

DOÑA MARIQUITA DE MI CORAZON

OPERA CÓMICA EN DOS ACTOS

PARA «PRELUDIO» AL (6) DEL N° 9 HASTA EL FINAL

N° 1

Letra de
J. MUÑOZ ROMAN

ADOLFO Y ADMIRADORAS (TIPLER Y CONJUNTO)

Música de
F. ALONSO

ALLEGRETTO TRANQUILO

ADMIRADORAS

¿Y cómo es la mujer que usted so-

ADOLFO

ADMIRADORAS

ADOLFO

ña-ba? Muy di - fi - cil lo con - fie - so. ¿Es fri - vo - la, for - mal, co - que - ta ó pa - va? Es un

ADMIRADORAS

po - co to - do e - so. En el a - mor no e - xis - ten im - po - si - bles, si la bus - ca, la ten -

ADOLFO

drá; que hasta sue - ños in - cre - í - bles se vuel - ven rea - li - dad Be - san - do a -

Instrumental parts: Flta. Ob. Sax., Tutti Sax., ete., Trptas. Trbon., Concertino, Clars., Clars. Sax., Trptas. Trbon., Flta. Ob., Clars. Sax. Tpa., Tpta Piano.

Registrado.

Reservados todos los derechos.

quí y a-llá de bo-ca en bo-ca fui bus-cando en va-no a la mu-jer que pre-sen-tí ¡Di - vi - na mu-

rit ten

Cd.^a Sax. Vla. expresivo p

y Esg. rit v Timb. a tpo

jer que mi fan-ta - si - a cre - ó y so - lo en mis sue - ños vi - vió! Di - vi - na mu-

3 3

Fta. Sax. Trptas Trbn.

jer que su - po mi a - mor en - cen - der y nun - ca mis an - sias cal - mó En pos —

3 3

Sax. Trptas Trbn.

— de mi qui - me — ra — pa - sé — la vi - da en - te — ra — por —

que pen - sé que un di - a en mi vi - da qui - zá A - que - lla mu - jer que su fan - ta -

ADMIRADORAS pp

Vla. Clar. Sax. poco rall a tpo

v Timb.

si - a cre - ó po - dri - a en sus bra - zos ca - er. si a - quel i - de - al lo - gra - se un mi -

Fta. Sax. Trptas Trbn.

la - gro de a - mor vol - ver - lo de car - ne mor - tal. Por e - so al co - no -

ADOLFO Fta. Sax. Trptas Trbn.

cer - te - hoy tiem - blo de in - quie - tud. Qui -

etc.

sie - ra sa - ber si a - quel i - de - al e - res tú di - vi - na mu - jer -

rall y Ob. a tpo f Tutti y Timb.

(Salen las Vioctiples) Sax. etc. 4 maderas (BAILE)

Metal

madera Vnes.

Trptas

This system contains two staves of music. The upper staff features a melodic line with various ornaments and dynamics, with the word 'Metal' written above it. The lower staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The instrument 'Trptas' is indicated below the lower staff.

madera Vnes.

Metal

y Metal

This system continues the musical piece. The upper staff has 'Metal' written above it, and the lower staff has 'y Metal' written below it. The notation includes complex rhythmic patterns and dynamic markings.

madera Cd.

y Trptas

sigue

3

mf

This system includes the instruction 'mf' (mezzo-forte) and 'sigue' (continues). It features a triplet of eighth notes in the upper staff and a triplet of eighth notes in the lower staff. The instrument 'Trptas' is also indicated.

sigue

3

3

V. solo Sax.

mf

This system features the instruction 'V. solo Sax.' and 'mf'. It contains two triplet markings over eighth notes in the upper staff. The lower staff continues with a steady accompaniment.

This system shows a continuation of the musical texture with complex rhythmic figures in both staves.

Fsta Trbón.

Tutti

Sax.

This system includes the instruction 'Tutti' and 'Sax.'. The notation shows a more active and dynamic section of the music.

ADMIRADORAS

Di - vi - na mu - jer que su fan - ta - si - a cre - ó y so - lo en sus sue - ños vi -

Trptas
Tbn.

sigue

vió Di - vi - na mu - jer que su po - su - a - mor en - cen - der y nun - ca sus

Trptas
Tbn.

6

ADOLFO

an - sias cal - mó. Por e so al co - no - cer - te

Piano

Trptas
Tbn.

p

hoy tiem blo de in - que - tud. Qui - sie - ra sa -

Trptas
Tbn.

ber si - a - quel i - de - al e - res tú di - vi - na mu - jer Ah

rall

ten

Trptas
Tbn.

rall

y Ob.

ten

ff

Red.