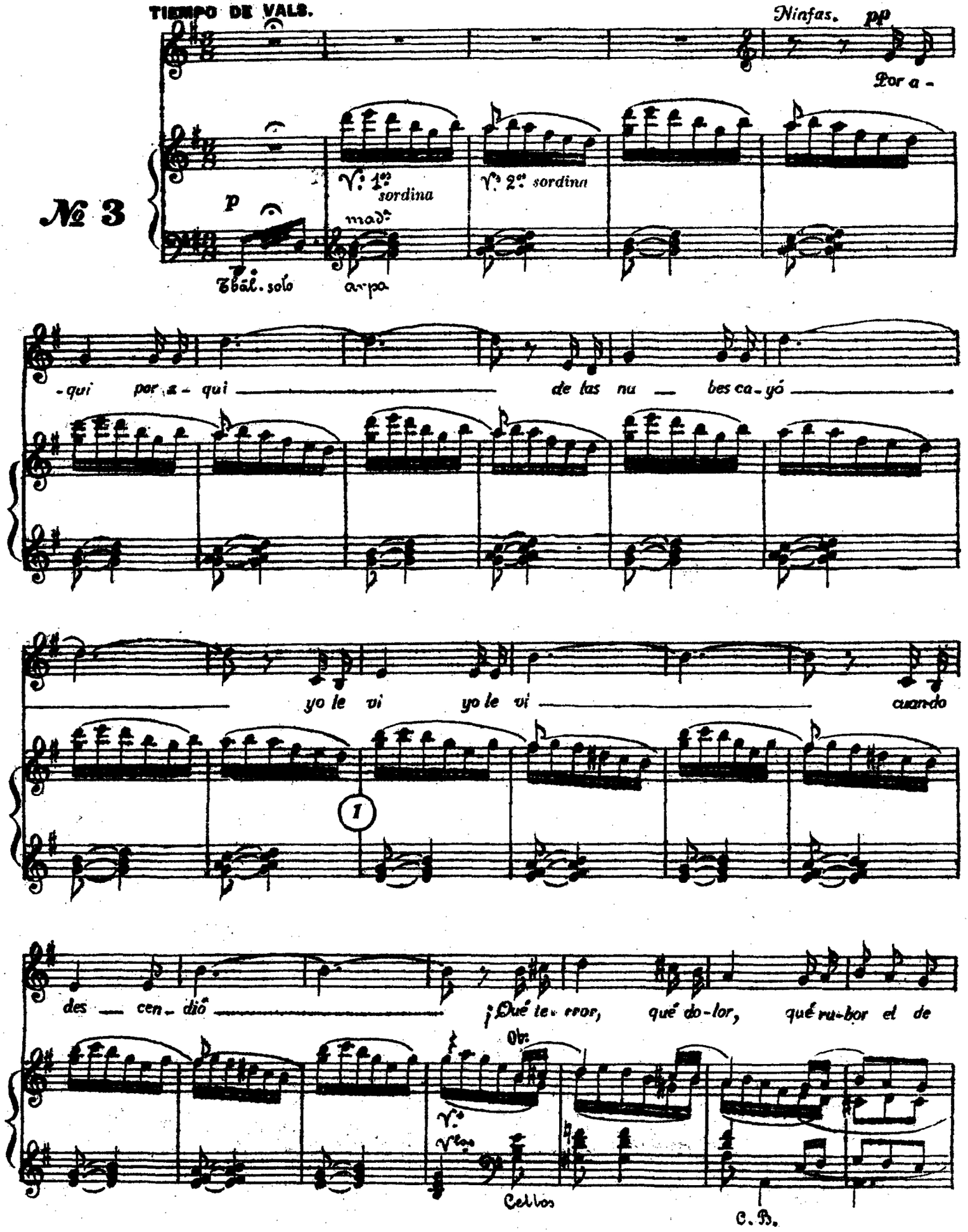
Diana, Bailarina y Ninfas 12, 2os Tiples.



Dia-na al per-der es-ta ma-ña-na su ce-ñi-dor

Tptas

Tb.s

Tgulo pizz

Tbal

Fltas

(Va apareciendo Diana.)

