A la salida de Cleo.

Nº - Bombardeo

al Nº 2 de la obra
124 compases primeros
repetidos hasta que
aparece el telón corto.

SOCIEDAD GENERAL DE ESPAÑA LÍRICOS

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA-LIRICOS

"Te espero el siglo que viene" P. de A.

Nº 12

Pon Cuente usté con la Alcaldia de Remajuela.

Ejon Hombre eso está bien.

Vamos à oir música de nuestros tiempos

Timbal

So- ñó en el Jaz de tu can- ción el rit- mo

lo- co y bur- lon ¡Ay!

ne- gro ¿por que te di mi co- ra- zón al son de a-

que lla can- ción que con su me- lo

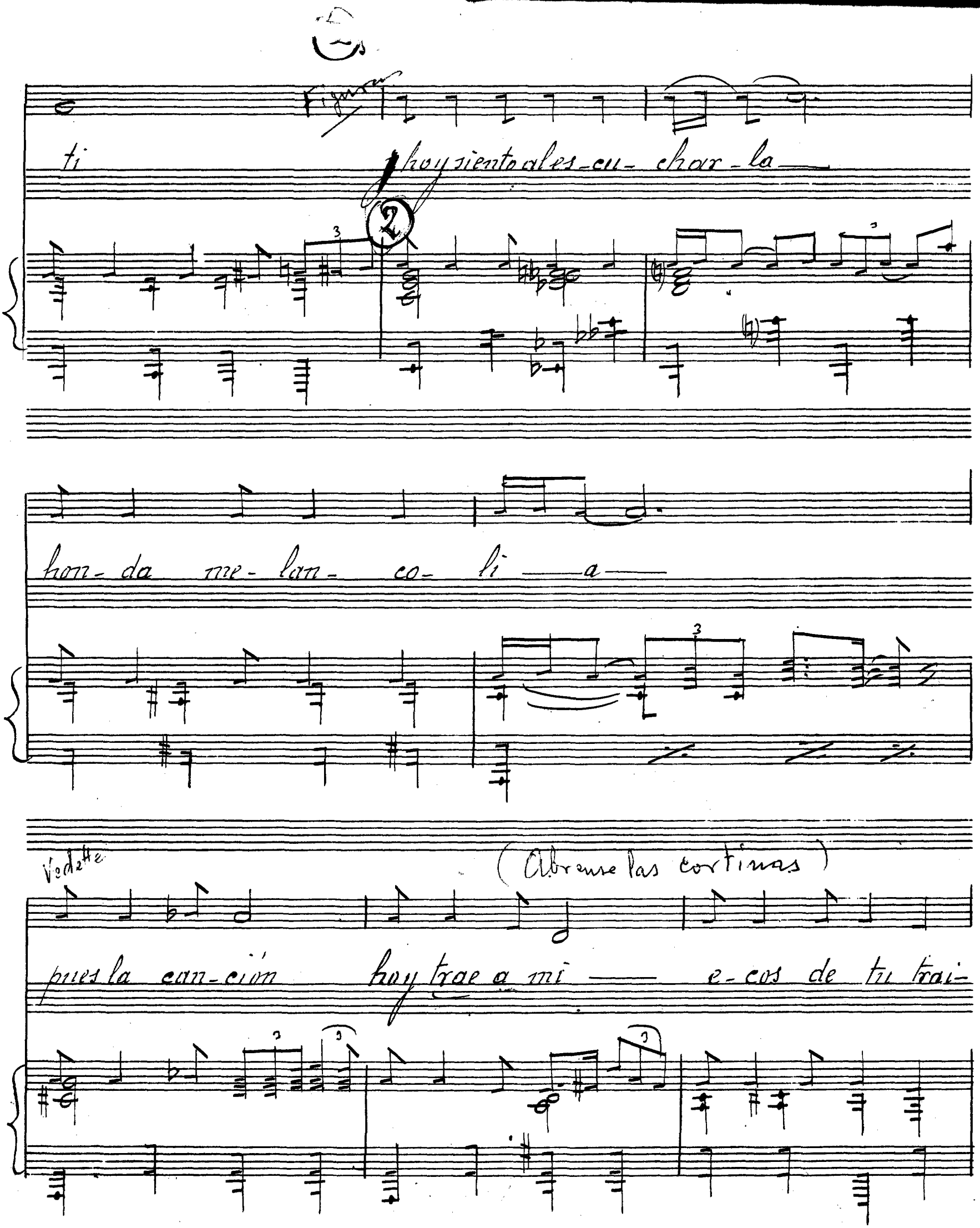
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA Ejemplar

