

# "LAS MUJERES BONITAS"

HUMORADA LÍRICA EN DOS ACTOS

Libro de  
ANTONIO PASO

Nº 4 - Schottisch  
(La chula. Chulillas y chulillos)

Música de los M<sup>tro</sup>s  
ALONSO y CABAS

## Tiempo de schotis

PIANO

*f* *p*

Tbale *p* *f*

*f* *f*

## LA CHULA

Me ha dicho un chu-la - pón, la - pón, la-pón, la -

1

*p* *p*

pon, "es - tás pa un a - tra - cón, tra - cón, tra cón, tra - cón" y yo le he con - tes -

*mf* *f*

táo almuydes-vergon-záo "a-trá-que-se si pue-de,de a-ve-lla-nas y to:

ten. a tempo  
 2 rráo" Yun vie-jo de Pi - dús, Pi - dús, Pi - dús, Pi - dús, a - mi-go de Le -  
 ten. a tempo  
 p.

rrús, Le-rrús, Lerrús, Le - rrús, también me di-jo a - yer el muysin-vergon-  
 mf 3 3

3  
 (Salen las chulillas y los chulillos)  
 zón: "a to-do el quete mi-re, voy a hacerle la obstrucción"  
 f 3 3 3 3

LA CHULA

Ya murio aquella ver - be - na de la yer - ba - bue - na.

Ya no se luce el mantón y se comensanguis y se be-be con-

CHULAS y CHULOS

4 *tró.* Marcán-dome el cho - tis soy u - na co - sa a - troz pues me han nombrado  
 Marcán-do-se el cho - tis es u - na co - sa a - troz pues le han nombrado

miss de To-rrejon de Ar - doz. Y cuan-do ven-go a - qui, no es por el in - te -  
 vie-ne a -

res, que a mí se me con - quis - ta con un real de ca - ca - gües. Yo soy <sup>mo - derna y</sup> <sub>mo - dernoy</sub> ten - go es -

**LA CHULA**  
 plin, aunque na - cí en Ca - tre che - mín. Yo tan cas - - - ti - za soy, tan

de Ma - dri que con los hue - vos fri - tos mo - jo pi - ru - li. Y cuan - do

quie - ro yo ce - nar pu - ré, me mon - do las pa - ta - tas con u -

na chi-lé. El Charles-tón lo bai-lo bien, pe-ro sin i - - lu - -



sión. Por-que pá mí, no hay ná me - jor que el clá-si-



TODOS

co cho - - tis. Yo tan cas-ti-za soy tan de Madri que  
Yo tan cas-ti-zo soy



con los hue-vos fri-tos mo - jo pi - ru - li. Y cuan-do quiero yo ce -



nar pu - ré me mon-do las pa-ta-tas con u - na chi-lé. El Charles-

LA CHULA  
tón lo bai - lo yo, pe - ro sin i - lu - - sión. Porque pá

mí, no hay ná me - jor que el clá - si - co cho - - tia.

(Mulis de todos, bailando)