

TIEMPO DE SCHOTTIS (muy marcado.)

Nº 6.

p *mad:*
Vlnes: 1^ª *Tutti*

1 Hércules.

Tengoun tracoquesfe-tèn, pà do.mar lashembrasbién yà mi nom-bre ya lohè pa-ten-

Clle: 1^ª *p* *Eda:*

too ——— pà te-ner lascauti-vàs, se las suel.ta dos mo-rràs que las de-jeen-se-gui-da lo-

Arpa. *Clle: 1^ª* *Fgl:*
pizz

cao

Agrip:
Noa.me-na.ces so chu-lòn, que me dà la con-mo-ción, si me

Vlnes: 1^ª 8^ª
p *Fla:* *Ob:*

mi - ras á - si, cri - mi - nal ——— ¡A - mos an - da! ¡A - mos

Tptas:
Trbn:
Eda: pizz

an da! No te pon - gas en ac - triz a lo Ram - bal.

Ob:
Clarte: 1º
f

(Tocándola por donde pueda.)
Me vés a per - mi - tir ——— que quie - ro re - gis -

Tutti
p Fla
Ob:

Agrip:
Pa - re - ces de lo A.

f

3

Hérc:

Agrip: (sollozando.)

duano que hay en Gí-bral - tar. Mi que tea - ti - so. Por Diós, La-cuerda no me tra - tes tan re -

Hérc:

Agrip:

mál. ¡Mi que te doy — Por que los o - jos se me nu - blan de llo - rar.

4 Hérc: (boxeando)

Ahi te vá — Ahi te váese di-rec-to, so ne - gra

(aparte)

ten cui - dao pon-teen guardia que yo pi - do gue-rra. De esta lu - cha de se -

gu-to yohé de ser el ven-ce - dor
Que pla - - cer

de - be ser, pe - - gar-seun pa - li - zón Nie voha
Here:
mad.

cer tra - ba - jar más que en la es - ta - - ción.

rizz
arco
caja japonesa

(Bailando cómicamente, imitando el boxeo, ven haciendo mutis)

ff