di — a — me des- per- tó en el

al- ma — u- na pa- sion

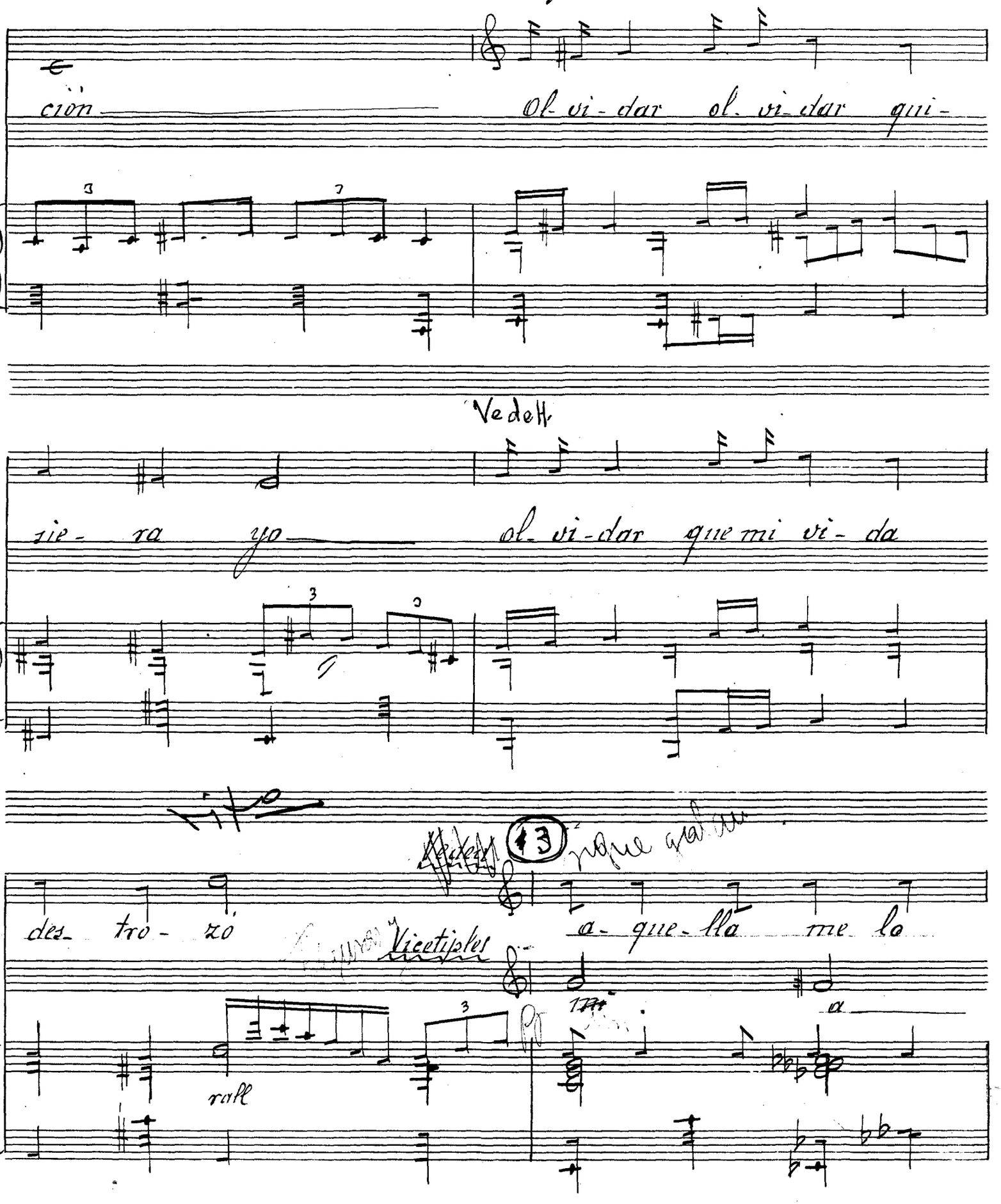
por la que fué tan so- lo pa- ra

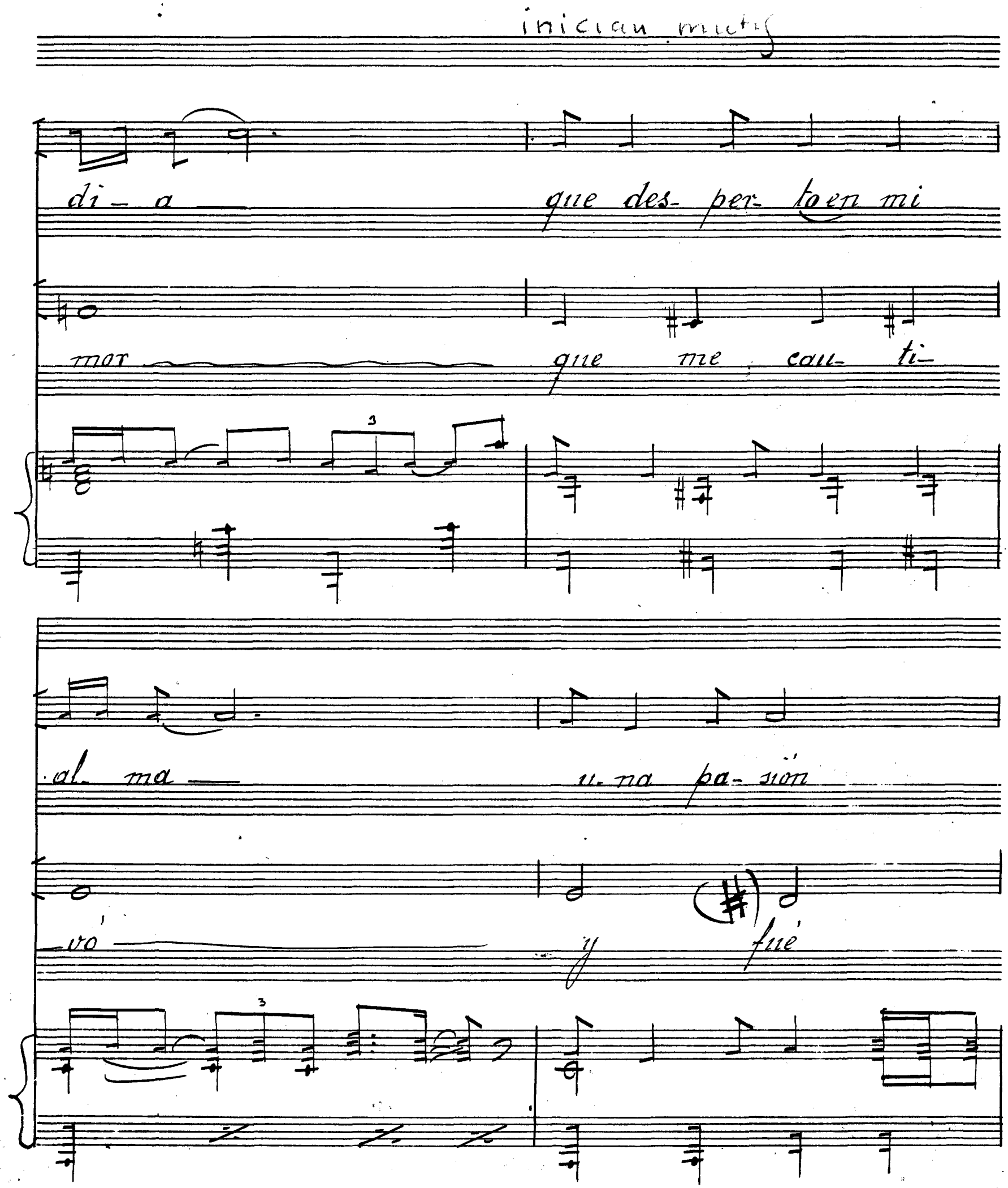
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA-LIBROS


Figuras
ti
hoy siento al es-cu- char-la
hon- da me- lan- co- li a
Vedette
(Abrense las cortinas)
pues la can-ción hoy trae a mi e-cos de tu trai-