Diana

¿Pa-re-

mad.a

pizz

Arpa sola (en def.to mad.a)

Tpas

Cello pizz

-cio? ¿Pa-re-cio? A-yu-dad-me por fa-vor a bus-

2 p

-car sin ce-sar Mi ce-ñi-dor

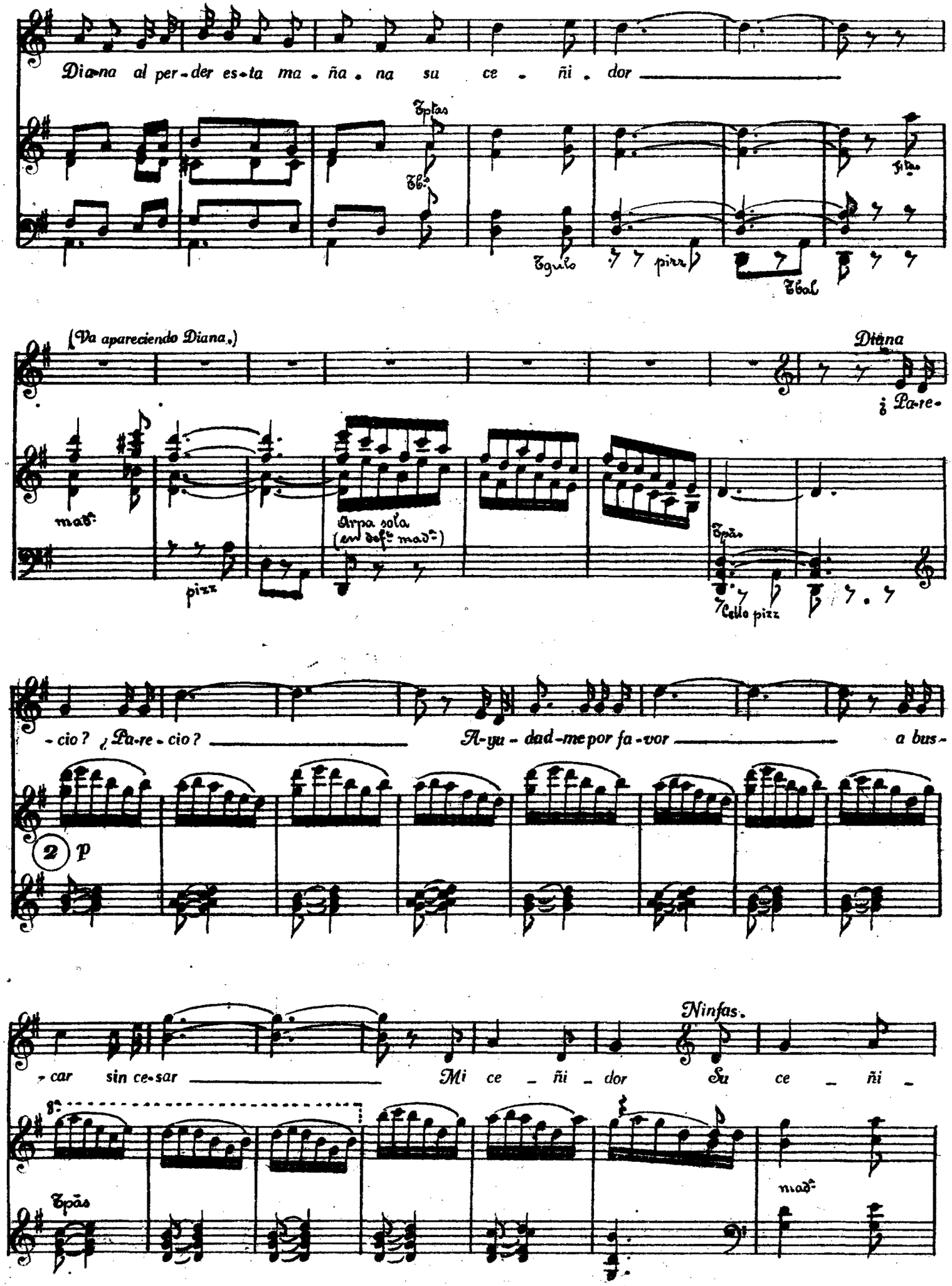
Ninfas.

