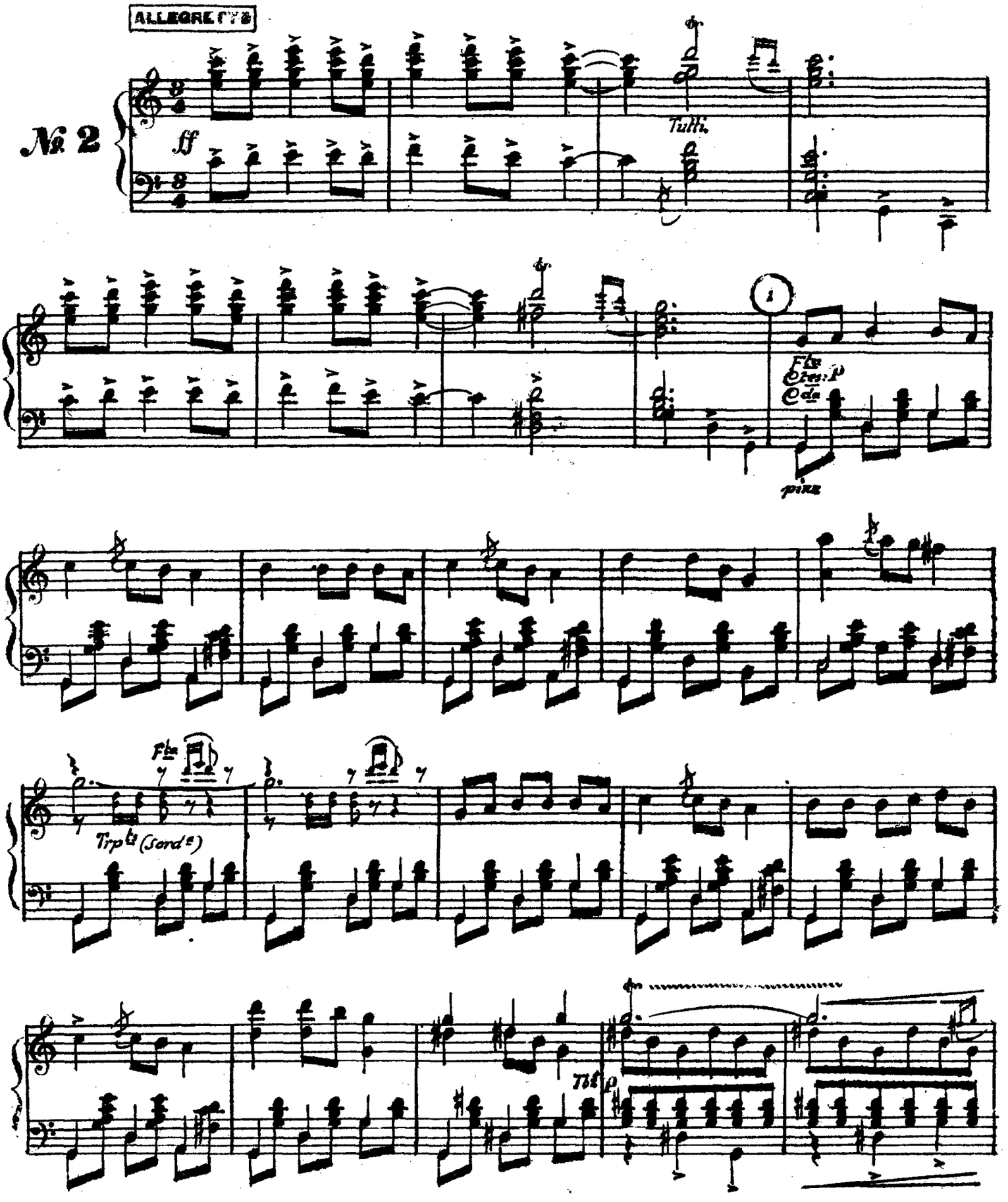