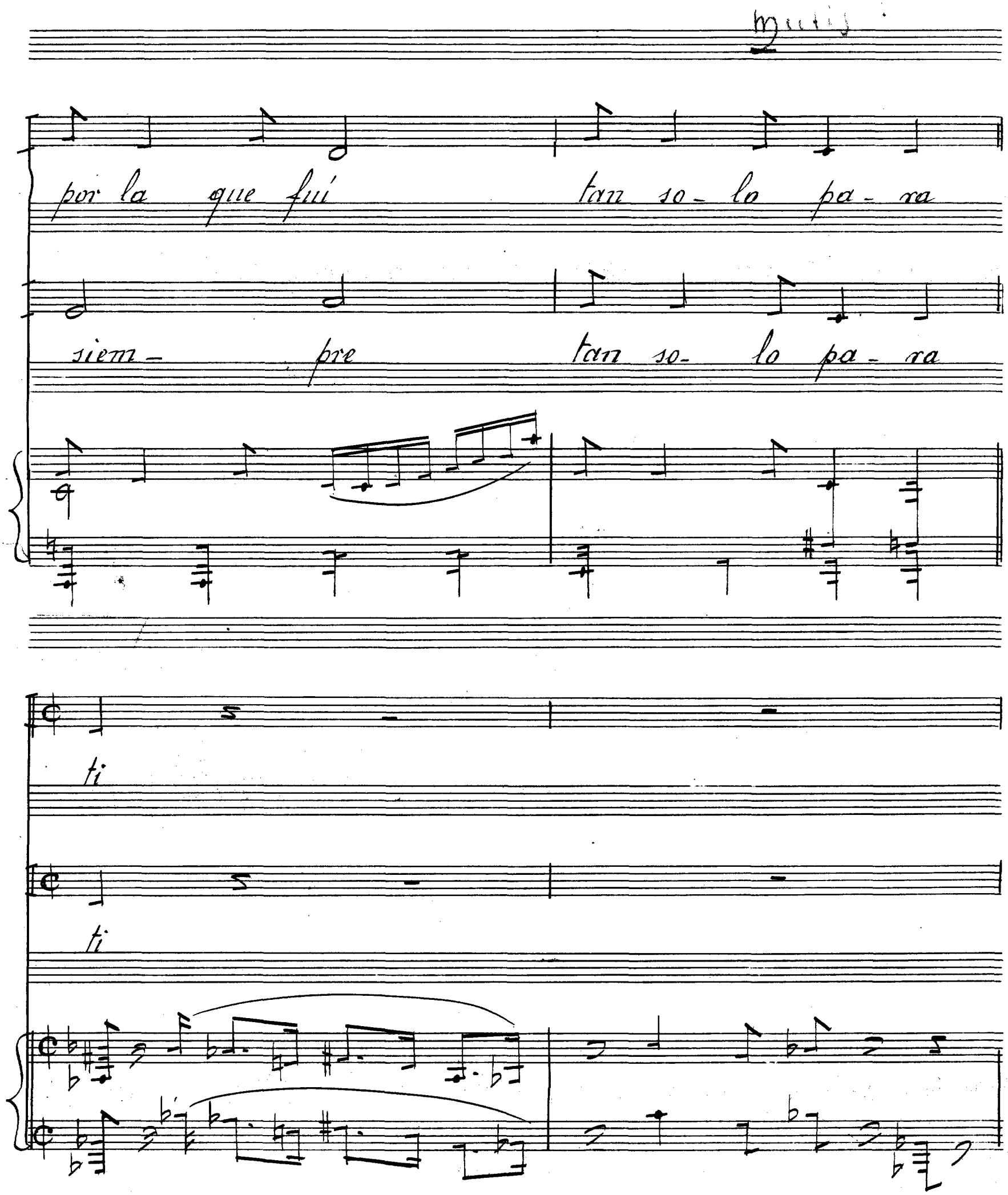
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA-LIRICOS

