

Purita, Dolores y Gorito.

Bien Mod^{to}

Dolores

No. 7

Es - te po - llo ya hace

f *ff* *Tutti* *Clar: tes* *p* *Cda* *Ctes* *Timb:*

tiempo que me tie - ne lo - ca a mi y he ve - ni - do por el po - llo na - da me - nos que hasta a -

Ob: Ctes *Fg:* *p* *pizz*

Purita

qui. Es - te po - llo es un a - to - jo y no me lo qui - ta - ra — que este po - llo me lo

f *met:* *p* *Ob: Ctes* *mf* *pizz* *Fg:*

Gorito

compra con di - ne - ro mi pa - pa. Es - te po - llo tan sa - lao va a te - ner - se que ri -

Ob: Tp *Ctes Fg* *p* *Timb:* *Cello y C. B.*

acell^o *rit.* Dolores

far — a las dos les gus-ta el po-llo y se-gu-ra-mente me desplu-ma-rán — No se ponga tan-tos

mo-ños por-que no se si sa-brá — que el di-ne-ro en este ca-so no le sir-ve pa-ra

Purita

ná — Yo a cos tum bro a ha cer mi gus-toy es-te jo-ven mea-gra-dó — ya pe-sar de lo que

Dolores

di-ce es-te me lo lle-vo yo

Ob: *Ctes Sax:*
Eup^{tas} y Eb^{ns}

sf Tutti

Ctes
Eg:

Allegretto

li - ge tú gi - ta - no e - li - ge tú se - rra - no y
 ras si nos ca - sa - mos la vi - da que nos da - mos que

Coda

Opas

f

Puritu

di - nos fran - ca - men - te la que te gus - ta mas. E -
 di - as y que no - ches que lu - na con mas miel. Ve -

Cte y Fg:

Ob:

f

met. p

li - ge mi vi - di - ta e - li - ge ense - gui - di - ta y
 ras que empa - la - go - sa se - re por lo mi - mo - sa y

p

f

Opas.

Caja y B²

Gorito.

pien - sa que a mi la - do un prin - ci - pe se - ras. De -
 pue - de que has - ta se - a qui - zá con ti - go fiel. Si a

f

metal.

jar - me de can - cio - nes no quie - ro yo e - lec - cio - nes pues
 dos mu - je - res a - mo ten - go que ser bi - ga - mo ya

es un com - pro - mi - so que ten - ga quee - le - gir. E
 mi la bi - ga - mi - a no me pa - re - ce bien. No

Puritu

Oboe

Ctes
Fg:

li - ge - me mo - na - da que es - toy, de - ses - pe - ra - da e -
 ten - gas mas re - ce - lo y que - re - me mi cie - lo no

Ep^{to}

rall. *rall molto.* *Gorito (còmicamente)*

li - ge - me mi cha - to ya - si se - re - fe - liz Ah!
 ten - gas mas re - pa - ro que y soy la fe - ten Ah!

Flas

rall. *Obns:* *rall molto* *f* *(ruido)*

ten a tempo.
De - jar - me por fa - vor *que*

1^{ns} Cbtes Fg
ten
4 p
ptas sax
a tempo.
ten
Cda Espas Banjo.

ya os con-tes - ta - ré des - púes con la al - mo -

pta y Oboe.
ftu
cres.

ha - da lo con - sul - ta - ré

poco rall.
Cbtes
Tutti

Las dos
pp A que voyaa-guar - dar si mi - o tuhasde

1^{ns} Clar
alpo.
ptas Sax
pp Fg: 5
Cda Espas

ser y que - ras o no que - ras

Ob. Epia
v^o y mad^s

se - re - tu - mu - jer

Epia

12 *Dolores* *Ve-*

21 *Gorito*

Las dos

Es - tas me ri - fan a - qui las ten - dré que to - car o me to - can a -
Yo te re - pi - to que a - qui de - ci - dir - te ten - drás o por - ta o por

Coda
mod^o
met.

mi

mi

tutti