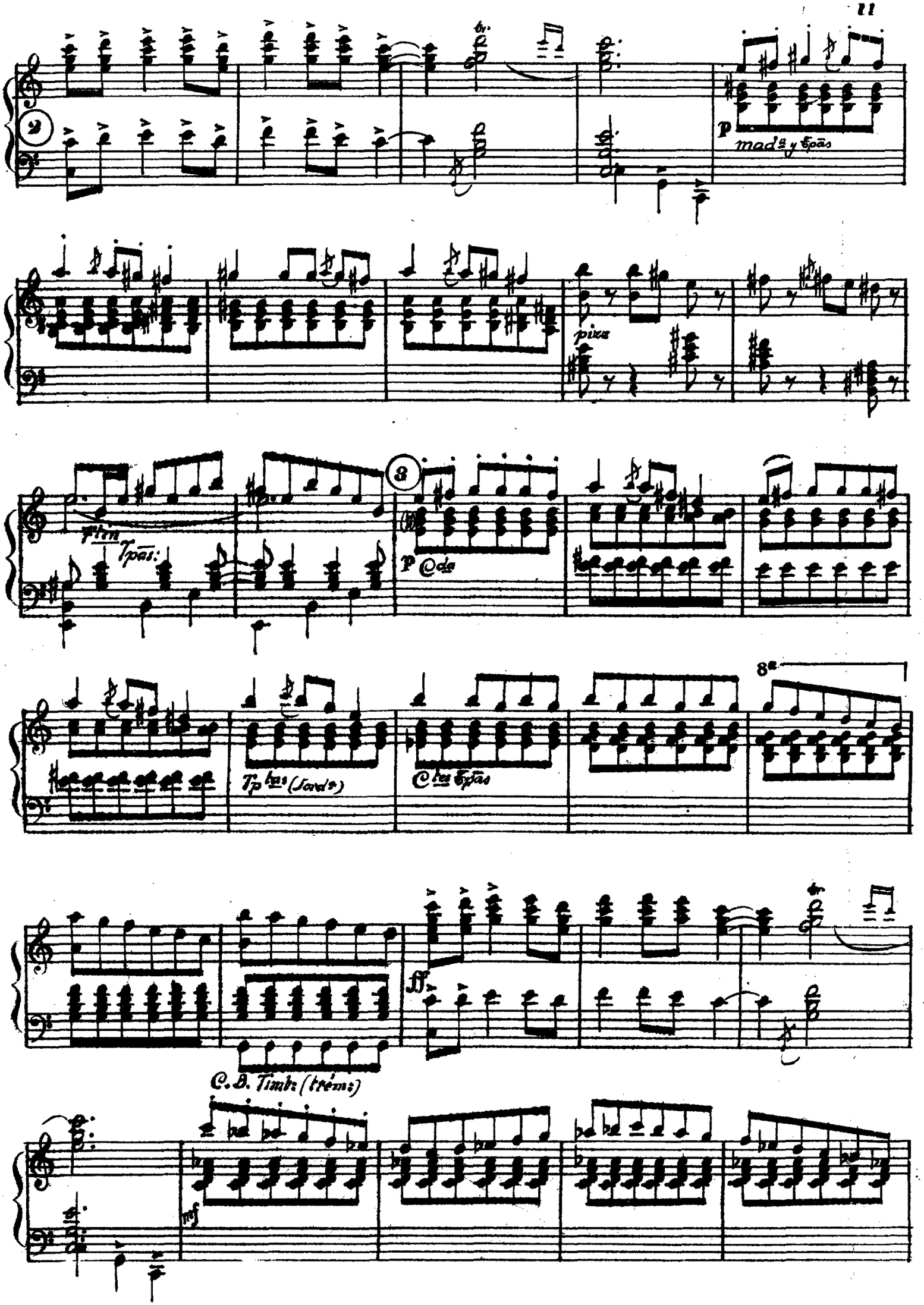
Milagros, Coba, Gabina y Castora.




