

CURRO EL DE LORA

F. ALONSO

Zarzuela en dos actos.

Raconto de Curro

ANDANTE

No. 7

f Tutti Arpa

p Madera.

Gringó

pp Guerdá. sola

De nuevo al ver-la

Guerdá.

pp Guerdá. sola

ya no he po-di-do callar mi co-ra-zón y re-cor-dan-do sus ju-ra-men-tos

f las Fag: *f* les

ol-vi-do su trai-ción — Sierami vi-da y laa-do - ra-ba co-mo sea-do-ra à

Cello Grp:

Grp:

Tbn:

Tpt:

Dios ¿Porque entre besos quee-ran traiciones el al-mame en ve-ne-no?

Opia. *f*

Fin.

Fla. Ob.

¡Cie - - go vo-lè, con las a-las del co-ra-zón, lo - - - co pen -

Fin. *f*

Trpt. sord. *Arpa.*

Violas. *Cell.* *c.a.*

8

sè, en lle-gar hasta el mismo sol - - - que en la cum-bre è la sie-rra,

f

Fin.

pàser vir-la deal tar, un pa-la-cio de rei na con pisos y puertas de plata qui se le van -

f

tar. *pp* Si en el na-ran-jo de mis quere-res, ya se se-còela-zahar.

Porquè los be-sos de aquella bo-ca, que man-dó mi boca es-tá *mf* Ca-si-to

que yo so-ña - - - ba, ni-o de mia-mor, re-fu-gio de

paz, y do-rao de sol mal ha-yael venda-bal, que lo desmoro-nó

a tempo

6

Vir - gen por lo que pa - sas te jun - to a que - lla

a tempo

p

p

cruz

cal - ma mi su - frir,

da - me ya tu luz o paol - vi -

7

dar o pa - morir.

pp mad.

Arpa

p

p

Flas.

Crpt. (sord.) pp Cda. 3

pp met. sord.)

pizz.

879°