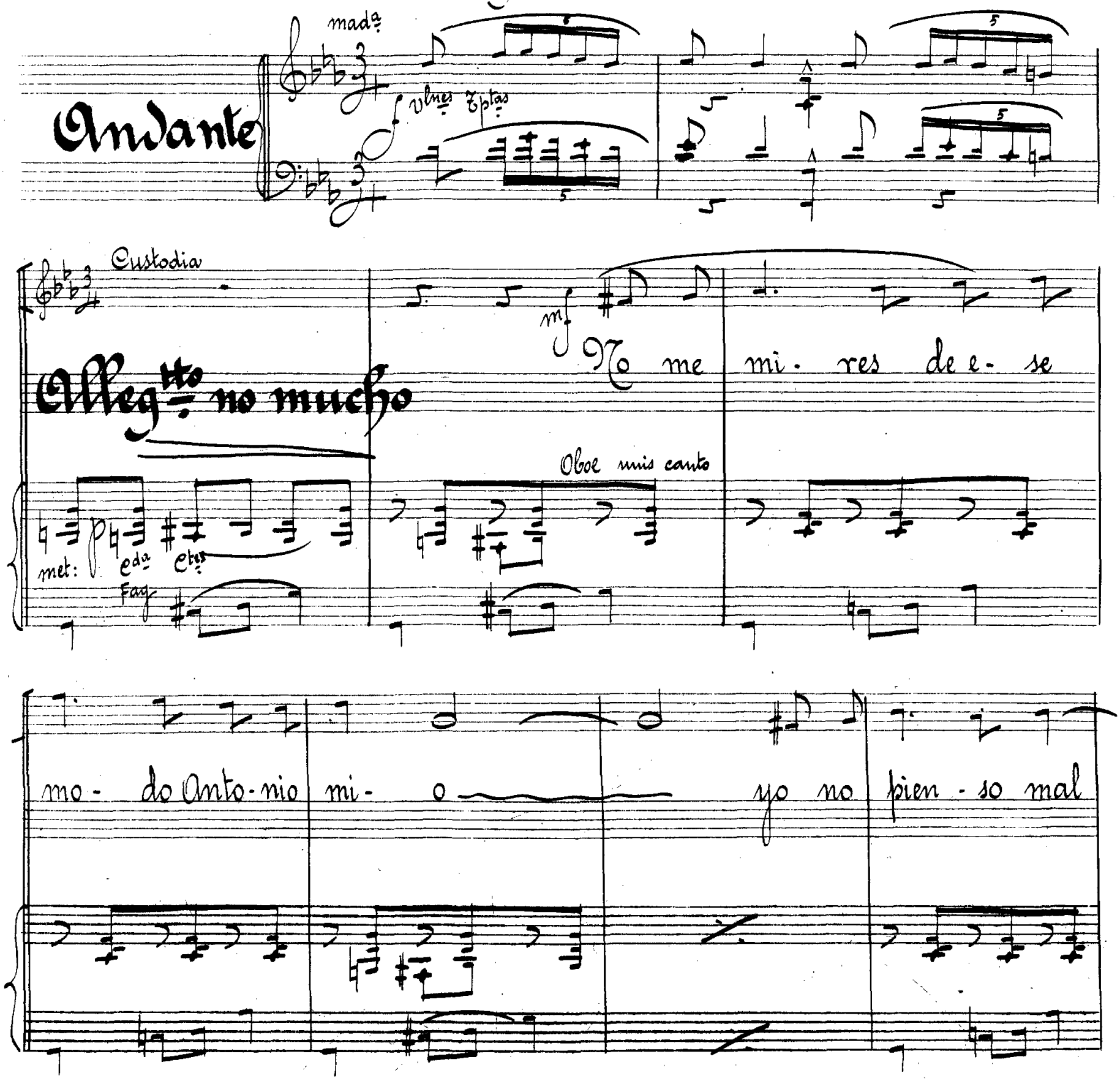