2
p
mad^a y Tpās
pizz
Tpās:
3
p
C^da
Tp^tas (Sord^s)
C^tes Tpās
8^a
ff
C. B. Timb: (trém:)
mf

Coba

De-je-me us-té que las ma-te suel-te-me ya Mi-la-

Mad.ª

4

Tpā 2.ª

pp

Timb: (trém.)

-gri-tos que hoy hago yo un dis-pa-ra-te con es-te par de pas-

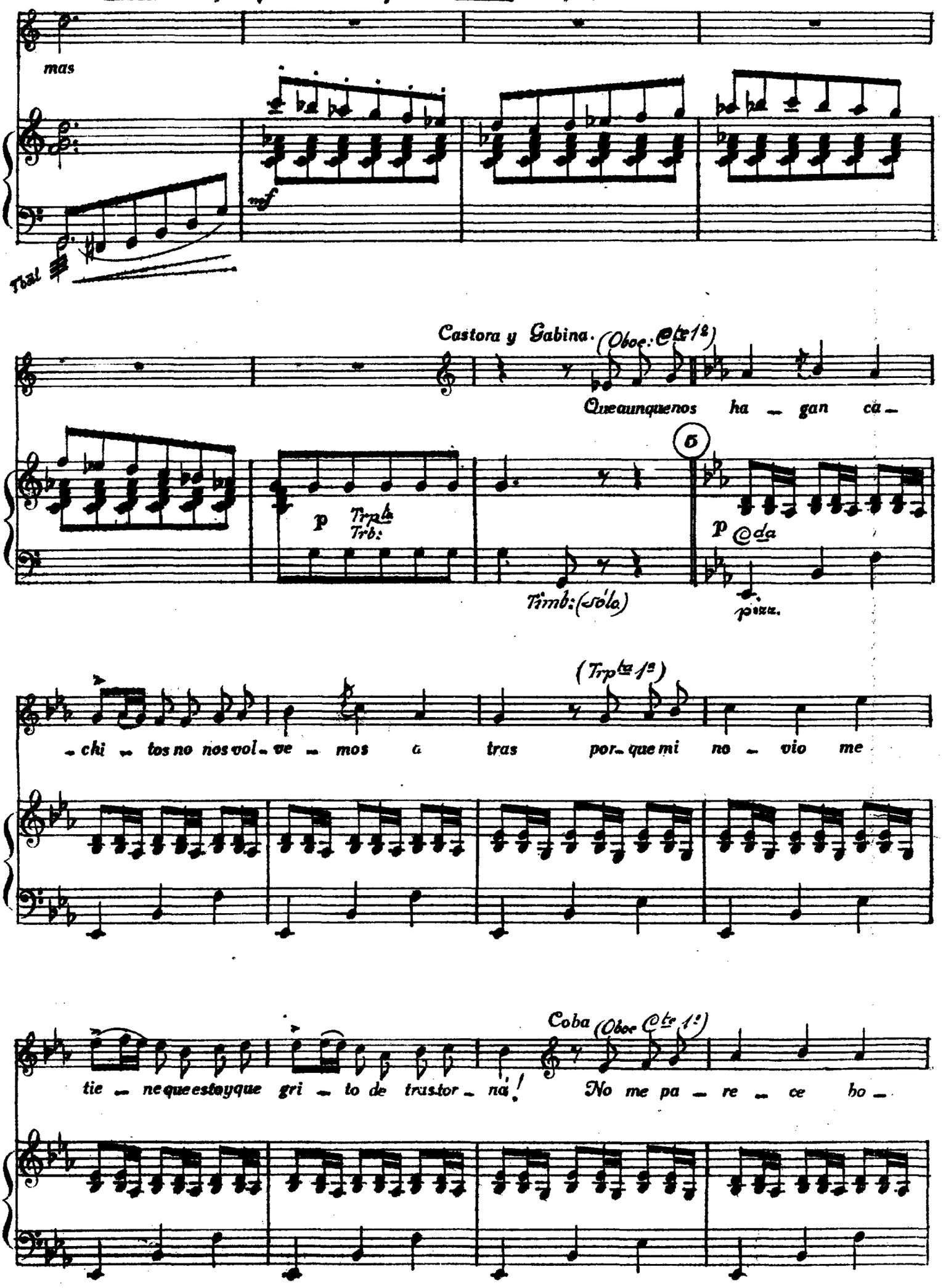
Milagros.

más. Cál-me-se us-té, se-ña Co-ba bas-ta de gol-pes y

Tpā: 1.ª

gri-tos y de-je a un la-do la es-co-ba y no se a-ca-lo-re

Gabina: Déjela que nos lesione! Castora: Deje que nos contusione!



