

DOÑA MARIQUITA DE MI CORAZON

OPERETA COMICA EN DOS ACTOS

Nº 4

PAZ, MARISA, MARQUESA, UBALDO, MARQUÉS, DÓN LEO, MAYORDOMO, CHÓFER, JUST, COCINERA, DONCELLA,

DONCELLA 2ª Y PORTERO DE LIBREA.

Letra de
J. MUÑOZ ROMAN

Música de
F. ALONSO

BIEN MODERATO

Fim. Fla. 8.
Clar. *p*

Vnes
y Piano

Tpas. Fag.
y Quart.º

Timb.

Metal

C. B.

Percusión

UBALDO

ppp

Un re — loj chi — qui — tin — tin tin tin con un tin con un tim — bre que

Sax. (Pizz.)

ppp

cresc

D. LEO

sue — na rin rin — Las ma — ni — llas es — tán tan tan tan con un

Trptas

1

Tpas.

cresc

Trbon. 3.º

Timb.

Timbres
Ycaja

PAZ

tan con un tan ta ran tan que se van ———— Laa-bue-li ———— ta com—

y Trptas y Fltas. 3.^a

Tpas.

Timb.

TODOS

pró a su nie — toel re- loj y los cuartos le da- rá *pp* ¡Tin tan tin!

Etta. Ob. Clar.

Trptas y Trbons.

pp

Piano y Cuart.

Timbres

Témpie

MARQUÉS D. LEO UBALDO

¡Tin! ¡Tan! madera Y des-pués lo que se- a so- na- rá ————

Metal

Con 8.^{as} madera Cd.^a y Metal

simile

Cuart.^o y Piano y Sax.

Sax. Tpas.

Carraca Trbón 3.^o Percusión Pto

PAZ TODOS

— Cuando se — a ma- yor el chi- qui- llo y ten- ga bol- si- llo de re-

Fta. Ob. Clar. (Pizz)

Viol.

Cellos 8.^a Sax. 7.^a Tpas. Sax. T Metal

C. B. Fag. y Trbón 3.^o

MARQUESA UBALDO

loj! Lle- va- rá de sua- bue- la el re- cuer- do si no lo em- pe- ñó

Fta. Ob. Viol.

Sax. A Ob. Clar.

Cellos 8.^a Sax. Tpas. Sax. T Metal

Timb. C. B. y Fag. 8.^a baja

MARISA

Y el re- loj que es un fiel com- pa- ñe - ro, tam- bien con - se - je - ro le ha de

Fta. Ob. (Pizz)

Violines

Cellos 2.º Sax. T. Metal

C. B. Fag.

TODOS

ser *pp* Le di - rá en ca - da ho - ra que de - be de ha - cer.

Fta. *pp* *crec.* *f* *Pizz*

Clarinet

UBALDO (Cantado)

1.º ¡Horario matutino! A las diez de la ma- ña - na te le - van - tas, no ma -
 2.º ¡Servicio de estaciones! Cuan - do tengas pre - ci - sion de ha - cer un via - je, ve a las
 poco menos

Tpta. Ob. y Sax. T

drugues que es moles - to ma - dru - gar ya las dos ve - te a comer no te des - cui - des que si
 seis de la ma - ña - na a la esta - cion, y si lo - gras en tres di - as el bi - lle - te, ya le

Ob. y Sax. T *f* Ob. y Sax. T *f*

TODOS

no te ha - brán ce - rra do el res - to rñ *ppp* Un re - loj chi - qui - tin tin tin
 pue - des dar las gra - cias al Se - ñor *(Pizz)*

4.º *ppp* 1.º TEMPO *crec.*

Timb.

Rin, rin, rin, rin, rin, rin

cu cu Tan tan tán tán tin tin

nie — to el re-loj y los cuartos le da-rá rá Tin tan tin

p *pp* *pp* *mf* *pp*

I II

Trptas y Trbona. A

Piano y Cuart.°

Timbres

Fta. Ob. Clars.

tin tin Da le cuerda ya y des — pués so-na — rá cu cu

tin tan Y des-pués lo que se - a so-na - rá tin

Metal *simile* madera Cuart.° y Piano y Sax. Con 8.ª madera Cd.° Fta. Clars. Ob. Temple Trptas y Trbons. Fag. y Timb.

Carraca Trbón 3.° Percusión

5

cu cu cu cu Ya se me pa-ró

tan tin tan cu cu Ya se me pa-ró

simile *ff* *ff* *Tutti*

10

(Nº 4 BIS DE S A Ø DEL Nº 4)