y lle-van el pe-lo pues-to à lo gar-són

(Encienden aigarrillos en la evolucion)

7

U - na ni - ña bien que

vi - va á lo - do tren ——— be - be uis quiy rom lo

mis - mo queun va - rón ——— fu - man a - ris - tón con

in - sa - cia-blea - fán ——— y se dán al char-les - tón

(Baile muy exagerado)

ALLEGRO

al com - pás del jaz - band.

8

f **VIVO**

Ynglesitas

Ye - lla di - ce yes yes ve - ri - motch

Ob: cte

p

f Tutti