-ni - to que por dos po - llos ca - ñón me des-pre - cieis a Be -

Fta

Vns 1.s

Milagros.

-ni - to que nos re - suel - ve la si-tua - ción. Pe-ro e-se hom - bre di-ga quien

POCO MENOS.

6

p Cda

Cast: y Gabina.

es? Un ca-ma - re - ro de e-se ca - fé que tie tó el ti - po de un chimpan -

Oboe.

Cda Trp:

Cte 1.o

Fag: Tpas:

pizz.

Milagros.

-cé. ¿Be-ni-to Pan-do, e-se a-sau - ron? Pues es-tas chi - cas tie-nen ra -

f

pizz

Trpta arco.

Coba. Milag:

Ya se yo que es feo, pero tiene un pasar Es que cuando se tié la edad

zon

Mad.ª (sóla)

pizz

de estas no se pue pasar mas que por un hombre....¿Como le diria a V.... Por un hombre....

Milagros.

Por un hom-bre que ten-ga a-le-chó que se te ha-ga ja-

MODERATO

Tps: (sólas)

7

mf C.da (sóla)

-gri-a ju-ven-tud y que te ha-ga ti-lin. A mi me pa-re-ce que es mucho pe-le-a al mi-rar-se en tus o-jos na más. Los hay que te mi-ran, que yo la ver-

1ª Coba.
2ª Gab: y Casta.

Vns 1.os

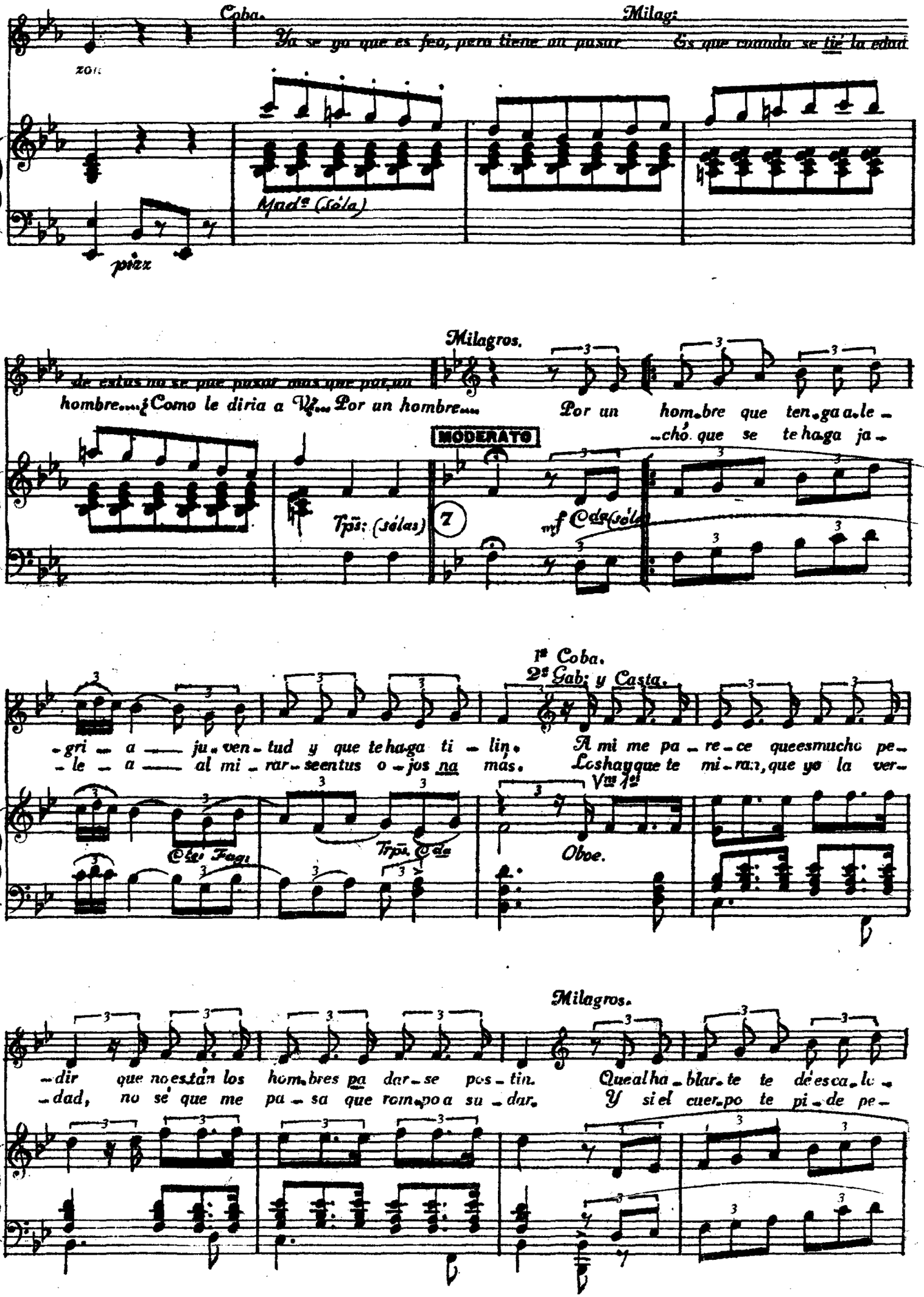
C.tes Fag.

