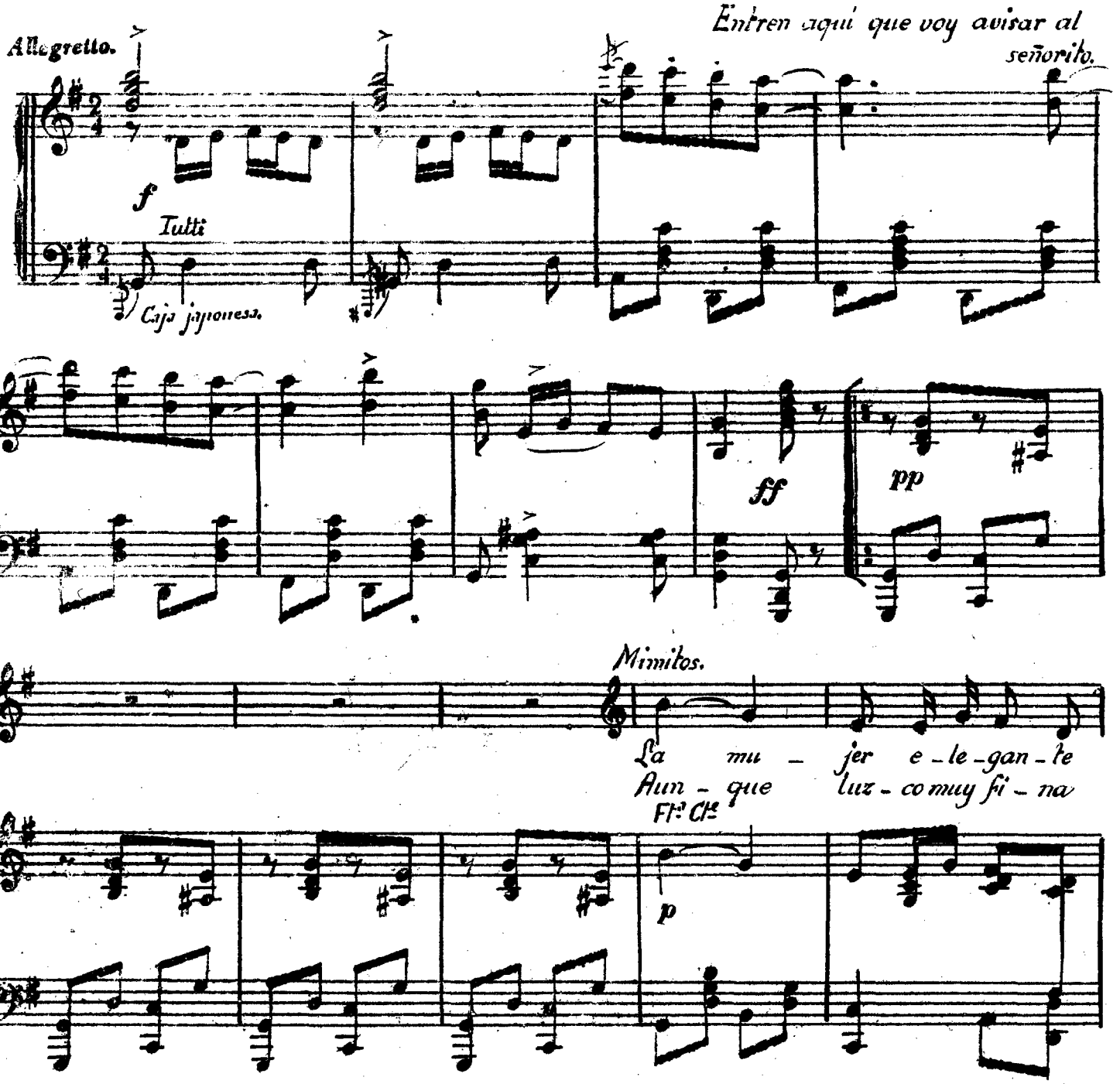
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES

EL CHIVO LOCO

Nº 2

Mimitos y 8 Segundas Tiples



es - la ro - sa fra gan te del jar-din su - bli - me del a - mor
la toa let pa ri si na yo soy tan chu - lo na que pa qué?

Fl.ª Trp.t.

Caja jajonesa.

1

Ya su pa - so triunfante rin - de el
Y en lu - gar de morfi-na y pe -

p

hom-bre cons tan-te su ho - me - na - jeal ver tan per - - fu -
dir co-ca-i - na cuan do a For - nos voy pre - sie - - ro

Trb.s

Ocho 2.as Tiples.

ma-da flor Soy gen - til ma ri-po - sa ma - ni - qui' pri mo-ro - sa
buen bis-te Aun - que bai-lo li-ge-ra u - na dan za cual quie - ra

p

2

ma-ga de-li-cio-sa del a-mor la mu-
de las que nos man-dan de Pa-ris siun cas-

ñe-ca gra-cio-sa lai-lu-sión mashermo-sa del ga-lan con-quis-ta-
ti-zo vi-nie-ra soy tal men teuna fie-ra si nos lo-can un cho-

poco rall.

