

"LAS MUJERES BONITAS"

Baldomero, Tiple y Vicetiples.

No. 1

Muy animado.

Ob: *mf*

ff (Sola)

Tpa. 3ª (sord.)

Fag:

2ª Vlas.

Clte. 3ª

Flas.

Ob: *p*

Flas.

Tptas (sord^{na})

p Fag:

p Cda.

Mad^a.

C.B. Tbon 3ª

Tbl: (trem.-)

f

p

dim:

f

Todas.

Por fin la for-tu-na ya en ti se fi-jó, la suer-te su ma-no fe-liz te ten-

Cltes.

Flas.

Tpa. 3ª.

cuart^o pias.

Caja china.

- dió. La di - cha tes - pe - ra fe - liz vas á ser, tea - guar - dau - na vi - da de lo - co pla -

8^{as.}
arco. f Tptas. Tbnas. p

- cer. Des - pier - tay no te - mas, por - que al des - per - tar, tes - pe - ra tan so - lo la fe - li - ci -

Mad^a. Cd^a.

- dad. Des - pier - tay no te - mas, por - que al des - per - tar, tes - pe - ra tan so - lo la fe - li - ci -

Tpta (sord.)
f p
Metal. Pizz.

- dad. i Va - ya pe - sa - di - lla! i Quea - lu - ci - na -

Baldo:

El mismo tiempo.
Tpas. p
Ob: tr.
Tptas. Tbnas. (sord.) Mad^a. Cd^a.
Ctes. Pizz. Hierro Pto.

-cion! Es — toas por dor — mir — me en es — te jer —

Tptas.

-gon.

Tpo. de Fox.

Tbal. (Solo)

ff Tutti.

caja china.

Vas a ser di — cho — so

Tiple.

Flin. Fla.

4 made. Cde.

Tptas. Tbn. } sord:

Tbal. p Pizz. Trgl.

ya te — ner di — ne — ro. Bal — do — me — ro, Bal — do — me — ro

mf

des - de hoy ————— por - que soy el ha - da

Mad.
Tptas.

Mad.
Cda.

Tptas.
Tbn.

Pizz.
Caja china.

de tu bue — na suer - te y la di — cha aó - fre - cer — te

mf

mf

voy ————— ri - coy po — de - ro - so

p

rey del mun — doen - te - ro Bal - do - me — ro , Bal - do - me — ro

mf

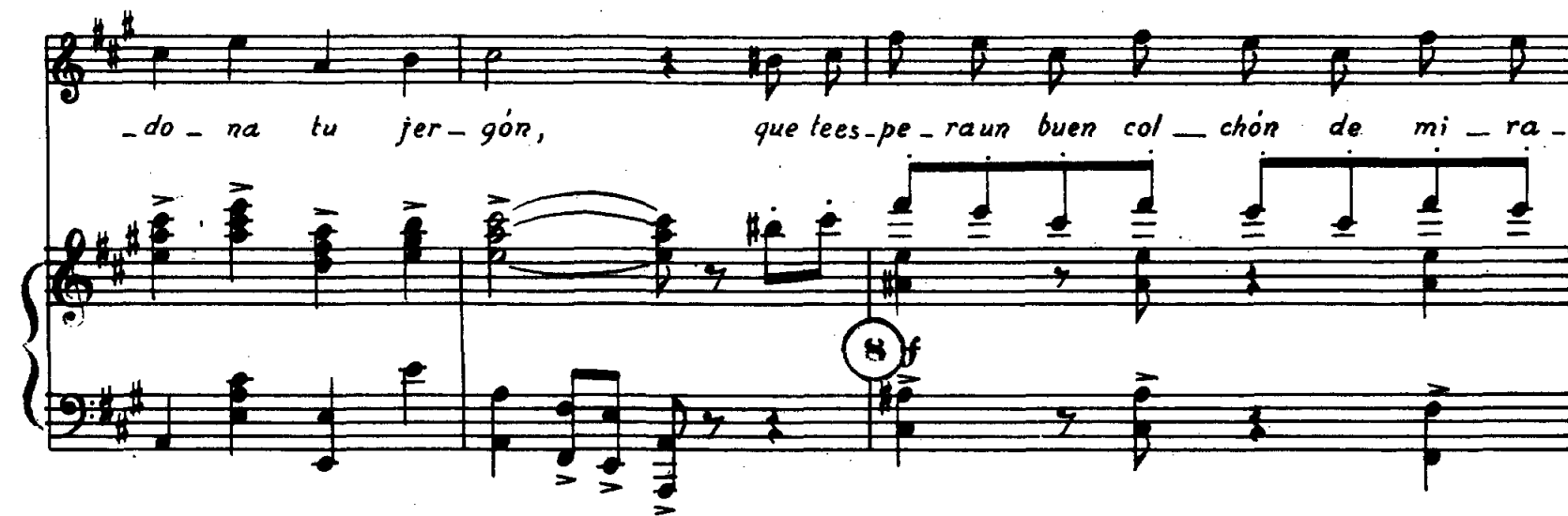
-le - te , trein - ta y tres , la for - tu - na te ha lla - ma - do y por



e - soa - qui nos ves . Bal - do - me - ro , Bal - do - me - ro , a - ban -



- do - na tu jer - gón , que tes - pe - ra un buen col - chón de mi - ra -



- gua - no , que es más lim - pio yes mas sa - no y me - jor que u - na ches - lón .



(Bailan todas y Baldomero, c6micamente)



Poco mas movido.

Fras

Tiple.

Ri-coy po — de — ro — so rey del mun — do en — te — ro

(como antes)

Bal — do — me — ro , Bal — do — me — ro tú se — rás

mf

Bald:

y ten — dré mu — je — res que por mi sus — pi — ren

mf

Todas.

y ten — dré pla — ce — res ¡ que me voy à hin — char! Bal — do —

ff metal Cda.

- me - ro Ma - ga - lla - nes vas a ser mas po - pu - lar que lo es en el Con.

- gre - so el se - ñor de Ma - dri - gal. Bal - do - me - ro con di -

mf *made* *p* *vz Pizz.* **||** *vlas cellos } Pizz.*

Baldo:

- ne - ro , quien te pue - de re - sis - tir? Por sia - ca - soes u - na gua - sa lo que

Plus. (8^{va}) *Ctes.* *f*

pa - sa , yaos po - deis mar - char a ca - sa por - que yo voy a dor - mir.

ff Tutti.

Para Mutis a la sin voces.

Para Bis al