Su ce-ñi-

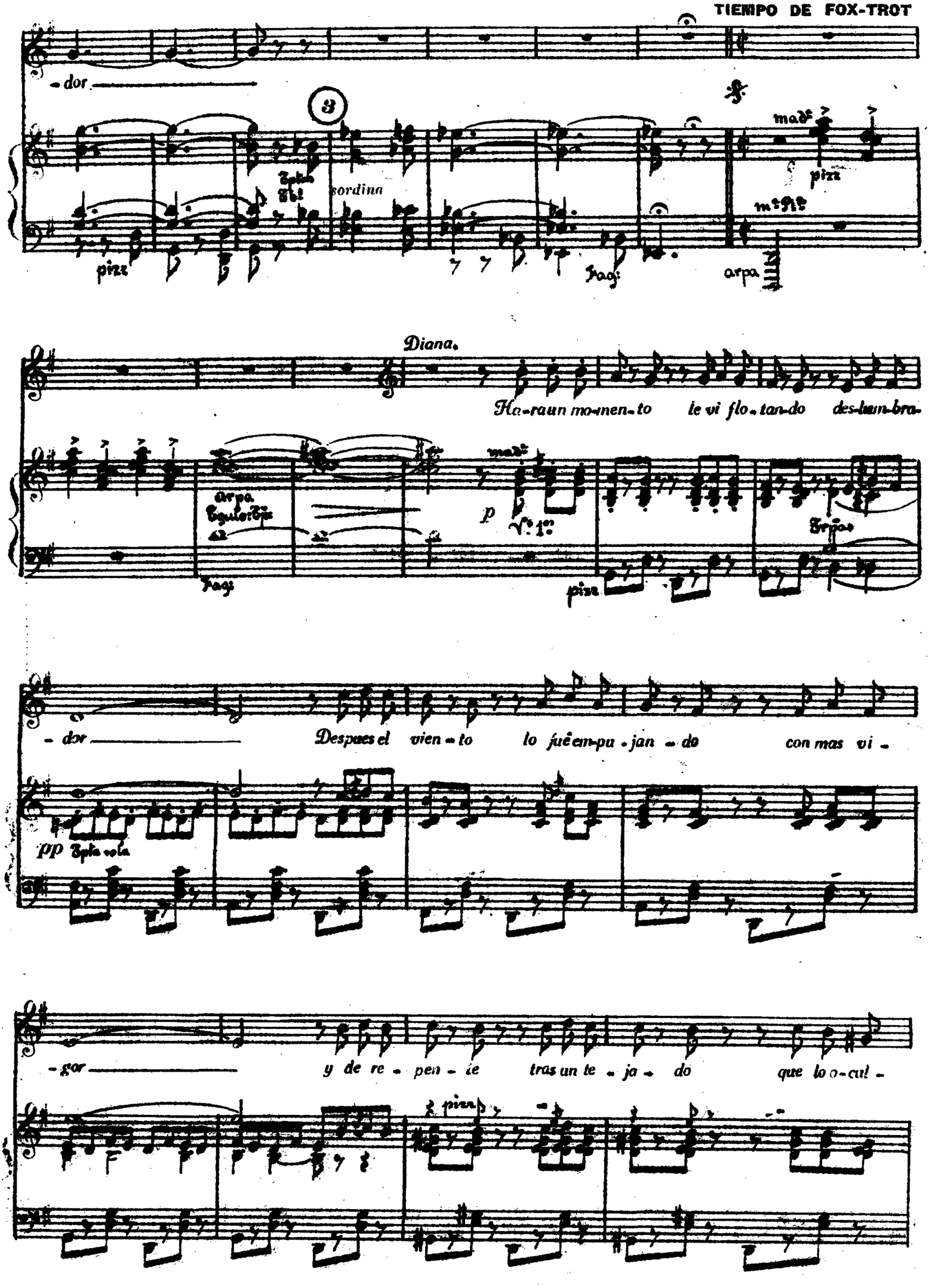
8.a

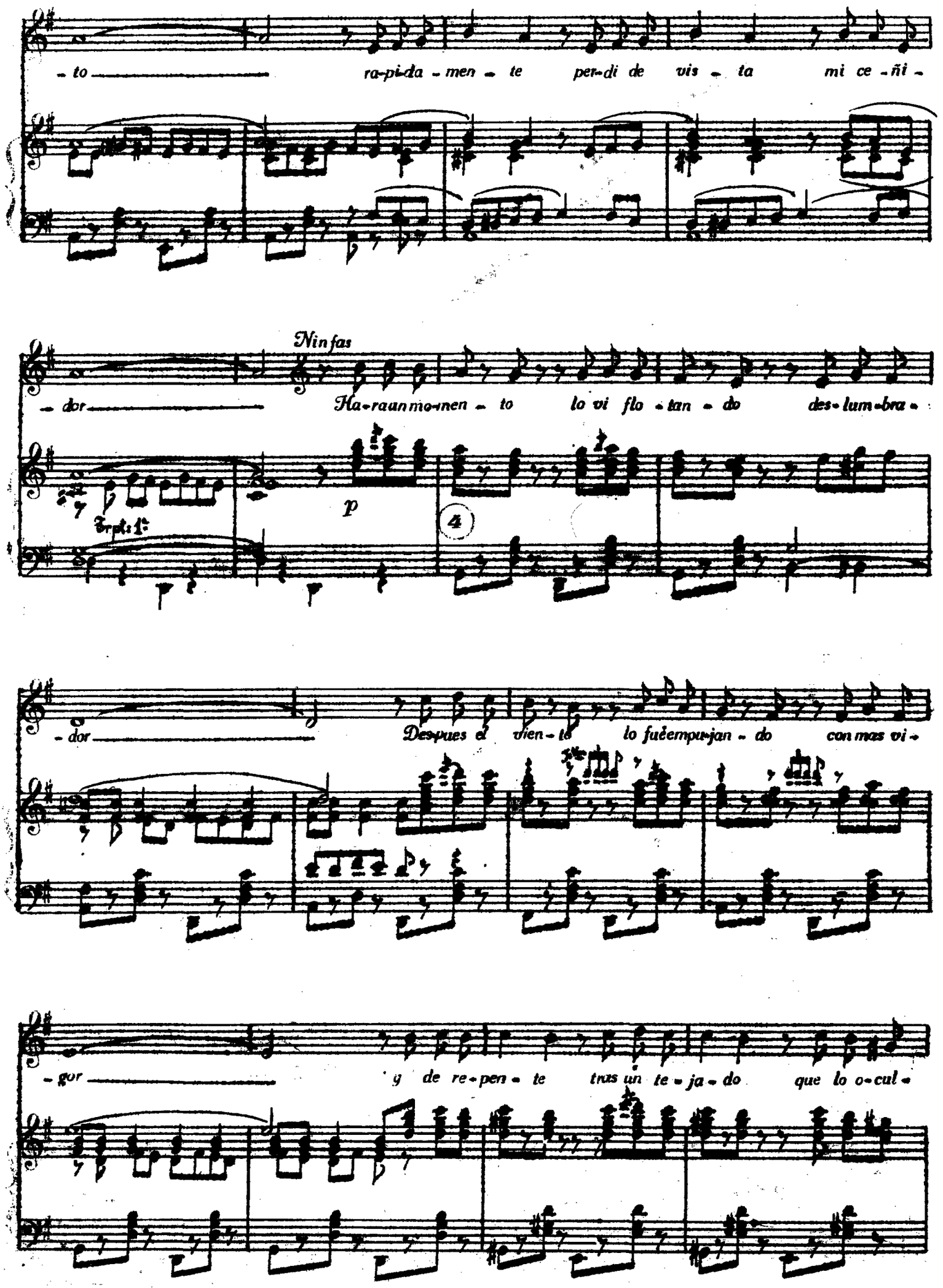
Tpas

mad.a



TIEMPO DE FOX-TROT




- to ra-pi-da-men-te per-di de vis-ta mi ce-ñi-
Ninfas
- dor Ha-raunmo-nen-to lo vi flo-tan-do des-lum-bra-
Trpt. 1°
p
4
- dor Despues el vien-te lo fuéempu-jan-do con mas vi-
- gor y de re-pen-te tras un te-ja-do que lo o-cul-

-tó rá-pi-da-men-te per-dió de vis-ta su ce-ñi-

-dor

Diana

¡Ah El ce-ñi-dor ca-yó

pp

Cl.tes

Tbal (frém.)

Cl.tes Banjo.