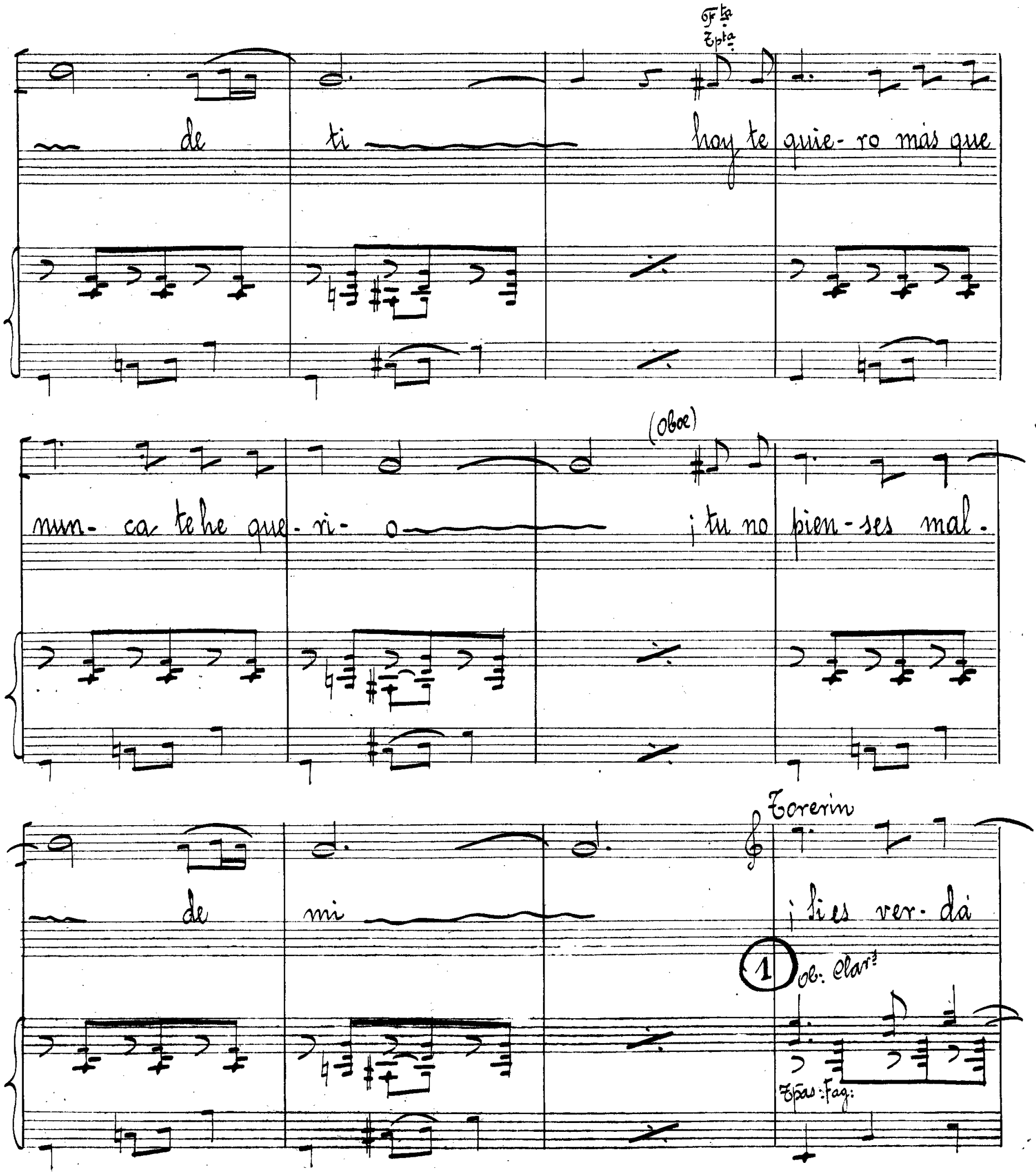
Pitos y palmas