Trps. C.da

Oboe.

-dir que no están los hom-bres pa dar-se pos-tin. Que al ha-blar-te te dé es ca-lo-dad, no sé que me pa-sa que rom-po a su-dar. Y si el cuer-po te pi-de pe-

Milagros.



1ª Gab: y Cast:
2ª Coba: Gab: y Cast:

fri - o — y al be - sar - te ta de el co - ra - zón. Aquí la Mi - la - gros se po - ne en ra -
le - a — que se cres - ca al cas - ti - go el cha - val. A mi dar - me un hom - bre que di - ga a lla

Trpts (Sords)

Coba:

zón. Yo en cambio no ten - go la mis - ma opi - nión. ¡Un hom - bre chu -
vá. Que los que se a - chi - can no sir - ven pa nà. No hay miel mas sa -

Mila:

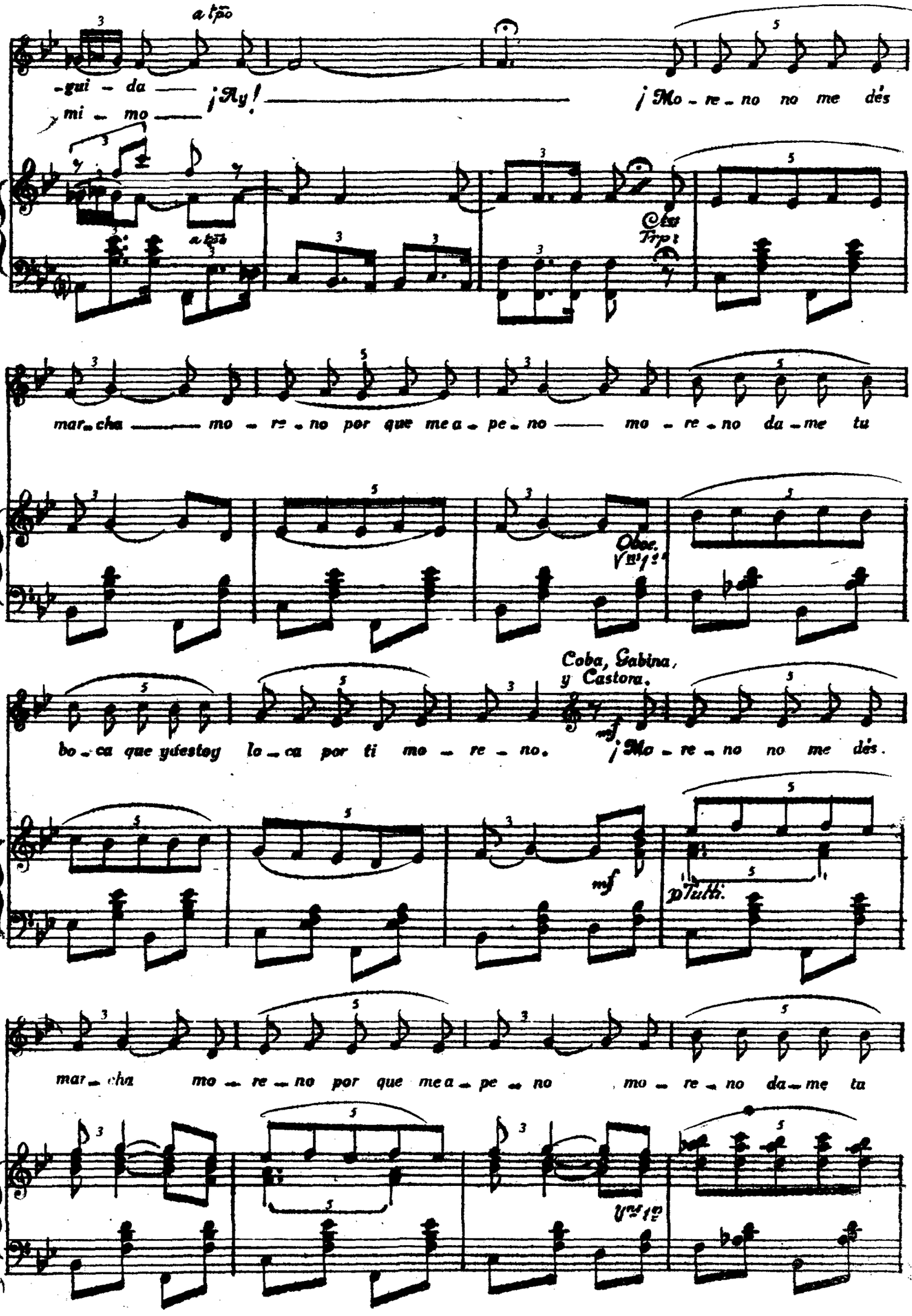
- la - po que no pue - da dor - mir - se de gua - po y me dé por ca - ri - ño su
- bro - sa que des - pués de una bronca espan - to - sa ir bus - can - do el hombre el a -

rall

rall.

vi - da y por ce - los me lar - gue un so - pa - po pa - ra yo a - ca - ri - ciar - le en se -
ri - mo co - mo a - quel que no quie - re la co - sa y de - cir - le ba - ji - to y con

rall.


a tpo
-gui - da ¡Ay! ¡Mo - re - no no me dés
mi - mo
a tpo
Trp:
mar - cha mo - re - no por que me a - pe - no mo - re - no da - me tu
Oboe.
Vns 1os
Coba, Gabina, y Castora.
bo - ca que yo estoy lo - ca por ti mo - re - no. ¡Mo - re - no no me dés.
mf
p Tutti.
mar - cha mo - re - no por que me a - pe - no mo - re - no da - me tu
Vns 1os

Milagros 1ª

bo - ca que ya es - toy lo - ca por ti. ¡Mo - re - no

1ª

Mad.ª

Milagros. 2ª Todas.