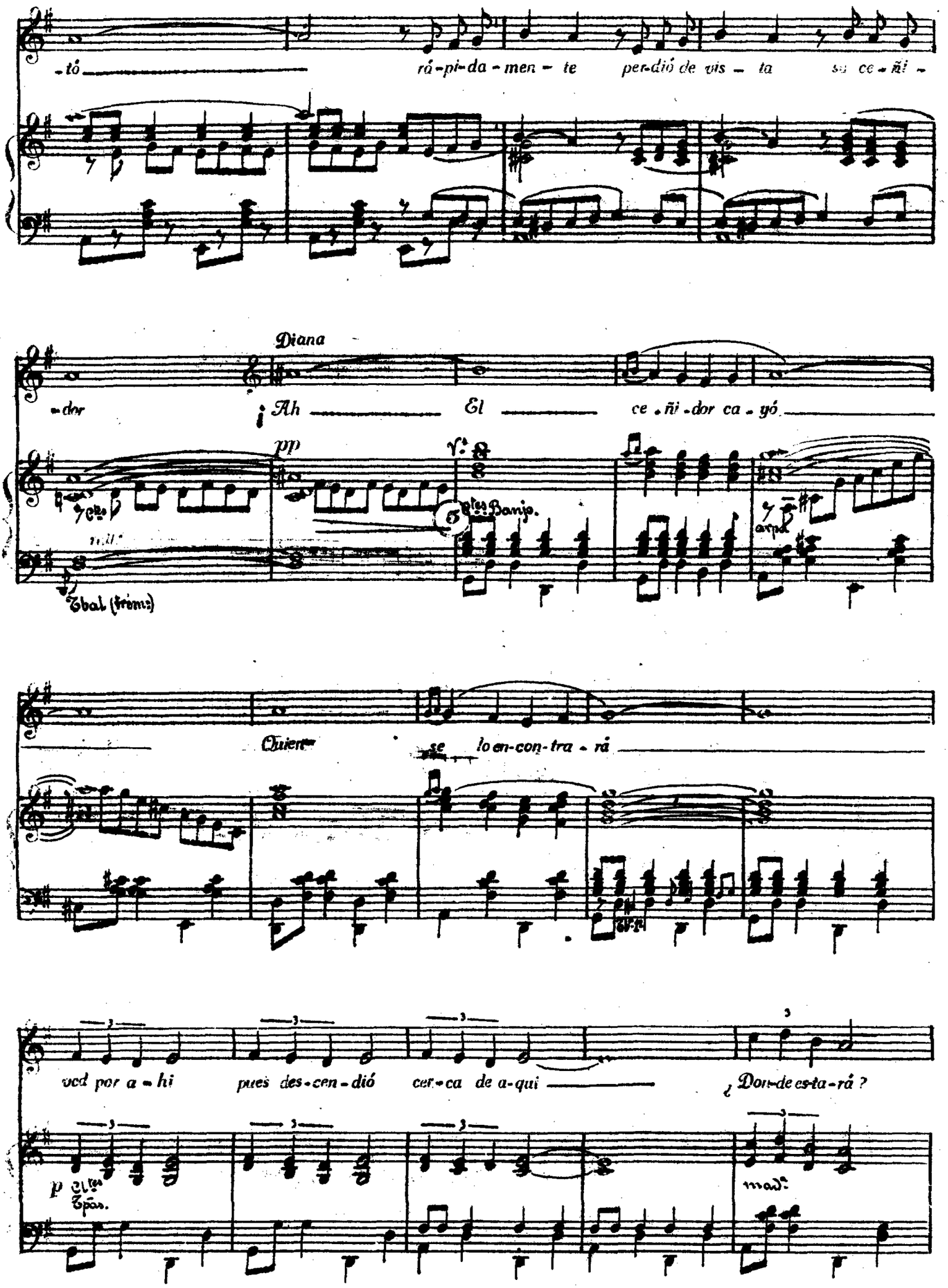
arpa

Quien se lo en-con-tra-rá

ved por a-hi pues des-cen-dió cer-ca de a-qui ¿Don-de es-ta-rá?

p Cl.tes Tpas.

mad.



quien la ten-drá ya mi cas-ta des-nu-

Tbal: (trém)

