

DOÑA MARIQUITA DE MI CORAZON

Letra de
José Muñoz Román

Música de
FRANCISCO ALONSO

Nº 2 - ADOLFO, PAZ, Lloronas (1ª Tiples y Vicetiples) y Boys.

Bien moderado.

ADOLFO = (Recitado)

Eso, ahora unas lagrimitas que es con lo que las mujeres lograis lo que os da la gana.

Ob: y Flte 8ª

mf Clar:s Tpas y Fag: p Piano. Cuartº

Sax: Ten: c.B.

La - gri - mi - tas de mu - jer que bien sa - ben en - ga - ñar... co - mo

Cuartº y Clar:s p y Sax: Ten: Tpas y Fag: (simile.)

Triangº Tbºes y C.B.

lo - gran a los hom.bres con ven.cer y lue.go su que.rer bur - lar. No me llo - res por fa -

afret: a tempo. Ob: y Flte 8ª a tempo. afret: Piano.

Fag: Tpas. y Tbon 3º Tglo

- vor que tu llan - to en ga - ña - dor a be - sar me in - ci - ta por que cuando llo - ras

y Ob: Sax: Flte mf affret:

a tempo.

PAZ. =

Handwritten: Paz =

Si, búrlate ahora, riete de mi...
e res mas bo ni ta tú...

Sax: Tpta.
 y Tbon.
 y Vines
 Fltas
 Ob:
 Sax:
 Tpa.
 Sax:
 a tempo.

ADOLFO. =

Handwritten: Oscuro - (p)

No me llo - res que tu llan. to me con. mue. ve y va. ha. cer. me clau. di - car... La - gri -

1
 affret
 (sigue)
 a tempo.

Sed: - - - *

- mi - tas de mu - jer que bien sa - ben en - ga - ñar.

rall: ten. piu rall:
 ten.
 y Cda.
 rall:
 y Mad.
 y Tbon.
 piu rall:
 Cello
 c. Bajo.
 Tbal.
 Tbal. Tglo.
 f

Oscuro y Mutación

Sed: - - - * Sed: - - - * Sed: - - - *

Tpo. de Java.

f Tutti.

Sed: *

Paz. =

La mu - jer cuan - do lla - ra sa -

clar.s.
 y Ob.
 y Flta
 Sax:
 Sax:
 f p

Lloronas. = Paz. =

— be yen - tien - de. ¡ Co - mo su - froa ya ya ya yay! Que con - si - gue del

Tptas. Tbnas. PIANO. Claris.

Tpa. Sax: 2 *mf* y Tbal.

Lloronas. =

ham - bre lo — que pre - ten - de. ¡ Ay que pe - naa ya ya ya yay!

y Ob: y Flto. Tptas. Tbnas. y Piano. y Vlns.

Sax: y Tpa. y Tbal.

Sed: — — — *

Paz. =

A mi no - vio le gus - ta ver — me llo - rar y mis lá - gri - mas

y Fltas. Ob: Claris. y Tbnas. y Sax: Alto. Tbal.

lue - go vie - nea be - sar. A - quel que sue - ñe con mi que - rer ya sa - beel

Flto a la 8ª y Vlns Claris.

Lloronas. =

fla - co de mi per - so - na si soy llo - ro - na, que le he de ha - cer. Llo - ri - que -

y Tbal. *f*

an-do gi-mo-te an-do es la ma-ne-ra de con-ven-cer. Yo llo-ro

sigue. Sax:

f Metal. y fagot.

c.B.

lan-to por que es el llan-to ar-main-ven-ci-ble de la mu-jer. fin-gir so.

sigue. Sax:

f

Paz. =

y Caja China.

y Tpta y Tbn

y Tbn 3º

llo-zos ha-cer pu-che-ros lo-grar que a-ca-ben di-ci-en-do-me. ¡Ay!

rall:

a tempo.

rall:

a tempo.

y Tpas.

pta.

ten.

¡ No llo-res por Dios mu-jer y cuen-ta-me tu do-lar; no

ten. cda. Ob:

p Sax:

Clar:

Tpas:

Tptas. Tbn2

ten. Fag:

llo-res ne-na mi-a te lo pi-do por fa-

y Tbn 3º

- vor. - - - - - No llo - res que mi que - rer con - sue - lo te pres - ta -

y Fl^{as}
Ob:
y Tbal.
Tpta.
Tbn.

- ra y el fue - go de mis be - sos en tus

Tpta.
Tbn.
p
5
Sax:

Lloras. =
o - jos - - - - el llan - to se - ca - ra. - - - - No llo - res por Dios mu -

y Sax: 3^o
Tbal.
Tutti. f

- jer y cuen - ta - me tu do - lor no llo - res ne - na

f
y Tbn 3^o

mi - a te lo pi - do por fa - - vor - - - -

y Fl^{as}
Ob:
y Tbal.

Paz. =

Tus lá - gri - mas al ca - er me que - man el co - ra - zón. Ten

Vlns y tpta.

pp 6 Sax: y Tbnos

Tbal.

affret:

a tempo.

cediendo.

com - pa - sión que vas a ha - cer - me pa - de - cer mu - jer -

affret: *a tempo.* *cediendo.*

a tempo.

(Salen los Boys.)

no me llo - res más. - - -

Clar: Tpas. Fta. Obi.

f Cda. P Tpta. *a tempo.* mf *f Tutti.*

Fag: Tbal. y Tbn 3º pto

led: *

Toda

No

llo - res ne - na mi - a te lo pi - do

y Tbn 3°

por fa - - - - - var. - - - - - Val ver - me llo - rar a - si, me

y Fto Ob: pp

y Tbal.

Adolfo

di - cen con e - mo - ción. Ten - com - pa - sión que vas a ha - cer - me pa - de -

Sax: affret: a tempo

Tbal.

cediendo. a tempo. Paz. =

cer mu - jer. i Dé - ja - me llo - rar!

clar: Tpas. fto Ob: P Tpta. f Cdo. a tempo. mf ff

Tbal. y Tbo 3°

Para 2 Bis de [X] a [O] del N° 2