Nº 4

Parte de Apuntar

Custodia y Torerin




Fta
Tpta
de ti hoy te quie- ro más que
(Oboe)
nun- ca te he que- ri- o ¡tu no pien- ses mal-
Torerin
de mi ¡Si es ver- dá
1
Ob: Clar:
Tpas: Fag:

que hoy más que nun-ca tú me quie- res la sos- pe-

mis canto

cha me en- ga- ñó di des- pues

de mi des- gra- sia me pre- cie- ro ¡na- die vale más que

tutti

yo! por mi ma- dre que yo- ra,

2

Clar y arpa

por lo que hoy he su- fri- o por tus o- jos de au-

ro- ra por er ca- ri- ño mi- o; ¡no me de- jes a-

Vns 1os

Fin

Tbāl

Custodia

ho- ra que estoy tris- te y do- li — o ¡Por mi Vir- gen bo-

3

Vns 1os

madre arpa

%bal

cello

C.B.

ni- ta; por mi bo- ca que re- sa por tu suer- te mar-

vns 1os

di- ta por tu fé y tu tris- te- za, ¡por tu ma- dre ben-

sigue

cede un poco

Torerin

ten

di-ta yo te ju-ro fir-me-sa! ¡Que Dios te pague, mo

ten

ten Tbñes

p

re-na es-ta i-lu-sión qe. me das por tu co-ra-són de

Vn 1º

2os y Clar: 2º

(con emoción)

bue-na hoy te quie-ro más Des-

4 Andante (à 6)

Vlnes

ff

Tpas Tbnes

Cello Fag

Plato

Clts Cello, Viola

pues de sen-tir-me co- bar- de — cre- yen-do en er fin de mi

Ob:

7bnes arpa e.B.

vi - a yo nun- ca pen- sé q^e es-ta tar- de tu-vie-ra a-le-

rit affrett...

Custodia (Con ternura)

ten

gri - a tu-vie-ra a-le- gri- a — ¡Es- tan - do tuy yo co-mo a-

ten

tutti

5

ho- ra ~~ jun- ti- tas tus ca- ra y la mi- a ~~ no ha

brá pa los dos u- na ho- ra sin es- ta a- le- gri- a sin es- ta a- le-

mis canto

un poco más

gri- a ~~ Y ca- ri- ño que me- re- ses ~~

(à 2)

Ftas Ob.

Fta
Ob:

mien-tras me quie-ras ten- drás por- que cuan-to más pa-

Vns 1os

de- ses yo te quie- ro más ¡ Di-me-lo mir

Torerin

@te Zpta

ve- ses ¡y me sar-va- rás! ¡Dios ben-di- ga tu

(mada)

@da arpa

Trigo

Custodia

¡mi co-ra-son ha-bla por e-ya

Torerin

bo-ca de flö que a-si me con-sue-la y me a-ni-ma

¡Tus es-pi-nas an-to-nio tu yan-to y tu pe-na, los pi-do pa

¡Er sie-lo quie-ra que yo te las pue-da pa

(à 6) rall

rall

mi ¡Ah! ff ¡Es-

gà ¡Ah! f Des-

pesante

tutti pesante

à tpõ:

tan-do tu y yo co-mo á

1º Tempo

pués de sen-tir-me co-

fff

C. ho- ra jun- ti- tas tu ca- ra y la mi- a no ha

T. bar- de pen- san- do en er fin de mi vi- a yo

C. brá pá los dos u- na ho- ra sin es- ta a- le-

T. nun- ca pen- sé qe es- ta tar- de tu- vie- ra a- le-

ten

gri- a sin es- ta a- le- gri- a! ¡Na- die nos se

gri- a tu- vie- ra a- le- gria ¡No hay quien nos se-

ten

f con 8a

8

rall

C. pa- ra! ¡Hoy lo quiero más

T. pa- re — ¡Hoy la quiero más

8va

Pesante molto

loco

Telón

ff

ff