-dez o cul-to con te-mor

pp Tpt Tb: sordina

Tpa 1ª

no des-can-sar Nin-fas bus-car mi ce-ñi-dor

V: 1ª

mad.ª

V: 1ª

Ob:

pp

por que sin él a-don-de voy yo

rall

atpos

Ninfas

mf El

V: 1ª

rall

atpo

pizz

mad.ª

pizz

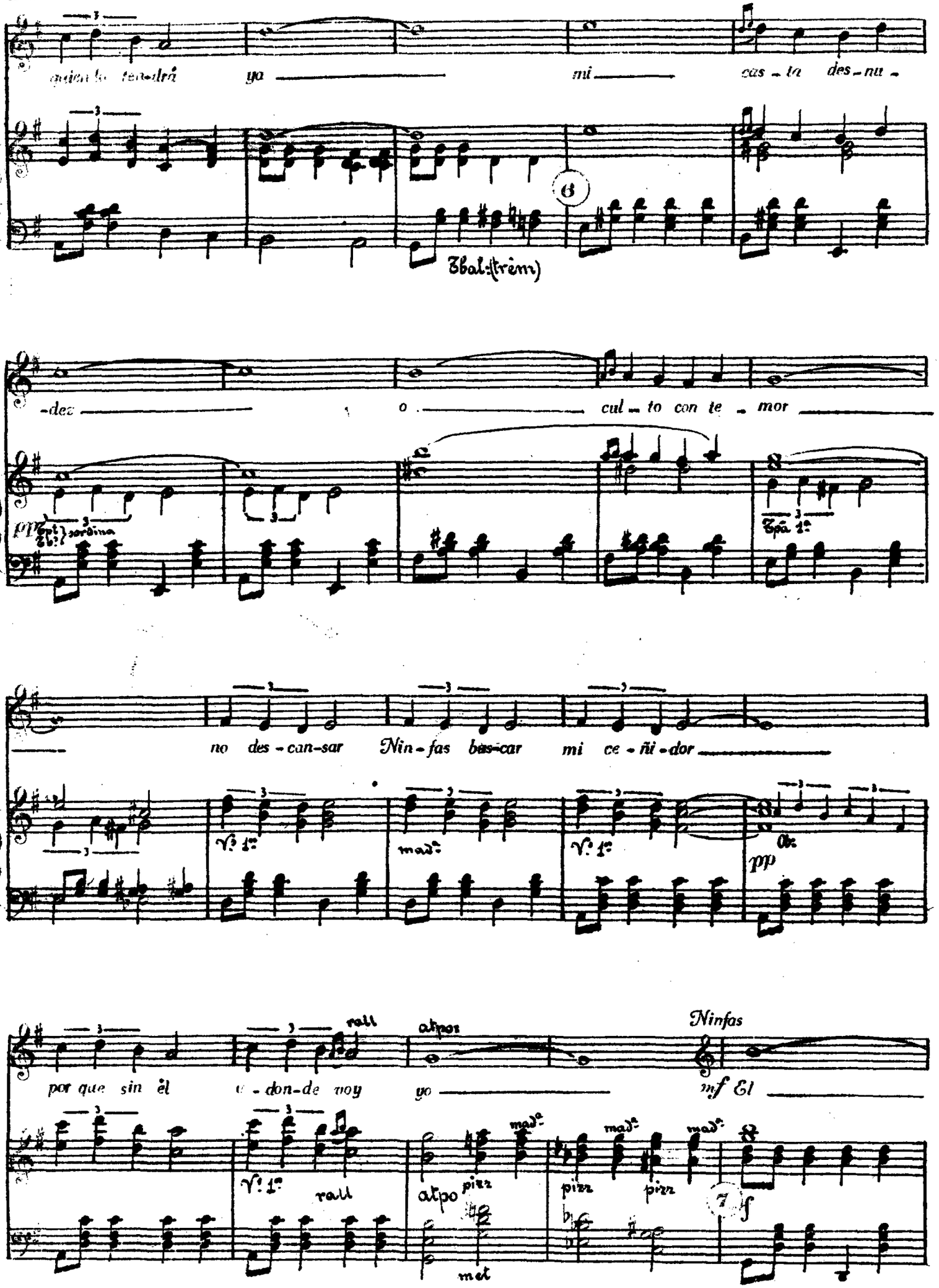