aparecen Tiples conjunto





SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA LÍRICOS

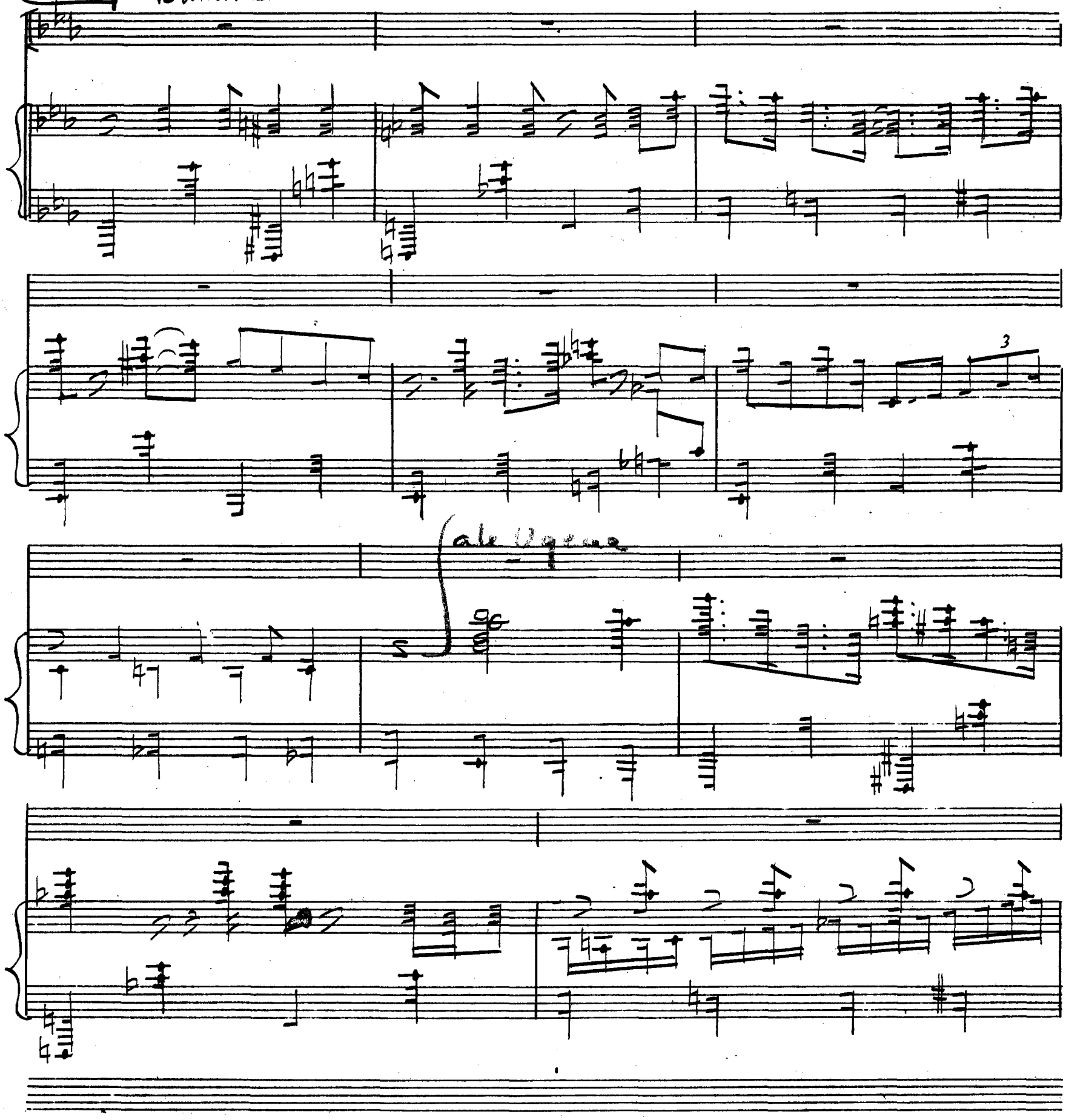


SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA LIMOSS

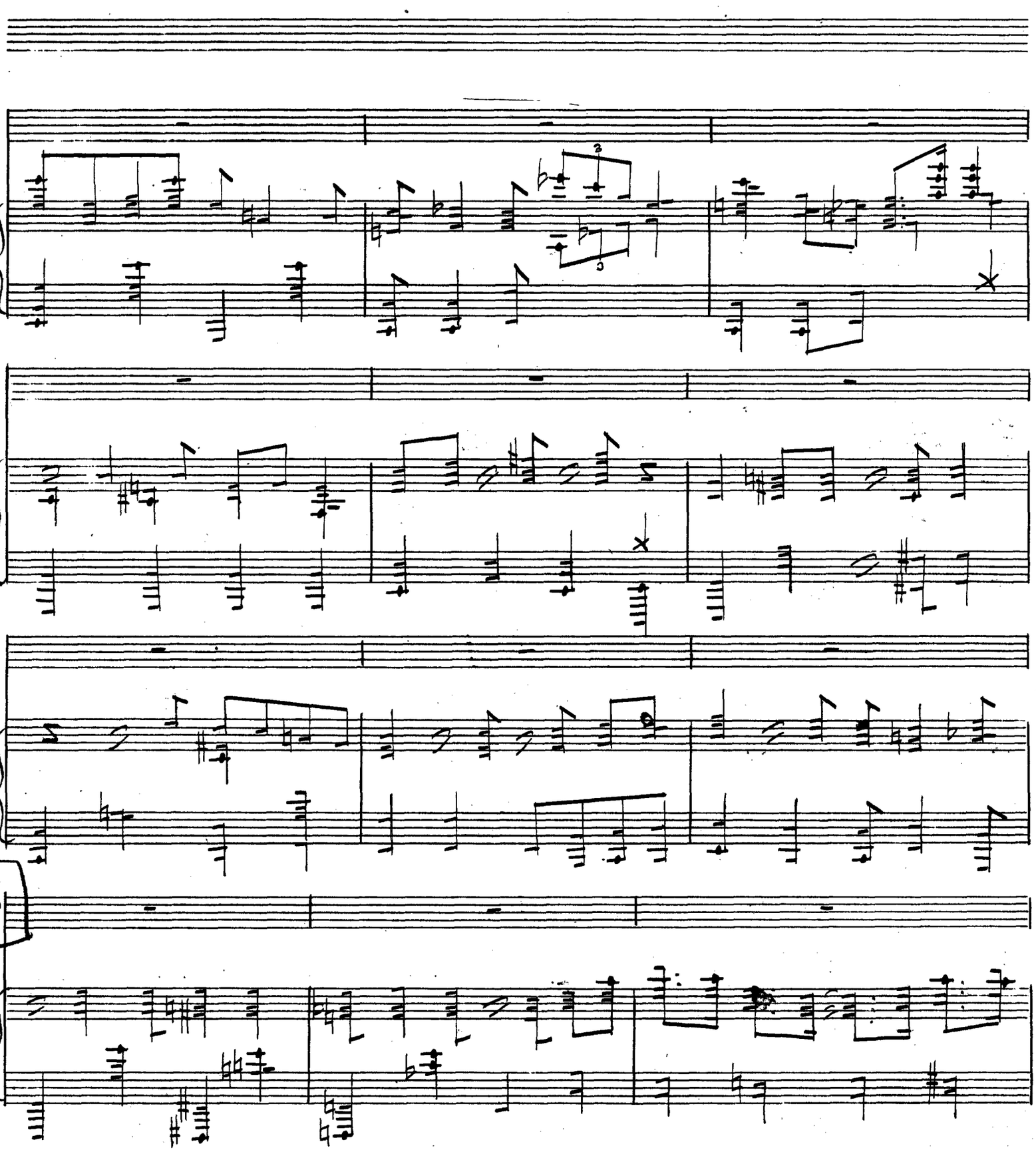
Salen Vicetiples (laterales)

