"LAS MUJERES BONITAS"

No. 10.

Allegretto algo agitado

Cello C. B y Timb: *p*

Tpt^as

p Viola Fag: Tpa

Fta Ob: 8as *f*

Van entrando todos.

mf

f Ebon:

Caja *mf*

Vns Ctes 8as Trp tas

cres - - - cen - - - - - do - - - - -

loco *ff*

Pto

Moderato

muy marcado.

pizz

Ob: y Ctes rall - - - - - - - - - -

Fta *p*

p Fg:

(Triángulo)

Tbal tremolo.

Bien Modto

1as tiples

Ven a mi la-do vi - da

ten

ten.

ten.

Trglo

Cda Fg: Tpas Tbns.

Giiiro.

Bo

8a Ftas

Ctes

p

ven a mi ca_fe _ tal _____ ven que de tus fa _ ti _ gas en _ tre mis

bra _ zos des-can-sa _ ras _____ An _ da que te da _ re' _____

Fta y Sax:

mf

1

mf

pp

p

e _ so que quie-res tu _____ cuan _ do la no _ che ven _ ga y po _ co a

Ftas Ob:

p

p un poco affret.

Ctes y Fg:

Todas.

po _ co mue-ra la luz _____ Ven a mi la-do vi _ da _____

cediendo un poco

mel:

Ctes

pp a tempo.

p

ven a mi ca-fe-tal ——— ven que de tus fa-ti-gas en-tre mis

p bra-zos des-can-sa-rás ——— *mf* An-da que te da-ré ———

Como antes

mf

pp e-so que quie-res tu ——— cuan-do la no-che ven-ga y po-co a

un poco affret°

un poco affret°

p

po-co mue-ra la luz ———

Muy animado

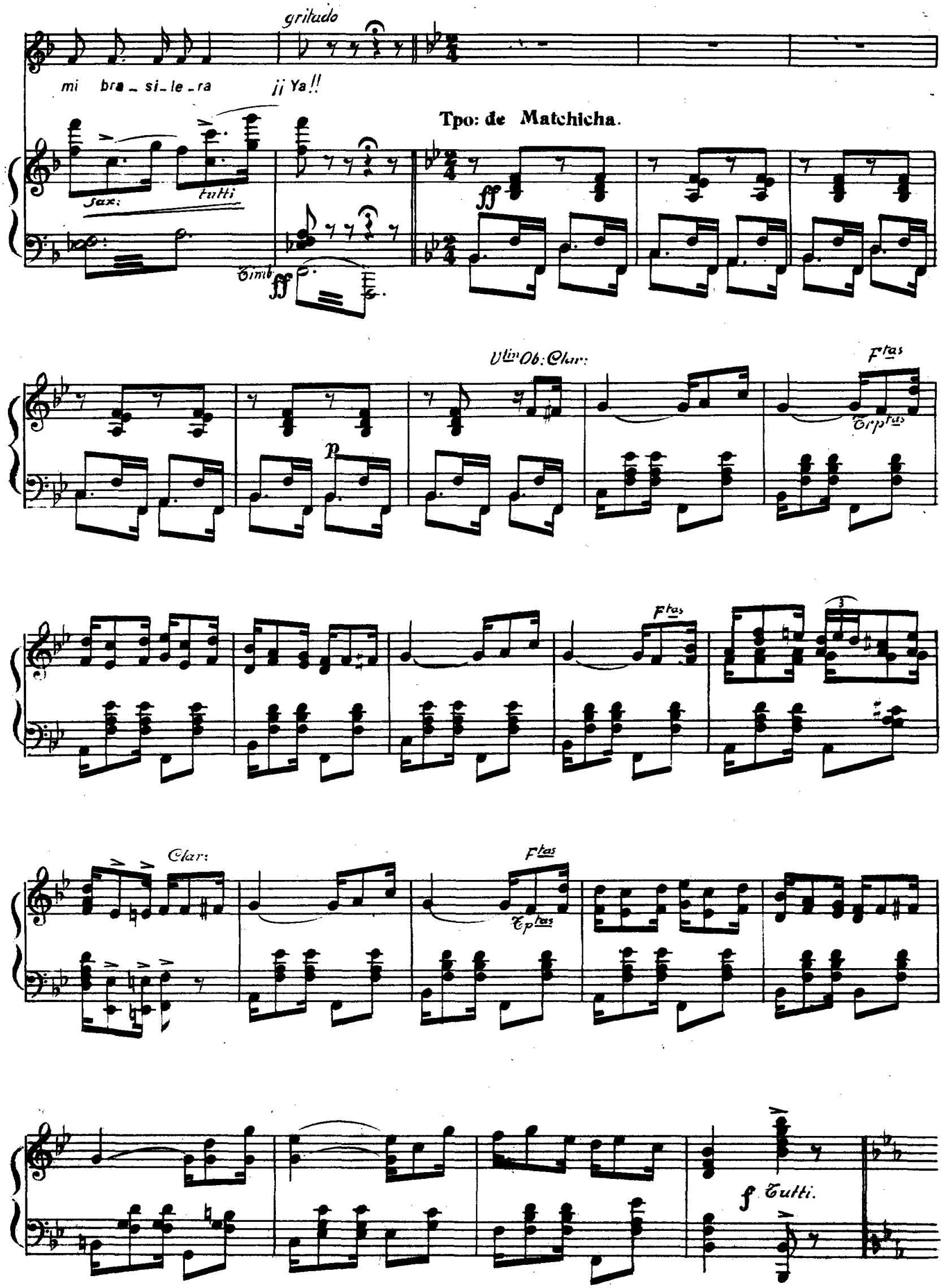
(Casi gritando.

ff Bai-la li-ge-ra u-na ma-chi-cha

cediendo

ff Ob: C^tes y metal. mad^a Uns Vlas

Cello C. B.


gritado
mi bra_si_le_ra
¡¡ Ya!!
Tpo: de Matchicha.
Sax:
tutti
Timb
ff
Vlin Ob: Clar:
Ftas
Trptas
p
Clar:
f Tutti.

2ds tiples

Bai - lan - do mi bra - si - le - ra tu lin - do cuer.po mi vi - da es co-mouna pal-
Y al rit - mo de la ma-chi - cha des - ta - ca más tu hermosu - ra que al quebrar tu cin -

1e 2e

me - ra por el ai - re me - ci - da
tu - ra en - lo-que.ces dea - mor.

Vns Ob: Cts

tutti
ff mf

Flas Tplas

Vns Cello

Flas

3

mad.a

met. Vns Tplas Tutti

br

ff

cres

ff