mad.ª

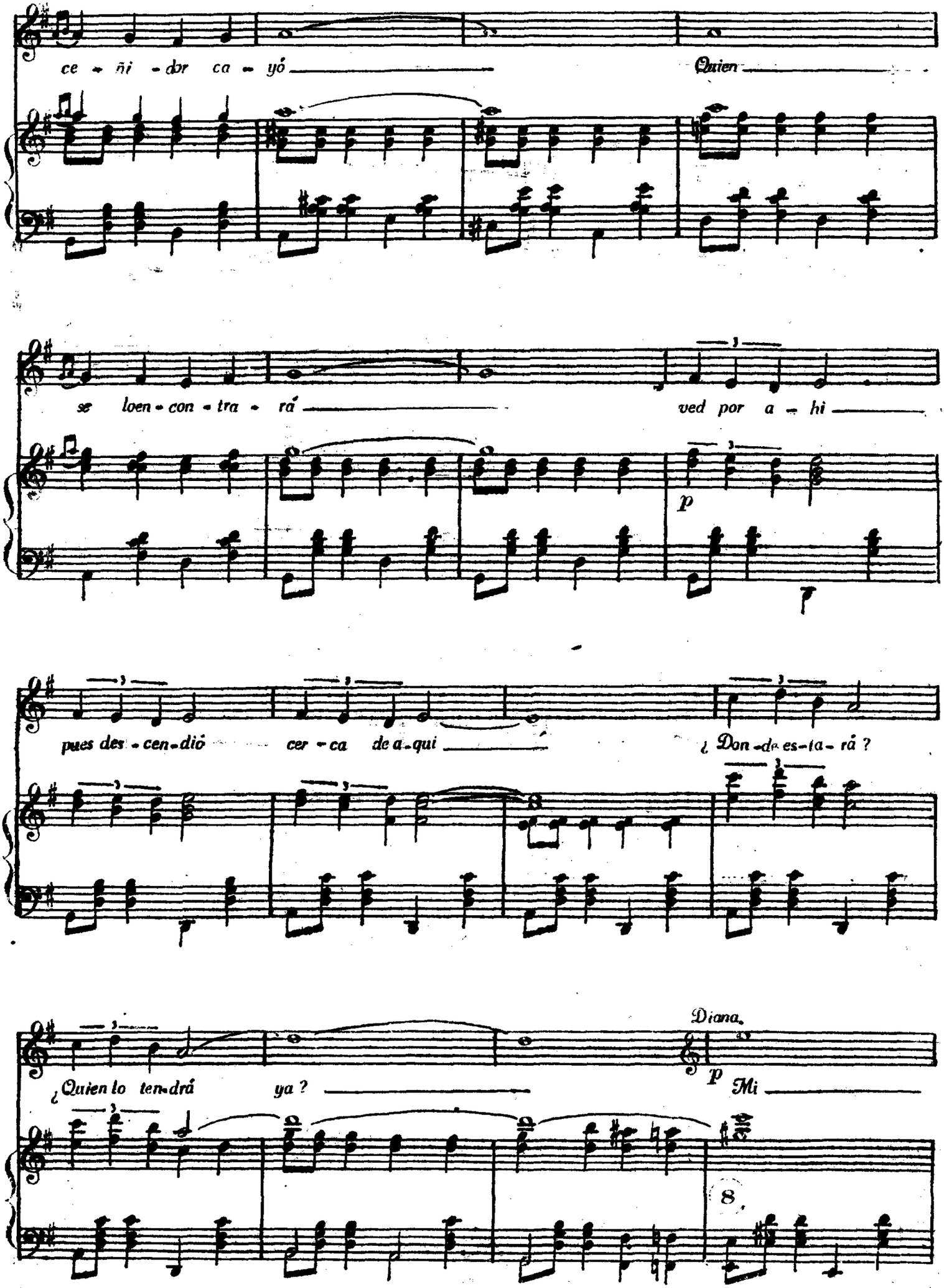
pizz

mad.ª

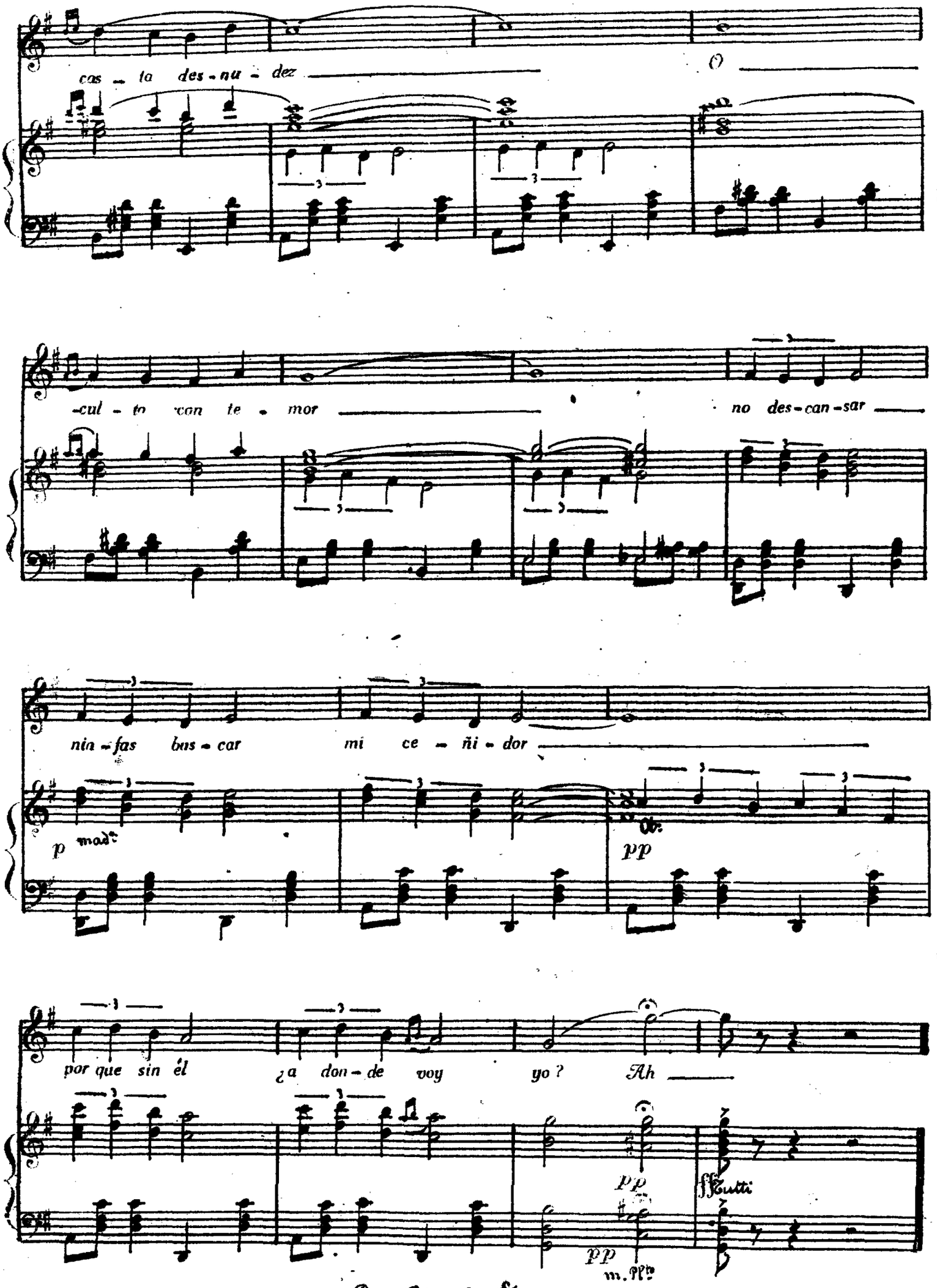
met

f




ce - ñi - dor ca - yó
Quien
se loen - con - tra - rá
ved por a - hi
p
pues des - cen - dió
cer - ca de a - qui
¿ Don - de es - ta - rá ?
¿ Quien lo ten - drá
ya ?
Diana.
p
Mi
8.

cas - ta des - nu - dez O



-cul - to con te - mor no des - can - sar

nin - fas bus - car mi ce - ñi - dor

p mad.

Ob.

pp

por que sin él ¿a don - de voy yo? Ah

pp

pp

m. Pl.

ff Tutti

Para Bis a la 𝄋