

"Te espero el siglo que viene."

Op. de Apuntar.

Op. 89

Violante (voz dentro) Adriano, Melasio y Butarradona.

Prevenieron = ~~factos~~, pero se ~~usaron~~ en casa. Capricornio

Ejec = Pues, apa, voy a comunicarme. ~~Escalten ustedes tambien.~~

Andante

Recitado

(vease libro)

Metal sordo

Butarrad.

Violante (dentro)

Admiria

Bute

¿Quienes-tá alapa- ra-to? ¡Yo soy violan- te, ¿Quien nos lla- ma? Pe -

SOCIEDAD DE CULTURA MUSICAL

Atilano
Andante

Melasio

Quita

pi-tu Bu-ta-rra-di-ni. Oi-qui-li qui vin-gui; Que no sen-ti-ti-gui No des tan-tas

vo-ses que no oi-goa la do-na. (Recitado vease libro)

(Ejecución) (Conferencia con Capricornio. ¡Mi madre que invento!)

Tipo de Fox moderado

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA Y PORTUGAL

1^{ra} vez. Atilano

2^a vez. Melasio

1^a ¿Que tal y tu fa - mi - lia? a -

2^a ¿Que tal por ca - pri - cor - nio? Violante, ¡Uu -

ad lib.

atilano

Melasio

si va - mos mar - chan - do No tar - des que ha - ce un

ted que tal por mar - te? a - qui, co - mo en la

AD. GEMEDA

Melasio
atitano
 -ra - to te es - ta - mos a - guar - dan - do si
 fre - ma y = qual quien cual - quier par - te! Des -

Palmyra
Palmyra
 vie - nes con tu her - ma - na Por que quie - res sa -
 - ptes de si - gloy me - dio jo - eu - ne al - go de

rall....

Melasio
atitano.
 -ber - lo Le di - ces que vos trai - ga pa -
 me - vo? queun si - quien en la O. ven. sin

cede

BOYD - ARNERI

Butarred (2^a vivo)

Musical staff with notes and rests, corresponding to the first line of lyrics.

-ta - tas de es - tra - per - lo. Es muy in - ven - ti fe -
 lle - gar a un a - cuer - do.

Piano accompaniment staff with chords and dynamics, including a *mf* marking.

Musical staff with notes and rests, corresponding to the second line of lyrics.

-no - me - nâl y el que sa - qui la pa -

Piano accompaniment staff with chords and dynamics, including a *8^a* marking.

Musical staff with notes and rests, corresponding to the third line of lyrics.

-ten - ti va a - ga - nar - un di - ne - ral. ral.

Piano accompaniment staff with chords and dynamics, including a *1^a* and *2^a* marking.

BIBLIOTECA GENERAL DE ACTORES DE LOS ANGELES