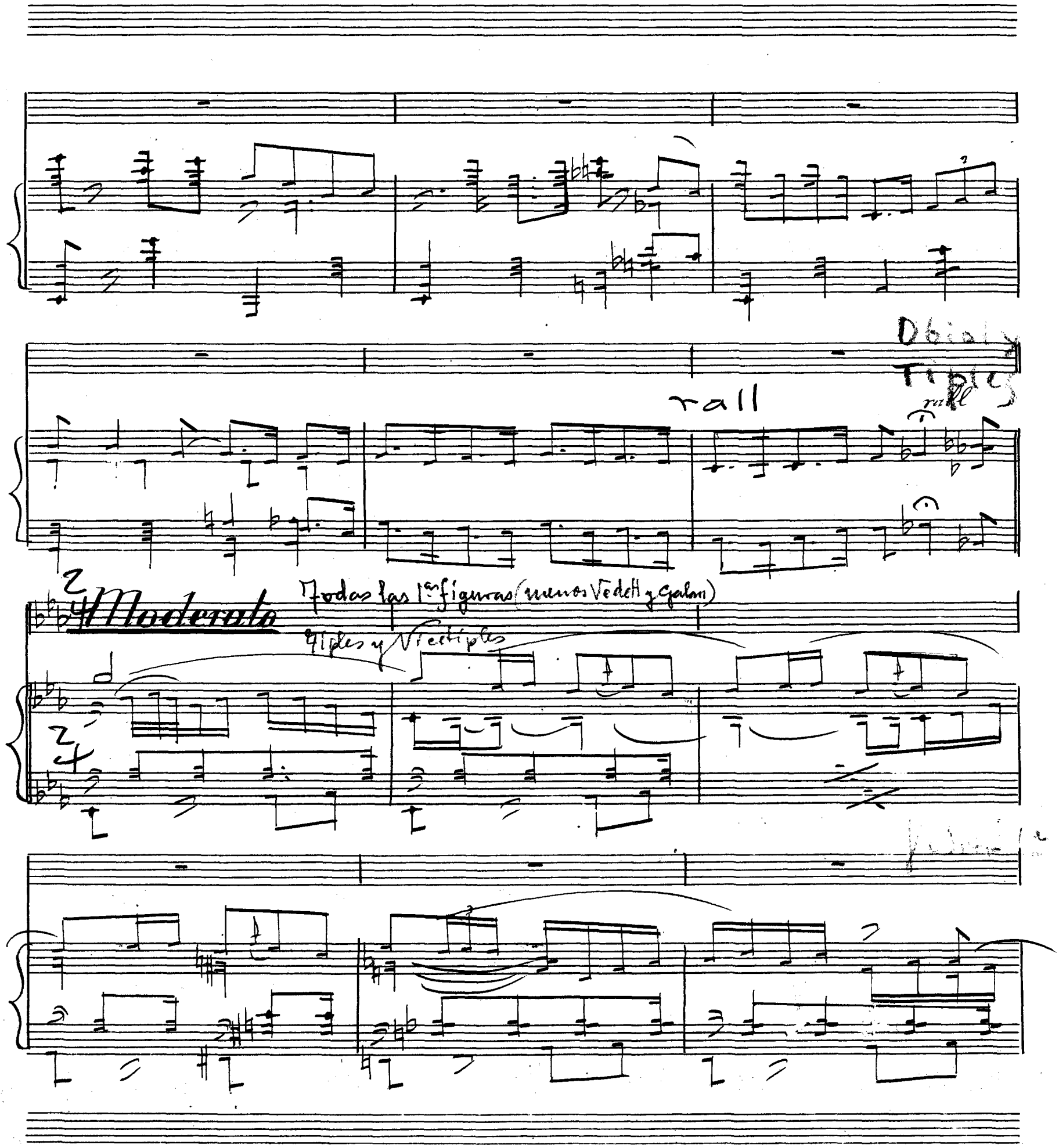
4

Bailarina

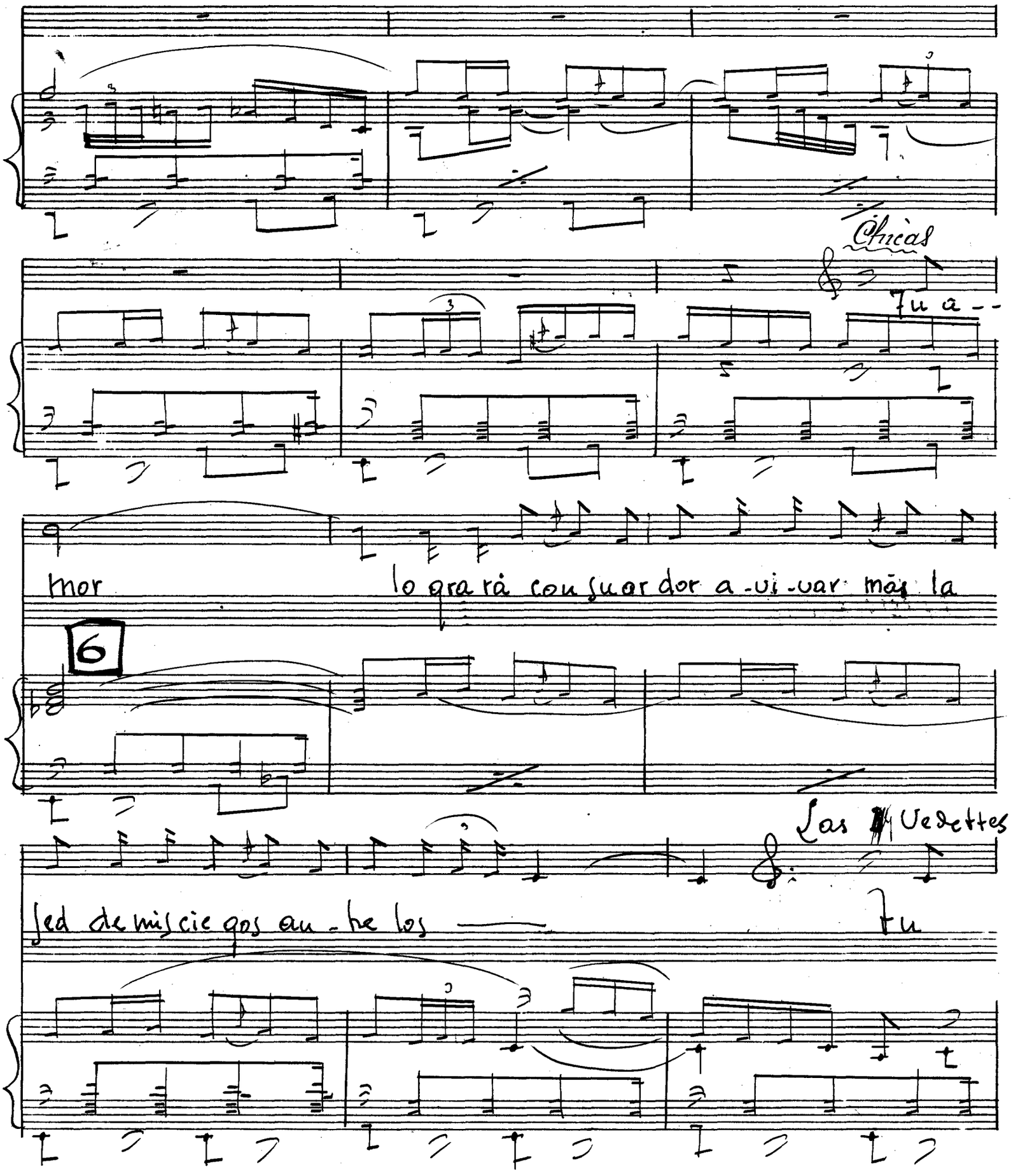


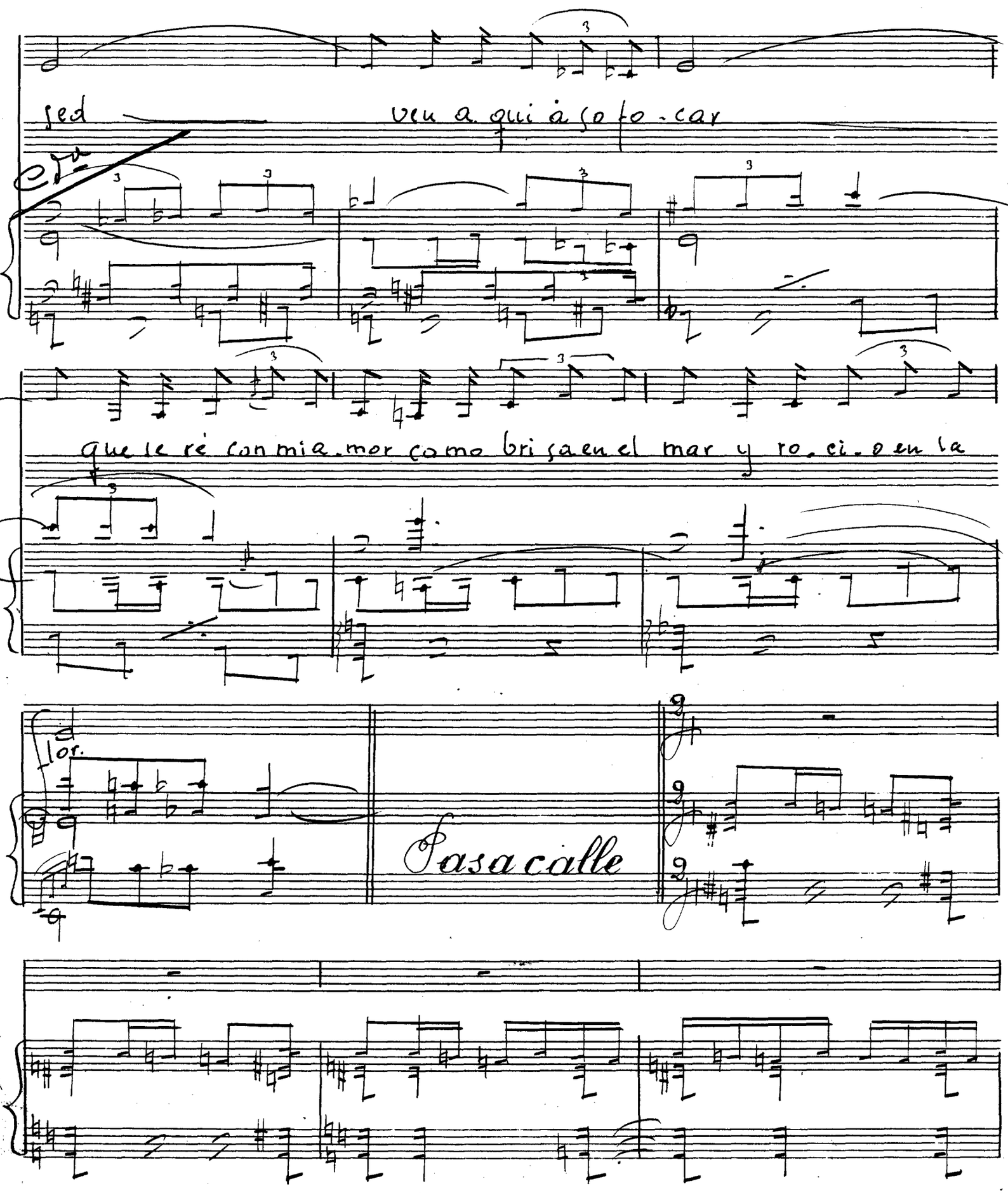
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA-LIMOUS




rall
Moderato
Todas las 1as figuras (menos Vedett y Galan)
Tiples y Vicetiples

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA-EINUDS




sed ven a qui à so fo-car
que se ré con mi a-mor como bri sa en el mar y ro-ci-o en la
flor.
Pasacalle