

::: CURRO EL DE LORA :::

F. ALONSO

Zarzuela en dos actos.

Escijano, Mellizo y Coro de bandidos.

Nº 6

MODERATO

pp
V^{ns} 1^{ra} y V^{las}
Clar.
2^{da} Cello.
C.B.

Arpa
Clar.
pizz.

Escijano (dentro)

Luz de aque-lla es-trella que ma-ña - ne-ra mi - ro bri - llar

1

quie - ro que tu se - as la com - pa - ñe - ra de mi pe - *poco rall.*

poco rall.
3^{ra} Ob.

a tempo

-nar
 Coro de bandidos.
 pp En mi pa-so por la sie-rra un lu-ce-ro luz me dá que con-

pp

2 *a tempo*

Tbn 3^o (sord^o)

-sue-lo me pres-ta y com-pa-ña con su dul-ce cla-ri-dad

Madera.

(Salen el Gcijano el Mellizo y Coro de bandidos.)

0 ALLEGRETTO
 Con 8^o

Madera.
 Trompas.
 Guerdá. ff Tutti.

3

2 Cello.

C.B.
 Gbal.

poco pesante

Scijano.

f *Pá a-yu-darme en los ca-mi - nos y ja -*

a tempo *ff* *mf* *mf*

Ob

Clar. (8.^a caja)

- ra - les de la sie - rra pa li - hrarme de a-ce - chan-zas en mi vi - da a-ven-tu-

Tptas.
Tbnes.

- re - ra Pa mi-rar a-que -llos o - jos que me ma-tan y me en-ce - lan

tengo siempre alla en el cie - lo mies-trelli-ta ma-ña - ne - ra

gla 8:

P *tr* *tr*

Tbal (vcm)

Ay es-tre-lli — ta que a-lum-bras — co-mo nin-gu —

Metal

Arpa.

na a-lum-bra-ra — cuan-do tu luz — va su

Tbal (trem.)

ca-ra á bes-ar — tu no sa-bes que en vi — dia me das —

Metal

Tbal (trem.)

Coro de bandidos

Pa a-yu dar me en los ca - mi - nos y ja - ra - les de la sie - rra

Clar. Ob.

Metal

Cello C. B.

Caja.

Tbal

pa li-brarme de a-ce - chan - zas en mi vi - da a-ven - tu - re - ra ——— *Ami-rar a-que-llos*

gta 8^a

Cello.

o jos que ma tan y me en ce lan *p* pa sa ber si no es men ti ra su ca

p

ri - ño y sus pro-me - sas ——— *mf* tengo siem pre a lla en el cie lo la luz blan-ca de mi es -

cresc.

Tptas.

mf

mf

cresc.

- tre - lla de mies - tre - lla ma - ña - ne - ra ——— *pp* *Bus*

gta 8^a

pp

pp

pp

Tpta. Tbn. 1^a

pp

pizz. Clar.

- can - do un que - rer ya no po - dré lo - grar ja -

- más mi lo - co a - fán pues di mia - mor á la mu -

- jer que lus - go qui - se ol - vi - dar ol - vi - dar

rall. *Scijano* *¡Ah* *Clar Si a -*

le - gres son los co - lo - res de mi man - ta

Trp.

(sin poco marcados)

je — re — za — na — mas a — le — gres son los

pp

Metal

ppq

o — jos — que dan vi — da á mi es — pe — ranza pues ni los lu — ce — ros

Madera.

Clar.

brillan cuando altiva su mi — ra — da po — ne mi — gi — ta — na

Tptas.

Caro

Si a — le — gres — son los co —

10

Metal

ff Tutti.

Metal

B

Chal

B y P los

- lo — res — de mi man — ta je — re — za — na

Al-pa (glis.)

Gejano

poco pesante

Genores

Bajos

mas a - le - gres son los o - jos que man - tie - nen vi - va mies - pe -

Tptas.

poco pesante

a tempo

na na Es la vi da lu char y tam

ran za Es la vi da lu char y tam

a tempo

ff

ff **II**

Arpeggios

- bien es que - rer y lo - grar con - se - guir po - se - er un a - mor de mu -

- bien es que - rer y lo - grar con - se - guir po - se - er un a - mor de mu -

— jer — *ff* *rit.* — le — gres — son los co —

— jer — *ff* *rit.* — le — gres — son los co —

Caja
Tbn.:

B: *Caja* *ff*

poco pesante

— lo — res — de mi man — ta je — re —

— lo — res — de mi man — ta je — re —

ff *poco pesante* *trém.*

Caja (Tbal.)

— za — na

za na

fff