

"LAS MUJERES BONITAS"

HUMORADA LÍRICA EN DOS ACTOS

Libro de
ANTONIO PASO

Música de los Mtrōs
ALONSO y CABAS

38

ACTO II

Para PRELUDIO de ♩ a ♩ del Nº 2.

Gorito Camareras (Conjunto) y Camareras 1ª y 2ª

Nº 6

Tpo: de Fox.

mad:
ff *Tutti*
Caja china
Gbal:
Ctes.
Metul.
Cda.

Camareras:

No co - rras más mi que - ru - bin
¡Me has dea - bra - zar con con i - lu - sión

Cda. *metul.* *Cda.* *Ctes.*

be - sa - me ya re - te la - drón
y has dea - pre - tar con fre - ne - si

fag: *Ctes.*

ven jun - toá mi ma - ri - ne - rin
 que - ro sen - tir la sen - sa - ción

mod:
cda:

ven jun - toá mi quees - tas ja - món
 de que me mue ro jun - toá ti

Gori:

No ser an - sio - sas yes - pe - rar que se pre - sen te lao - ca -
 E - sos a - bra - zos que pe - dis no pue - de dar un ser - vi -

Trpta 1ª ①

Ob:
2ª (sord:)

sión por - quees que yo no se be - sar si no me pon - goen si - tua -
 dor os vais al cir - co de Pa - ris y queos los pe - queun lu - cha -

Ob:

1ª vez: Camareras 1ª y 2ª
2ª vez: Todas

ción .
dor .

glos

f Ven a - qui mi Go - ri - to

f *mod:* *ada:* *Sax:* *Tutti*

Tuba:

por - que ya es - toy en un gri - to si no me das un be - si - to

metal

de los de ber - bi - qui

glos

Tutti:

Tuba:

Gori: 1ª vez
Camareras: 2ª vez

Ses - ta no - che mas pe - ras
Oun a - bra - zo muy fie - ro

yo te da - ré los que quie - ras con fre - ne - ne
de los de pe - li - cu - le - ro con fre - ne - ne

glos

glos

si bien á lo Men - jú óá lo Cla - ra Bow co - mo quie - ras
 si bien á lo Men - jú óá lo Cla - ra Bow co - mo quie - ras

1^a 2^a (Baile)
 tú tú Mas vivo

ff *Tutti* *ff* *Tutti*

ff