Mimitos

3

dor yo soy la rei-na del Ca-ba-ret
tis yo

a Trio:

Caja PP

to-da fri-vo-li-dad .y cha-mu-lloel in-glés
y me-jor que champan pi-do Pe-dro Do-meq

Las 8. 2as

con gran ber-bo si-dad So-mos per-fu-me fas-ci-
y lo to-mo con pan So-mos á mas dee-le-gan-

4

ff Tpt. Trbn.

p

nan-tey ga-lan-te flo-res de vo-luptuosi-dad
to-nas gua-so-nas yes-to lo puedencompro var

Trombs (sordina)

p

rall

Tim

Mimitos (Pronunciese como está escrito.)

— Yes yes tain is money — Ju

5

p

Caja japonesa.

guas di mei ter — of pi-ca-di-lli — S-tric Bay

Bay que ti-mi-tos — yo les gas to á los po-llos de Ma-

Ocho 2as Tiples.

xim — Yes yes

6

f

Trb. (sord.)

arpa glis.

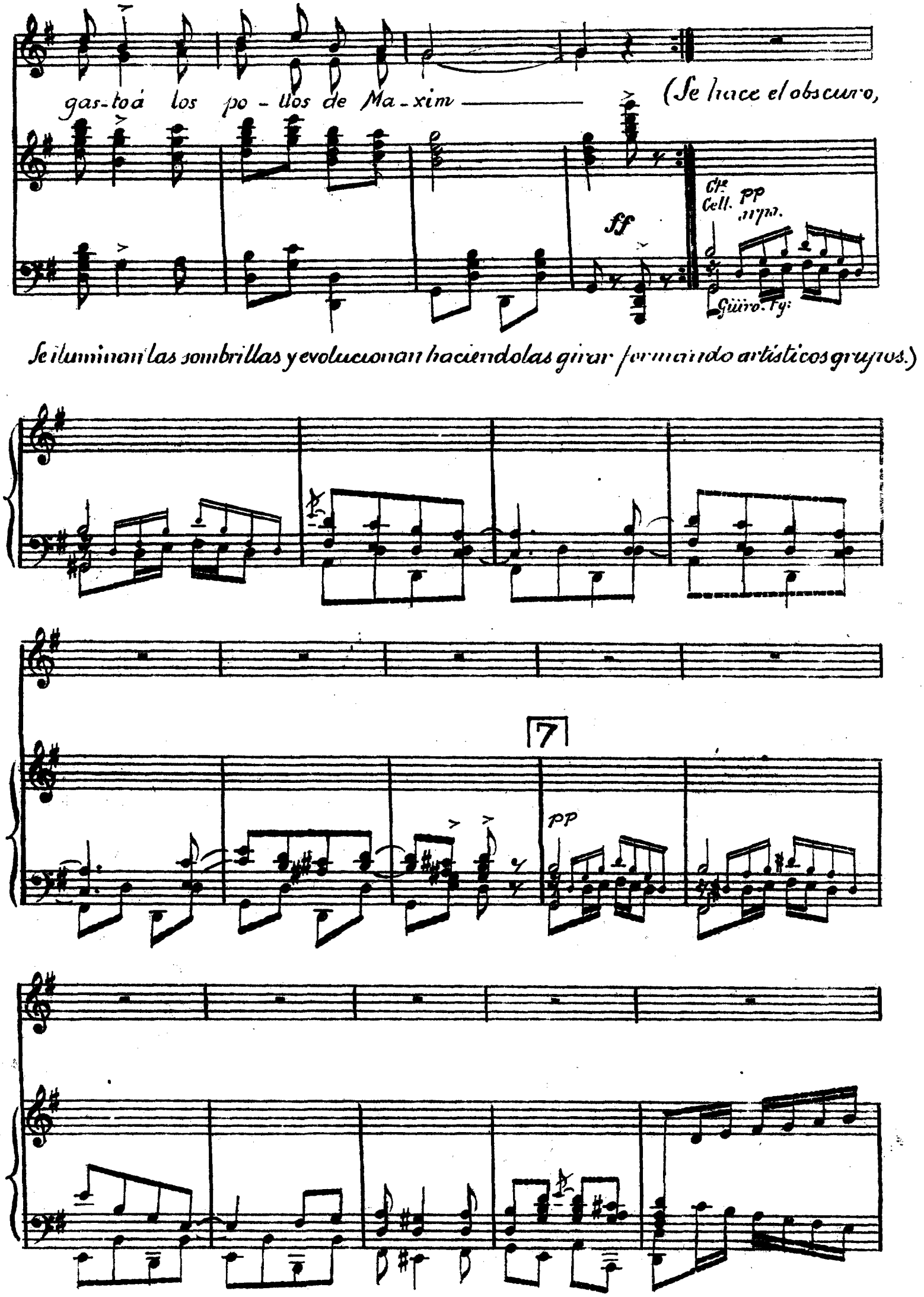
Tutti

mza Pltº

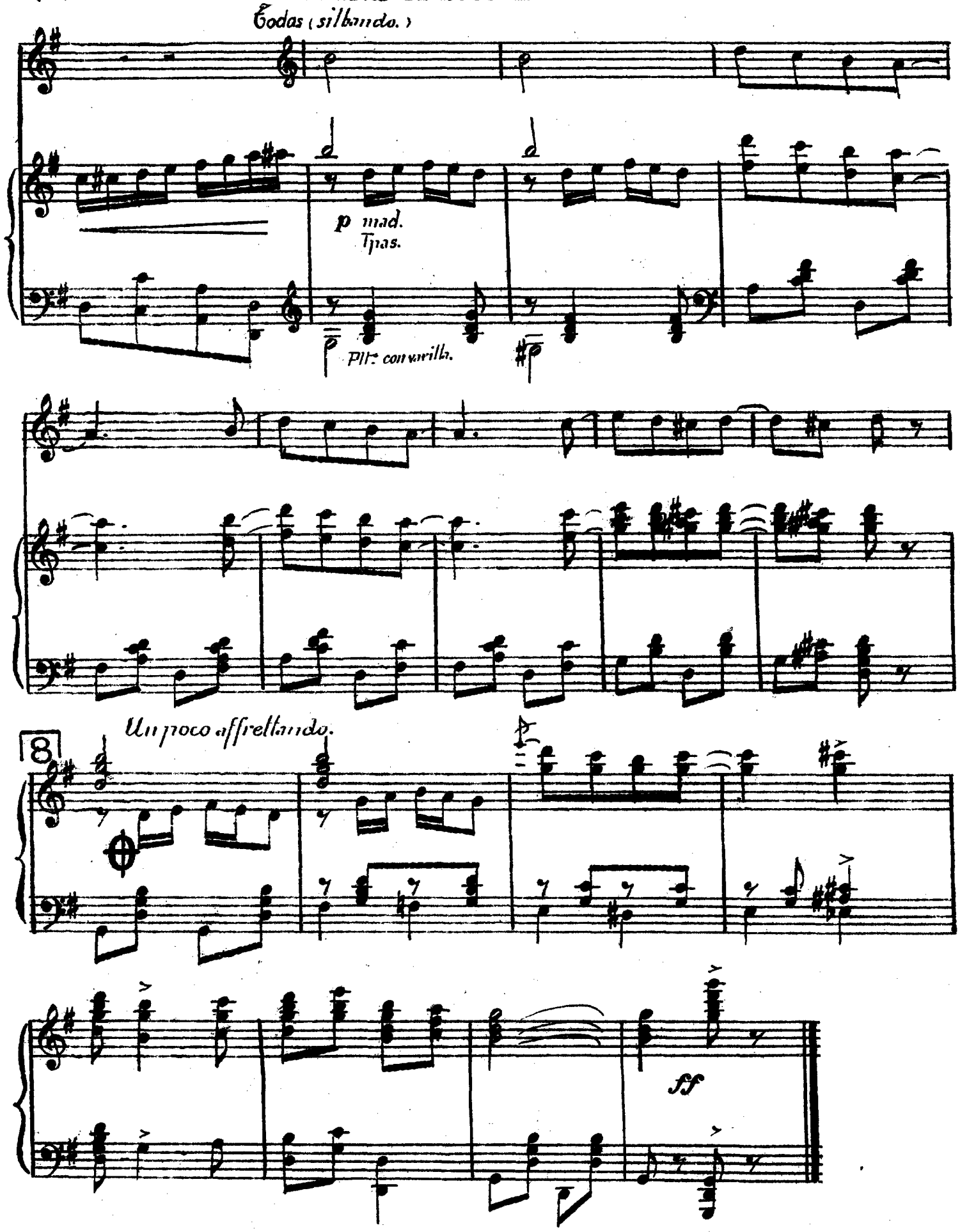
tain is mo ney — Ju guas di mei ter — of pi-ca-di-lli —

Mimitos y 2as Tiples

S-tric Bay Bay que ti-mi-tos — les


gas-to á los po-llos de Ma-xim
(Se hace el obscuro,

Se iluminan las sombrillas y evolucionan haciendolas girar formando artísticos grupos.)


Todas (silbando.)
p mad.
Tpas.
Pltª con varilla.
8
Un poco affrettando.
ff

(Para Bis á la ⊕)