

Las Horonas

Cóctelera 1ª, diez cócteleras, Camarera y Camarero. (bailarines.)

Nº 2.

Tpo. de One-step.

Musical notation for the instrumental introduction, featuring a piano (p) dynamic and a 'Tutti' marking. The music is in 2/4 time and G major.

Cókt 1ª y Cókte:

No hay un pla - cer ma - yor

Musical notation for the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'No hay un pla - cer ma - yor'. The piano accompaniment features a steady eighth-note rhythm.

que el de be - ber a - si po - drás triun - far de la mu -

Musical notation for the second vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics 'que el de be - ber a - si po - drás triun - far de la mu -'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

- jer si quie - res del a - mor ser triun - fa - dor

Musical notation for the third vocal line and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics '- jer si quie - res del a - mor ser triun - fa - dor'. The piano accompaniment concludes with a final chord.

mi co - tel sin tar - dar hay que a - pu - rar que no hay me -

- jor pla - cer que el de be - ber Cuando yo sir - vo, en

Cobá: 1^o

Palo en plato. Triángulo.

pa - rro - qui - no sin que - rer vie - ne jun - to a mi y des - pues di - ce muy hu - fa - no

Madera.
Trompas

rall: Quien te que - re a ti? *a tempo* CoK - tel coK - tel

rall: *pizz.* *Tubas.* *a tempo*

Ay, si yo pu - die - ra

Trompas (sordina)
Tbnos.

que e - sos lin - dos o - jos no me mi - ren

Todas.
con e - - no - jos Cok - tel cok - te -

Metal.
4 Tutti.

- ie - ra de - ja que te que - ra

de - ja que en tu bo - ca be - ba y que lue - go

5 Flauto Clar 4

mue - ra con - te - le - ra

p *ff* **A**

POCO PIU

Todas.

Cok - tel cok - te -

B *f* *ritto.*

- le - ra de - ja que te que - ra

de - ja que en tu bo - ca be - ba y que lue - go

mue - ra cok - te - le - ra

B *ff*