Un ga - re - no Mo - re - no no me des

f Tutti

f Timb: (sólo)

Mad.ª

Vm 1ª (4ª C.)

mar - cha, mo - re - no, por tu sa - lud

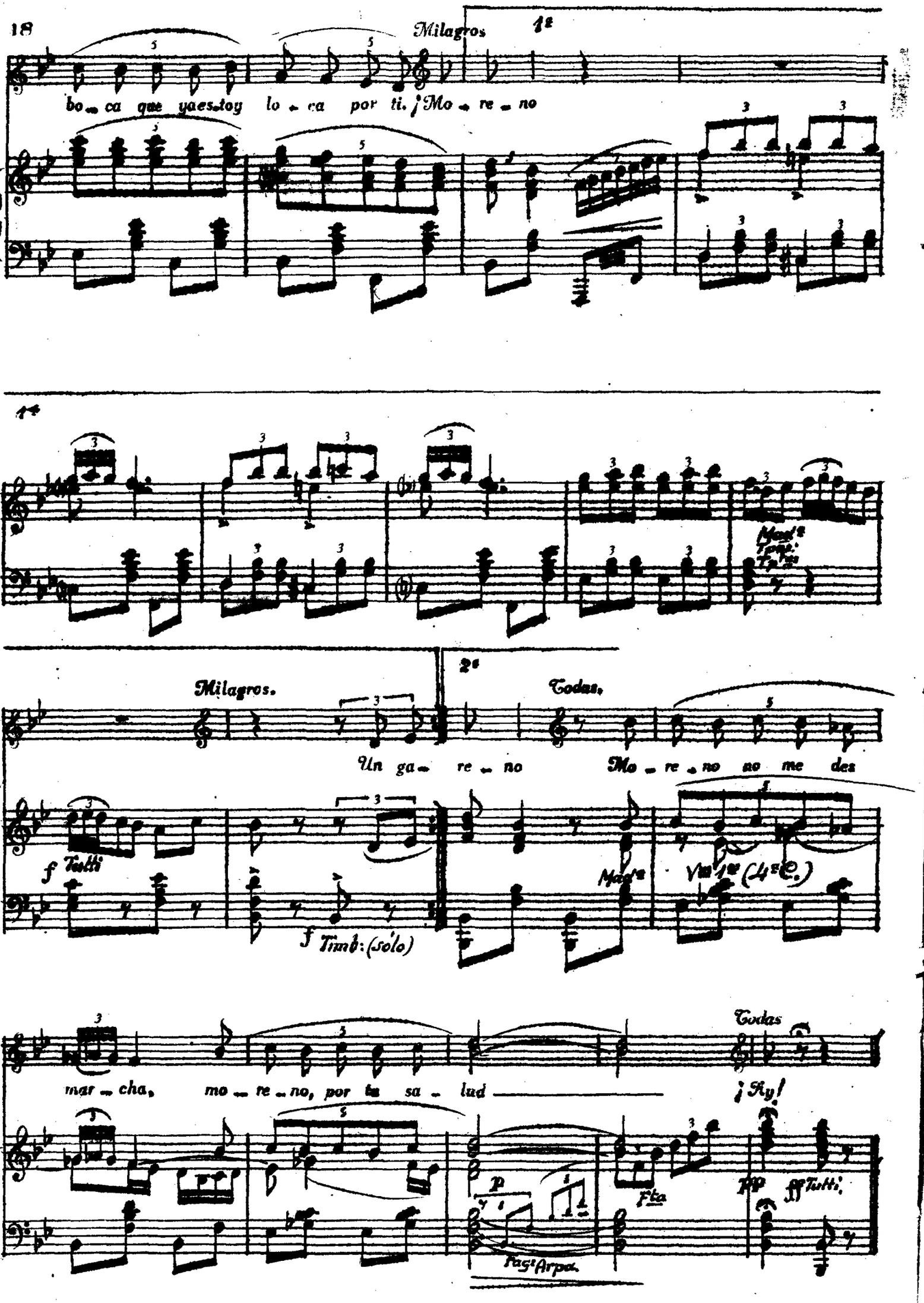
Todas

¡Ay!

p

Fag.ª Arpa.

Fta

pp

ff Tutti.