

DOÑA MARIQUITA DE MI CORAZON

OPÉRETA CÓMICA EN DOS ACTOS

Nº 9

LA SULTANA (VEDETTE,) EL PIRATA (GALAN CANTANTE,) PIRATAS, BOYS Y VICETIPLES, PIÉDRAS PRECIOSAS,

2º VEDETTES Y TIPLES

Letra de
J. MUÑOZ ROMÁN

Música de
F. ALONSO

TPO DE BLUES

Introduction for 'TPO DE BLUES'. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats. It features a piano accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamics start with a forte (f) 'Tutti' marking.

PIRATA

Ven a - qui mi sul - ta - na - ven a

Musical accompaniment for the Pirata's first line. It includes staves for Trbn. (1), Sax., V. I. (ligado), and Sax. 2. The piano accompaniment continues from the previous section.

SULTANA

ser en mi bar - co ca - pi - ta - na - Mi que - rer no se ro - ba - que el a -

Musical accompaniment for the Sultana's first line. It includes staves for Tpta and Fla. 3. The piano accompaniment continues.

PIRATA

mor no es a - mor si no se ga - na - Te da - ré los te - so - ros que al lu -

Musical accompaniment for the Pirata's second line. It includes staves for y Ob., Fta, Vln., Tpta, and Trbn. The piano accompaniment continues.

SULTANA

char en los ma-res ga-ne ¡De-ja-me que te pi-do— por fa-

Fta Trbón. Sax. V. 1.º ligado Sax. y timb.

PIRATA

vor que mi amor des al ol-vi-tío— Ha de ad-or-nar tu hermo— su—ra

(Se alza el Telón y aparece el barco de los Piratas)

Vnes 8.º

to-das las per-las de O-rien-te ¡Ven-te! Jun-toa mí

ppp Vnes Sax. Clar. Cello Fag. Jazz Trbón.

tu co-ra-zón — te he de ar-ru-llar en al-ta

y Ob. Tpas. Trptas. Trbón.

SULTANA

mar con mi can-ción — Ju-toa tí

y Fta. y Trbón. 3.º

mi co-ra-zón — ^{4r} — — — — — etc. — — — — — PIRATA — — — — — va a na-ve-gar por al-ta mar en-tre las

Trbón. 3.º

com-bras de la no-che Na-ve-gar — — — — — por al-ta mar — — — — —

TODOS *pp*

pp Tutti (3)

Timb.

na-ve-gar — — — — — sin des-can-sar — — — — —

Timb.

PIRATA

Jun-toa mí — — — — — tu co-ra-zón — — — — —

pp

Trbón.

quie-ro sen-tir siem-pre la-tir con e-mo-ción — — — — —

rall 3 ten *too*

ten

rall *too*

Tutti

Timb.

4

TPO DE MARCHA MODERADA

Tutti *ff* *p* súbito

Trptas
Trbons.

Clarinet
Mand.
Cd.
Percusios

Timb.

insdera
Cd.
Sax. *cresc*

Fin.

5 y Trbons.

Tptas.

ff

(VAN SALIENDO LAS PIEDRAS PRECIOSAS) y Fltas. Ob.

Sax.

Timb.

Tpa

p

Trptas
y Trbons.

cresc - - - - - *p* súbito

Timb.

cresc - - - - -

Trbn. 3. y Trbn. 1.°

cresc - - - - -

TODOS

7

Jun-toa mi tu co-ra-zón fe-liz te he dea-rru-

ss

-llar en al-ta mar con mi can-ción, can-ción. Jun-toa tí mi co-ra-

Timb.

-són vaa na-ve-gar por al-ta mar en-tre las som-bras de la

SULTANA y PIRATA

no-che na-ve-gar por al-ta mar na-ve-gar

Tpa 8 Fltas. Trptas y Trbons. cresc

TODOS

sin des-can-sar Jun-to a mí tu co-ra-zón fe

Timb. *ss*

liz quie-ro sen-tir siem-pre la-tir con lae-mo-ción que ha-ce ar-der la lla-mas de

mí pa-sión

TELÓN

8.^{va}